

* श्रीद्वारकेशो जयति *

श्री द्वा० ग्र० माला का पुष्प १३

प्राचीन वार्ता-रहस्य

तृतीय भाग

—*×*—

श्री हरिरायजी कृत भाव प्रकाश, (वृजभण्डा) मूल

वार्ता एवं प्रासंगिक ऐतिहासिक विवेचन

(गुजराती) तथा संस्कृत वार्ता

अथ माला सहित,

—:~:—

सम्पादक—

द्वारकादास पुरुषोत्तमदास परिख

प्रकाशक—

श्री विद्या विभाग कांकरोली

वि० सं० २००४]

[श्री बल्लभानन्द ४६६

प्रकाशक—
पो० कण्ठमणि शास्त्री विशारद
संचालक
विद्याविभाग—कांकरोली

360114

प्रथमावृत्ति	}	श्री सर्वस्वत्व स्वाधीन	{	मूल्य
१०००		कृष्णजयन्ती २००४		१॥)

मुद्रकः—

श्री बिट्टलनाथ प्रेस कोटा

दो शब्द

—:X:—

सं० १९६८ के बाद (लगभग ५ वर्ष के उपरान्त) आज पाठकों के सामने प्राचीन वार्ता रहस्य का यह तृतीय भाग बड़े कठिनाइयों के साथ समुपस्थापित किया जा सका है। कठिनाइयों का दिग्दर्शन बिज्ञ पाठकों को क्या कराया जाय ? उसका आपाततः परिज्ञान इसी से किया जा सकता है- कि सर्वविध चेष्टाएँ करते रहने पर भी- हम प्रेस, और कागज की अप्राप्यता वश अनेक अभिनव ग्रन्थों के साथ इस ग्रन्थ को भी प्रकाश में न लासके। इस ग्रन्थ के इस छुटे से खराब को छुपा ने में जब लगभग सार्ध वर्ष का लम्बा समय लगाना पड़ा कई प्रेसों का दरवाजा खटखटाना पड़ा और मुँह माँगा दाम देना पड़ा, तब ग्रन्थ ग्रन्थों के प्रकाशन की कथा तो दूरापास्त है। यह तो प्रकाशक का या प्रकाशनीय ग्रन्थ का अहोभाग्य कहिये-- जो श्री विठ्ठलनाथ प्रेस कोटा के प्रबन्धक मित्रवर पं० श्री लक्ष्मणशास्त्री जी ने साःप्रदायिकता के नाते इसे छुपा देना अंगीकार कर लिया और आई हुई उन विषमता-ओं को पार कर हमारे मनोरथ को पूरा कर दिया जिन्हें भुक्त भोगी ही जान सकता है। अस्तु कुछ भी हुआ हमारे प्रकाशन की शृंखलास्थित रह सकी और हम पुराने ग्राहकों के संमुख अपनी परवशता वश प्राप्त हुई अकर्मण्यता को दूर हटाने के लिये ' दोशब्द ' लिखने का साहस कर सके यह क्या कम सौभाग्य है। मुद्रण- साहित्य सामग्री की अनुपलब्धिरूप विभीषिका यदि भगवत्कृपा से शीघ्र ही अगत होसकी तो इस

बिलम्ब का अच्छा उत्तर हव अगले समय में दे सकेंगे ऐसी आशा है ।

प्रस्तुत ग्रन्थ जो डा. अ. मोला के १३ वें पुष्पका तृतीय भाग है-- में प्रथम भाग की आठ वार्ताओं के आगे की ६ से १६ संख्या तक की " ८४ वैष्णवों की वार्ताओं " की वार्ताएँ उपलब्ध साहित्य के साथ पूर्ववत् प्रकाशित की जा रही हैं-- केवल मात्र द्वि० भाग के समान गुजराती विभाग को साथ में अनुक्रम रूप में न दे कर पृथक् परिशिष्ट रूप में प्रकाशित करने की विशेषता को लेकर । यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि प्रस्तुत विभाग का सम्पादन पहिले के समान ही मित्रवर द्वारकादास जी पुरुषोत्तम दास जी परिख ने ही किया है-- मुझे तो प्रूफ देखने का भी अवसर अस्वास्थ्य के कारण अधिगत नहीं हो सका है-- यद्यपि किसी मानसिक उथल पुथल के कारण श्रीयुत परिख जी ने स्वतन्त्र प्रकाशक बनकर एक प्रकार से विद्या विभाग से अपना सम्बन्ध-विच्छेद* प्रकाशित कर दिया है-- जो वाञ्छनीय नहीं है, फिर भी प्रस्तुत वार्ता साहित्य के प्रकाशन में संस्था के साथ उनका बिसम्बाद नहीं है फलस्वरूप श्री प्रभु ने चाहा तो सम्पूर्ण वार्ता सुन्दर रूप में एक साथ ही प्रकाशित हो जाने का अवसर शीघ्र ही आ सकेगा ।

स्वीकृत प्रणाली के अनुसार प्रस्तुत भाग में मूलवार्ताएँ, उनके साथ श्रीहरिरायजी-कृत भाव प्रकाश, परिशिष्ट में गुजराती-विवेचन- जिसे अपनी खोज पूर्ण, भावुकता परिभुन त्रिद्वत्ता से ऐतिहासिक रूप में परिखजी ने प्रस्तुत किया है और मधेश श्रीनाथ देश कृत 'संस्कृत वार्ता मणिमाला' की

* देखो नव प्रकाशित-- 'हरिरायजी महाप्रभुनं जीवन चरित्र' भूमिका पत्र ३५

प्रासंगिक ८ वार्ताएँ उपस्थित की जा रही है। 'सं० वा० मणिमाला' की आदर्श प्रति विद्या विभाग के सरस्वती भंडार में अभी तक एक ही विद्यमान थी, जिसके आधार पर यथो-पलब्ध वार्ताएँ यथा मति संशोधित कर प्रकाशित की गई हैं। अब जब यह संस्कृत वार्ताएँ मुद्रित हो चुकी हैं— एक अन्य हस्त लिखित प्रति स्व० त्रिगृह श्री गोवर्धन लाला जी मथुरा के विशाल ग्रन्थ संग्रह के साथ प्राप्त हुई है। यह कहना अस्थाने न होगा कि स्वकीय विद्याभेम, एवं संग्रह प्रियत्वा होने के कारण विद्याविभागाध्यक्ष, शु. सं० तृतीय पीठाधीश्वर गो० श्री १०८ व्रजभूषण लाल जी महाराज ने जिस तत्परता से यह अमूल्य ग्रन्थ संग्रह उनके एक मात्र स्वर्गीय पुत्र श्री बलदेव लाला जी 'प्रेमकवि' की पतिवियोग विह्वलापत्नी के स्वत्व का पूर्ण संरक्षण करते हुये स्वकीय विद्याविभाग के लिये प्राप्त कर लिया है। अन्यथा शु० सम्प्रदाय के एक अन्यतम विद्वान का यह अनुपम ग्रन्थ संग्रह अन्य ग्रन्थ संग्रहों की भाँति न जाने किस दिशा का पथिक बन जाता ? कुछ कहा नहीं जा सकता। अवसर पर चूक जाने की साम्प्रदायिक मनोवृत्तियों ने कुछ पैसों के लोभ में पड़कर न जाने कितने ऐसे अक्षय, अमूल्य, अनुपम एवं अनन्त ग्रंथ भंडारों को हस्तान्तरित कर कहाँ का कहाँ पहुँचा दिया है और इस प्रकार शु० सा० साहित्य की जो दुरवस्था की है वह अकथनीय होते हुये भी लाज्जनीय है। वास्तव में इस प्राप्त संग्रह को देखने वाला विद्वान् व्यक्ति महाराज श्री की गुणवृत्ति की भूरि २ प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकता अस्तु ।

मठेश श्री माध देव के सम्बन्ध में कुछ विशेष वृत्त (प्र० भाग की अपेक्षा) प्राप्त नहीं हुआ है जो हुआ है वह

प्रामाणिक रूप में पुष्ट हो जाने पर किसी अन्य स्थल पर प्रकाशित किया जायगा ।

प्रेस की दूरी, स्वास्थ्य का अभाव और अन्य कई ऊँख जतूल आपत्तियों के कारण प्रस्तुत भाग को आकर्षण नहीं बनाया जा सका है—जिसके लिये मानसिक परिताप है और तो और प्रूफ संशोधन भी अपेक्षाकृत ठीक नहीं हो पाया है । फिर भी युद्धजन्य प्रकाशन के अभाव में यत्किञ्चित् सामग्री लेकर हम पाठकों के सन्मुख उपस्थित होने का साहस कर रहे हैं । यदि अनुकूलता मिल गई जैसा कि निश्चय और विश्वास है तो सम्पूर्ण वार्ताएँ एक ही ग्रन्थ के रूप में उक्त साहित्य के साथ प्रकाशित की जायगी तब हम पाठकों से त्रुटियों के लिये क्षमा याचना करेंगे । ऐसी सदाशा है ।

ॐ शान्तिः ३

निवेदकः—

पो० करठमाणि शास्त्री

श्री कृष्ण जयन्ती

सं० २००४

संचालक

विद्या विभाग

काँ करोली



गो. श्री ब्रजमूषणात्मज

चि. श्री गिरिधरगोपाल

संख्या आर्ट प्रिन्टरी, अमदावाद.

विषयानुक्रमणिका

(क) व्रजभाषा—

क्रम सं०	वार्ता	पृष्ठ
६	सेठ पुष्पोत्तम दास क्षत्री की वार्ता	१
१०	„ „ की बेटी रुक्मिणी की वार्ता	१६
११	„ „ के बेटा गोपालदास की वार्ता	२४
१२	रामदास सारस्वत ब्राह्मण „ „	२६
१३	मदाधरदास कपिल सारस्वत „ „	३५
१४	बेणोदास माधवदास दो भाई की वार्ता....	४६
१५	हरिवंश बाठक सारस्वत	५४
१६	गोविन्ददास भट्टा की वार्ता	५८



(स्व) गुजराती विवेचन—

क्रम सं०	वार्ता	पृष्ठ
६	सेठ पुरुषोत्तमदास क्षत्री १
१०	„ „ कौ बेटी रुक्मिणी १-२०
		तथा अन्तिम पृष्ठ
११	„ „ के बेटा गोपालदास } १-३
१२	रामदास सारस्वत ब्राह्मण २०
१३	गदाधरदास कपिल सारस्वत २४
१४	माधवदास ३०
१५	हरिवंश पाठक ३३
१६	गोविन्ददास भट्टा ३४

(ग) संस्कृत वार्ता माणिमाला

क्रम सं०	वार्ता	पृष्ठ
६	मेष्ठि पुरुषोत्तम दासस्य वार्ता...	१
१०	पुरुषोत्तमदासस्य दक्षिण देशस्थ विप्रस्य च वार्ता ३	
११	सेवकद्वयस्यमन्दारमेरोरूपरिघटिता वार्ता	७
१२	पुरुषोत्तमदासस्य पुत्र्याः वार्ता.... ...	१०
१३	सारस्वत ब्राह्मण रामदासस्य वार्ता	१४
१५	गदाधरदास सारस्वत ब्राह्मण कड़ा मानिकपुर	२०
१६	बेलोदास भाधवदासक्षत्रियस्य वार्ता	२३
१७	अम्बाखन्नाणी कड़ा मानिकपुर	२६
१८	सारस्वत ब्राह्मण हरिवंशस्य वार्ता ...	२६
	गोविन्ददासभल्ला क्षत्री थानेश्वरस्य वार्ता	३१

—:[~::~~::~~::]:—

विद्याविभाग कांङरोली

की

श्री का० प्र० माला द्वारा प्रकाशित और प्राप्य ग्रन्थ

सं०	नाम	मूल्य
१	बुरहानपुर आर्य समाज शास्त्रार्थ (हिन्दी)	।)
२	पुष्टि मार्गीय वैष्णवान्दिक (गुजराती)	=)।
३	मङ्गलमणि माला—१३ गुच्छ (संस्कृत हिन्दी) प्र०	=)
४	कविता कुसुमाकर प्र० भाग (, ,)	॥)
५	साम्प्रदायिक ग्रन्थ सूची (हिन्दी)	।)
६	सम्प्रदाय प्रदीप सजिहद (संस्कृत हिन्दी)	२॥)
७	रसिक रसाल (हिन्दी)	१॥)
८	कांङरोली (एकत्र चारों भाग सचित्र-हिन्दी)	५)
९	प्राचीन वार्ता रहस्य प्र० भाग (हि० गु०)	१।)
१०	कांङरोली दिग्दर्शन (गुजराती)	
११	ध्यान मञ्जूषा (हिन्दी)	।)
१२	श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुजी की प्राकट्य वार्ता (हि.गु.) श्रीवल्लभ वंशावली (हिन्दी)	} २)

१३ जगतानन्द	(हिन्दी) १॥)
१४ पुष्टिमार्ग	(गुजराती) १।)
१५ अनन्याश्रय अने असमर्पित तत्त्वज्ञान	,, १)
१६ श्री हरिरायजी महाप्रभुजीनूँ जीवन चरित्र	,, २)
१७ गोपी प्रेम पीयूष प्रवाह	,, ॥)
१८ समस्या पूर्ति— तीन भाग हिन्दी	॥) ।।) ॥।)
१९ समस्या कुसुमाकर प्र० द्वि० कुसुम	=) ≡)
२० घनाक्षरी नियम रत्नाकर	।)
२१ सङ्गीत विश्व दर्शन	≡)
२२ कन्या शिक्षण	।)
२३ विद्या विभाग कांकरोक्षी	।)
२४ गो० श्री वृजभूषणलालजी महाराज का चित्र	=)

प्राचीन वार्ता-रहस्य

तृतीय भाग

अब श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के सेवक सेठ पुरुषोत्तम-
दास कासी में रहते, तिनकी वार्ता और ताको भाव कहत हैं ।

—:—:—

सेठ पुरुषोत्तमदास कों दामोदरदास संभरवारे को
संग है । जब ताँबे को पत्र बचाइवे को कासी
श्रीहरिरायजी गए ता दिनतें सेठकों श्रीआचार्यजी के
कृत दरसन की आरति भई । सो श्रीआचार्यजी
भाव प्रकाश पहली पृथ्वी बरिक्रमा करि कासी पधारे तब
सेठ ने मनिकर्निका घाट पर श्रीआचार्यजी
के दरसन पाये । सो कृष्णदास सों पूछे:- श्रीआचार्यजी
दक्षिण देस में कृष्णदेव राजा की सभा में मायावाद- खंडन
किये हैं, सोई हैं ? तब कृष्णदास मेघन ने कही पही हैं । तब
सेठ पुरुषोत्तमदास श्रीआचार्यजी के सन्मुख जाइ दंडोत
किए, बिनती करी । महाराज ! कृपा करके सरन लीजे । कृपा
करि घर पावन करिए । तब श्रीआचार्यजी दैभ्यता देखि सेठ
पुरुषोत्तमदास के घर पधारे । सेठकों, सेठकी बेटी रुक्मिणी
को, सेठके बेटा गोपालदास आदि सबकों नाम सुनाए
ब्रह्मसंबंध कराए । तब सेठने बिनती करी, महाराज ! अब
हमकों कहा कर्तव्य है ? तब श्रीआचार्यजी कहे, भगवत्

सेवा पुष्टिमार्ग की रीबिसों करो। सो सेठ के घर थीमदन-
मोहन जी ठाकुर हते।

पास हजार दस पन्द्रह हजार रुपैया हतो सो घर बनाए। सो नींव में तें थीमदनमोहनजी ठाकुर निकसे। और द्रव्य बहुत निकस्यो, करोड़धुजी कहाए। साठ करोड़ द्रव्य पाये। सो पिता कछुक दिन थीमदनमोहनजी की पूजा करि देह छोड़े। बीछे सेठने पूजा बहोत दिन लों करी, द्रव्य बहोत कमाए। सो थीमदनमोहनजी को श्रीआचार्यजी ने पंचामृत स्नान कराइ पाठ बैठाये, सेठ के माथे पहराए।

सो सेठ पुरुषोत्तमदास लीला में श्रीस्वामिनीजी की सखी हैं। इंदुलेखा इनको नाम है और सेठकी सेठ का आधिदैविक बेटी रुकमिनी इंदुलेखा की सखी मादनी स्वरूप नाम है। और गोपालदास सेठ को बेठा, सो इंदुलेखा की सखी गानकला है। सो सेठ पुरुषोत्तमदास थीमदनमोहनजी की राजसेवा करते। बावन बीड़ी को नेग हतो। याकौ कारन यह है:- जो लीला में बीड़ा अरोगाइवे की सेवा इंदुलेखा की है। तातें पुरुषोत्तमदास ने बावन बीड़ा राखे, जो श्रीठाकुरजी के भावतें बीस और बत्तीस बीड़ा श्रीस्वामिनीजी के भावतें। याकौ आसय यह जो श्रीठाकुरजी कों बिस्वास प्रिय है। तातें बीसों बिस्वा मिश्र-यात्मक दृढ विश्वास जताइवे कों बीस बीड़ा श्रीठाकुरजी के भावतें। श्रीस्वामिनीजी कों श्रृंगार प्रिय है, तातें जुगल रूप के खिगार खोरह दूने बत्तीस भये। याप्रकार श्रीस्वामिनीजीकों प्रसन्न किए। या प्रकार कहि (यह जताए जो) जितनी सेवा सेठ पुरुषोत्तमदास करते, सो भावपूर्वक करते। सामग्री वस्त्र आभूषण हू में।

और मदनमोहनजी की सेवा श्रीठाकुरजी के भावतें अधिक श्रीआचार्यजी महाप्रभु के भावतें करते तातें श्रीआचार्यजी प्रसन्न होइकें श्रीमदनमोहनजी के दोऊ चरन स्याम दरसन कराए । ताकौ आसय यह जो- सर्वाङ्ग गौर, सो तो श्रीआचार्यजी महाप्रभु कौ निजस्वरूप-श्रीस्वामिनीजी कौ श्रीअंगवर्ण । और चरन दोऊ स्याम, सो श्रीकृष्ण के श्रीअंगवर्ण । तामें चरन स्याम कौ अभिप्राय निकुंजार्दिक लीला में श्रीठाकुरजी दूसरे स्वरूप (श्रीस्वामिनीजी) के चरन—आश्रित हैं । तातें श्रीठाकुरजी के भावतें श्रीआचार्यजी की सेवा दिखाए । या प्रकार सेठ पुरुषोत्तमदास पर अनुग्रह श्रीआचार्यजी किए ।

सो श्रीमदनमोहनजी कों श्रीआचार्यजी ने पंचामृत स्नान कराइ पोटा बैठारे, सेठ के मार्थे पधराए ॥

वार्ता प्रसंग-१-और सेठ कासी मुख्य विस्वेस्वर महादेव, सो कासी के राजाहैं, तिनके दरसन कों कबहू नहिं जाते । सो एक दिन विस्वेस्वर-महादेव नें स्वप्न में सेठ पुरुषोत्तमदास सों कस्यो जो- गांव कौ नातो तुम नाहिं राखत, तो वैष्णव कौ नातो तो राखो, कबहू हम कों महाप्रसाद तो दियो करो । तब सबेरे सेठ पुरुषोत्तमदास सेवा सों पहाँचिकें महाप्रसाद कौ डबरा बीरा ले विस्वेस्वर महादेव के देवालय कों चले । तब गाँउ के लोग सब आश्चर्य ह्वे रहे जो-- सेठ कबहू नाहिं आवते सो आजु क्यों आए ? सो कितने लोग संग सेठ के चले । सो सेठ महाप्रसाद कौ डबरा, बीड़ा चारि धरे, श्रीकृष्ण-स्मरण करिके उठि चले । तब बड़े बड़े सैव आदर्य हते

सो सेठ पुरुषोत्तमदास सों कहे, तुम दंडवत् नमस्कार नांहीं किए ? श्रीकृष्णस्मरण करि उठि चले सो उचित नांही । तब सेठ पुरुषोत्तमदास ने कही, हमारे इन के भगवत्-स्मरण को ब्यौहार है । तुम पूछि लीजो । तुम सों विस्वेस्वर महादेवजी कहेंगे ।

सो उन ब्राह्मणन में एक ब्राह्मण महादेवजी कौ कृपापात्र हतो । सो उन ब्राह्मण सों महादेवजी ने कही । जो- हमने सेठ सों महाप्रसाद मांग्यो हतो । हमारे इनके भगवत्-स्मरण कौ ब्यौहार ही है । तातें इन सों और कछु मति कहियो । ता पाछें बड़े उत्सव के पाछें महाप्रसाद विस्वेस्वर महादेव कों ले जातें ।

भाव प्रकाश- यह कहिवे कौ अभिप्राय यह जो- सेठ पुरुषोत्तमदास अब सेवक भए तब इनकी आज्ञा में सिंगरे लोग द्रव्य अर्थ रहें । सो महादेवजी ने जाने जो अब सिंगरे अनन्य होइगें । तो हमारी महातम हूं घटि जायगो, और भगवद् आज्ञा कलिकाल आयो, सो जीवन कों बहिर्मुख करने हैं ।* और सेठ पुरुषोत्तमदास ने भक्ति फैलाई सो इनसों तो कछु चले नांही । तब महादेवजी ने यह उपाइ कियो, जो- सेठजी

*“ त्वञ्च रुद्र ! महा बाहो ! मोहनार्थसुरद्विषाम् ।

पाषाण्डाचरणं धर्मं कुरुष्व सुर सत्तम ? । ”

एसे पुराणादि में कहे हुए अनेक वाक्य अत्र स्मरणीय हैं ।

सम्पादक

तो महाप्रसाद दें जाँइ, ता करि सिगरे लोग महादेवजीके देवालय जान लागे। जो कोउ बरजे तो उत्तर करें- सेठजी स्वरिखे जात हैं तो हमारी कहा ? महादेवजी बड़े भगवदीय हैं। या प्रकार जीव बहिर्मुख भए। परन्तु यह न जाने जो- सेठकों आशा भई सो गए, परन्तु रुक्मिणी गोपालदास कबहुं नाँहि गए, हम कैसे जाँइ। परन्तु सबकों उत्तम फल नाँहि देनो है। तार्ते सेठ पुरुषोत्तमदास हू गए।

वार्ता प्रसंग- २- आर एक दिन विश्वेश्वर महादेवजी ने कालभैरव को, कोतवाल कासीके हते तिनसों- कछो, जो- सेठ पुरुषोत्तमदास वैष्णवन के घरतें अर्द्धरात्रिकों आवत हैं अवेरे सेवेरे, सो सेठ पुरुषोत्तमदास के घर की चौकी दीजो। कोई छलवा, चोरादिक उपद्रव न करे। तब कालभैरव नित्य सेठ पुरुषोत्तमदास के घर की चौकी पहरा देते।

सो एक दिन वैष्णव के घरतें अर्द्धरात्रि समें सेठ पुरुषोत्तमदास आवत है। सो घरके द्वार ऊपर तब काहुको देख्यो पाछें फिरिकें देखें तब पूछे जो-तू कौन है ? तब कालभैरवने कहे जो मौकों महादेवजी ने तिहारे घर की चौकी पहरा देवे की कही है, सो नित्य चौकी देत हों। तब सेठ पुरुषोत्तमदास बोले नाँही किंवार दै घर में आए।

भाव प्रकाश- यह कहि के यह जताए जो- सेठ ऐसे कृपावान भगवदीय हते। परन्तु वैष्णव के संग अर्थ आयु

चलाइ के जाते । तातें वैष्णव की संग अवश्य करनों । क हे तें श्रीआचार्यजी लिखे हैं “ पोषकाभावे तु शिथिलम् ” (अर्थात्) पोषक कौ अभाव होई तब मन शिथिल व्हे जाइ, भक्ति घटि जाइ । सो पोषण सत्संग तें होइ ।

और कालभैरव कों महादेवजी राखे सो यातें, सो-कासी में भूत छुलावा बहोत, तथा चोरादिक । सो महादेवजी विचारे जो-मोको भगवान् ने कासी कौ राज दियो है, जातें या गांव में अन्याय होइ सो मेरे माथें । तातें भगवदीय कौ कछु बिगार होइ तो भगवान् मोपर अग्रसन्न होइ जाई । और सेठजी हमको महाप्रसाद (हू) कृपा करिके दिए, हमारों तो कछु लेत नाहीं । तातें इतनी चौकसी* तो करी चाहिए । तातें कालभैरव सो चौकी पहरा की कहे । (सो यातें) जो कदाचित् कछु बिगार हू होइ तो दंड कालभैरव के माथें । तातें आपु नाँही दिए ।

वार्ता प्रसंग- ३- और एक दखिन देस कौ ब्राह्मण कासी में आयो सो सैबी महादेवजी कौ कृपापात्र हतो । जब महादेवजी दरसन देंइ तब वह ब्राह्मण खान-पान करै । सो एसें करत जन्माष्टमी कौ उत्सव आयो ।

सो सेठ पुरुषोत्तमदास बड़े मंहान सो जन्माष्टमी कौ उत्सव करते । सो महादेवजी जन्माष्टमी के दिन सेठ पुरुषोत्तम-दास के घर आए । सो नौमी कों नंदमहोत्सव पाछें दुपहर

* अन्य प्रतियों में “चाकरी” शब्द भी है— सम्भावक

कों आए । तब ब्राह्मण कों दरसन भयो । तब वह ब्राह्मण नें विस्वेस्वर महादेवजी सों पूछे, जो- कालि तिहारो दरसन नांदि भयो । आजु दुपहर कों भयो, ताकौ कारन कहा ? तब महादेवजी ने कही- मैं जन्माष्टमी कौ उत्सव देखन कों (सेठ के घर) गयो हो, कालिह सवारे तें । सो आजु आयो । तब वह ब्राह्मण नें कही, जो- ऐसे सेठ कौन हैं ? जिनके घर तुम उत्सव देखन जात हो । तब विश्वेश्वर महादेवजी ने कही, जो- वे बड़े भगवद्भक्त हैं, हम सों श्रेष्ठ हैं ।

भाव प्रकाश- ताकौ यह अर्थ जो- सेठ पुष्टिमार्गीय भगवद्भक्त हैं, हम मर्यादामार्गीय हैं ।

तब ब्राह्मण ने कही, जो- ऐसे भगवद्भक्त हम हूं को करो । महादेवजी ने कही, सेठ पुरुषोत्तमदास के सेवक जाइ के होत । वे नाम सुनावत हैं, उनकों श्रीआचार्यजी की आज्ञा है । तब वह ब्राह्मण ने कही, जो तुमहीं नाम सुनावो । तब महादेवजी ने कही, जो- हमारो दियो नाम फलेगो नांदि ।

भाव प्रकाश- ताकौ अर्थ यह हमारो नाम दिए- मर्यादाभक्ति कौ अधिकारी होइगो । तातें पुष्टिमार्ग कौ अधिकार उनहीं कों है ।

तब वह ब्राह्मण सेठ पुरुषोत्तमदास के द्वार पर आई सेठकों खबर कराई । तब मनुष्यन नें कही, एक ब्राह्मण

तुमसों मिलन आयो है । तब सेठने कही जो- माथो खाखी करन आयो होइगो ।

भाव प्रकाश- याकौ अर्थ यह जो- महादेवजी की भक्त है, नाम सुनेगो, परन्तु दृढ़ भक्ति बहुत दिन लों पचेंगे तब होइगी ।

पाछे सेठ सेवा तें पहाँचिकें बाहिर आए । तब वह ब्राह्मण नें दंडवत् कियो । तब सेठ पुरुषोत्तमदास ने कही- तुम यह अनुचित क्यों करत हो ? हम क्षत्रिय हैं, तुम ब्राह्मण होइके दंडवत् करत हो ? तब उह ब्राह्मण नें कही, जो हमको नाम देहु, सेवक करो । तब सेठने कही इमतो काहू को नाम देत नाहीं । सेवक नाहिं करत ।

भाव प्रकाश- ताकौ अर्थ यह नाम देवे बारे सेवक करवेबारे तो श्रीआचार्यजी महाप्रभु हैं । यह बात तो वह ब्राह्मण समझयो नाहिं ।

तब बहोत आग्रह किए परन्तु सेठ ने नाम नाहिं दियो । तब महादेवजी पास फिरि आयो । कह्यो- सेठतो नाम नाहिं देत । तब विश्वेश्वर महादेव ने कह्यो, जो- तू फेरि जाइके सेठजी सों कहियो जो मोकों महादेवजी ने पठायो है । जो अबके नाहिं फेरेंगे । तब वह ब्राह्मण फेरि आइके सेठजी सों कही जो- मोकों महादेवजी ने पठायो है सो नाम देउ ।

भावप्रकाश- ताकौ यह अर्थ जो जीव पुष्टिमार्ग की है। तातें नाम देऊ।

तब सेठ ने उह ब्राह्मण कों नाम सुनाय हाथ जोरिकें जैश्रिकृष्ण कियो। तब वह ब्राह्मण ने कह्यो तुम मोकों नाम सुनाए, अब हाथ जोरिकें नमस्कार क्यों करत हो ? तब सेठ ने कही हम श्रीआचार्यजी की आज्ञातें नाम देत हैं। हमारे तिहारे गुरु श्रीआचार्यजी महाप्रभु हैं। जब श्रीआचार्यजी महाप्रभु पधारें तब उनके पास फेरि नाम सुनियो। हमारे तिहारे भगवत् स्मरण कौ न्यौदार भयो। पाछें वह ब्राह्मण अबेल में जाइ श्रीआचार्यजी के पास नाम निवेदन पाए। तब वह कछुक दिन रहि दक्षिन देस गयो। वैष्णव भयो।

भावप्रकाश- यह वार्ता में यह संदेह है जो महादेवजी जन्माष्टमी कौ उत्सव देखन सेठ पास आए। सो श्रीआचार्यजी संबंधी लीला सो गोपालदास गाए हैं- 'यह मारग श्रीवल्लभ-हरनो- जहाँ नहि प्रवेस विधि हरनो'।

यहाँ यह भाव जाननो जो सेठ के घर सारस्वत कल्प हो पूर्णवितार की लीला है। तहाँ सगरी लीला है। सो महा-ब्रजी कों कल्पवितर की लीला, सो अंसकला है, ताकौ प्रनुभव भयो। यह कहि यह जताए जो श्रीआचार्यजी के आकर हैं तहाँ पुष्टिमार्गीय वैष्णव कों पूर्ण पुरुषोत्तम के स्वरूप कौ दरसन होइ। अन्यमार्गी कों एस दरसन न होई।

महादेवजी उह ब्राह्मण सों कहे जो सेठके स्वेवक होउ। तब पुष्टिमार्ग में अंगीकार होइगो।

वार्ता प्रसंग ४— और सेठ पुरुषोत्तमदास एक दिन

मंदिर में बैठे हे, मंदिर वस्त्र करत हते । सो दूरितें गोपालदास दोखिकें मनमें विचार कियो । जो— अब सेठजी वृद्ध भए हैं । तातें अब मैं सेवा में तत्पर होऊ । तब गोपालदास न्हाइ आए । तब सेठनें गोपालदास के मनकी जानि के बुलाए । बेटा आगे आउ । तब गोपालदास निकट आईकें देखे तो बीस पच्चीस बरस के सेठ हैं । तब सेठ पुरुषोत्तम-दास ने गोपालदास सों कही जो— भगवदीय सदा तरुन हैं । परन्तु जो अवस्था होइ ताकों मान दियो चाहिए तातें आजु पाछें एसी मनमें मति लाइयो ।

भावप्रकाश— याकौ अर्थ यह जो - गोपालदास के मन में यह आई जो - मैं तरुन हों सेठजी वृद्ध हैं अब मैं सेवा में तत्पर होऊं । या बात में गोपालदास को बिगार जान्यो जो तू, हम कहा सेवा करेंगे ? श्रीआचार्यजी जासों कृपा करेंगे वासों ही श्री ठाकुर जी सेवा करावेंगे । सो तरुन कहा, वृद्ध कहा ? आजु पाछें एसी मन में कबहु मति लाइयो । सो या प्रकार मानमर्दन करि बेगिही समुझाए । काहे तें गोपाल-दास लीला में सेठकी सखी हैं तातें ए न समुझावें तो और कौने समुझावें ?

वार्ता प्रसंग ५— और एक समय सेठ दक्षिणमें गए ।
तहां झारखंड में मंदार पर्वत है , ताके ऊपर मंदार मधुसूदन

ठाकुर हैं। सो उह पर्वत तें मनुष्य गिरै तो चोट न लगे अन-
जानें। और जानि के सिंगरे पाप कहि कें ऊपर तें गिरै तो
देह छूटै। पाछे दूसरे जनम में कामना सिद्ध होय। एसो वा
पर्वत कौ माहात्म्य लोक में प्रसिद्ध है।

तहां एक बेर श्रीआचार्यजी पृथ्वी परिक्रमा करत पधारे
हे। तहां एक समय सेठ पुरुषोत्तमदास और एक ब्राह्मण
वैष्णव विरक्त संग दोउ जने गए। सो उहां रात्रि वैह गई।
तातें पर्वत पर सोइ रहे। अर्द्ध रात्र समय एक ब्राह्मण सिद्ध
कौ रूप धरि श्रीठाकुरजी आपु आए। तब सेठ बोले नांही।
उह वैष्णव सेठ के संग कौ पूछे, जो तुम कौन हो? तब
उन कह्यो जो - मैं ब्राह्मण हों या पर्वत पर रहत हों। तुम
कौन हो? तब वाने कही - हम श्रीबल्लभाचार्यजी के
सेवक हैं। तब उन ब्राह्मण ने कही हमारे पास मणि है,
तुम लेउगे? तब वैष्णव ने कही, मणि में कहा गुण है? तब
उह ब्राह्मण ने कही जितनो द्रव्य चहिए सो मणि सों मिलै।
तब उह विरक्त वैष्णव ने कही जो मैं कहा करुंगो? जगदीस
सेर बून दैइगो। तातें सेठ पुरुषोत्तमदास गृहस्थ हैं, इनको
बहोत खरच हैं। इनको देउ। तब ब्राह्मण ने कही जो- सेठ-
जी कों जगावो। तब उह वैष्णव ने जगाइ के सेठजी सों कही,
यह मणि लेउ। यासो जितनो द्रव्य चहिए तितनो होइगो।

तब सेठ पुरुषोत्तमदास ने कही, जो-हमारे तो माणि नांदि चहिए। तब उह सिद्ध ब्राह्मण मणि लेकै फिरि गयो। तब वैष्णव ने भेठजी सों कह्यो, तुम माणि क्यों न लिए ? तब सेठ ने कही तू क्यों न लियो ? पढ़ेलेतो ! तोकों देत हो। तब उह वैष्णव ने कही मैं विरक्त हों, माणि कहा करुंगो ? जबदास सेर चून जहां तहां ते देइगें। तब सेठ ने कही तोकों सेर चून देइगें तो मोकों दस सेर हू देइगें। कहा जगदीस के कछु टोटे है ? सो ब्राह्मण बावरे ! मैं श्रीठाकुरजी कौ आश्रय छोड़ि मणि कौ आश्रय करूं ? पाछे सेठ अपने घर आए।

भावप्रकाश- यह वार्ता में बहुत संदेह हैं जो सेठ सेवा छोड़ि कै दक्षिण क्यों गए ? इनके कछु कामना तो नांही सो दक्षिण में उहां मधुसूदन ठाकुर के दर्शन कों क्यों गए ? तहां कहत हैं, जो- सेठके मनमें यह आई जो दक्षिण में श्री आचार्यजी कौ जन्म है। सो जनमस्थान के दर्शन करि आऊँ ताके लिए दक्षिण गए। तब मंदार मधुसूदन ठाकुर सेठजी सों कहे जो तुम कृपा करिकें या पर्वत में मेरे पास आओ तो या स्थल कौ पाप दूरि होय। काहेतें मेरे यहाँ अनेक पापी आवत हैं सो कोऊ पर्वततें महात्म्य सुनिकें गिरत हैं। सो उनके पाप बहुत भए हैं। तातें सिंगरे तीर्थ गंगाजी आदि भगवदीय के आइवे कौ मार्ग देखत हैं*। तातें तुम या देस

* “तीर्थी क्वन्ति तीर्थानि स्वान्तःस्थेन गदाभृता” ।
तथाच “ते पुनन्त्युरु कालेन दर्शनादेव साधवः” श्रीभागवत ।

में आए हो तो पावन करौ। और तुम आबोगे तो या तीरथ की महात्म्य बढ़ेंगे। निहारो तो कुछ बिगरे है नाहीं प्रभु के आश्रयतें। या प्रकार मंदार मधुसूदन कहे। तब सेठजी उह पर्वत पर गए। तब मणि लेइके लुभ्याए। परंतु सेठजी निष्काम हैं इनको कुछ डर नाहीं। तातें जो ऐसे निष्काम होई वामें तीर्थ को पवित्र करिवे की सामर्थ्य होय। तिनको बाधक न परें। और सकामीको तीर्थ हू बाधक हैं। सो यातें जो उह स्थल के महात्म्य तें पर्वत तें गिरै तब मनोरथ के फल पावें। यह कहि जाताए, जो- मनोरथ कामना कछु वस्तु की कामना भई तब पुष्टिमार्ग सों गिरै। और निश्चय मणि न लिए ताकी अभिप्राय यह जाताए, जो- बिना मांगे (हू) कछु फल मिलै ताके लिए मे (भी) बाधक अन्य संबंध होई तो कामनातें तो निश्चय अन्याश्रय होय। तातें सेठ नें उह विरक्त वैष्णवसों कही जो- 'बावरे' ताकी कारन यह जो मणि आदि कछु फल दें आवें, तासों बोलनो नाहीं, आपुहि चलयो जाइ। या प्रकार सेठके दृढाश्रय हतो।

वार्ता प्रसंग- ६- और एक समय श्रीआचार्यजी महा- प्रभु कासी पधारे। सो सेठ पुरुषोत्तमदास के घर उतरे। तब सेठ पुरुषोत्तमदास के ठाकुर श्रीमदनमोहनजी को पंचामृत स्नान कराइ आपु भोग धरि भोजन किए। तब दामोदरदास हरसानी नें श्रीआचार्यजी सों विनती करी, जो- महाराज ! यह कहा ? यहां पंचामृत ठाकुर को न्हाए ? तब

श्रीआचार्यजी कहे जदपि यह हमारी आज्ञातें नाम देत है तऊ इतनी मर्यादा राखी चहिए ।

भावप्रकाश- याकौ आशय यह जो- सेवक करें ताके सन्मुख सिष्य के पाप आवत हैं, सो गुरु सामर्थ्यवान होइ सो पाप कों जरावे । सो सेठ जदपि मेरी आज्ञातें नाम देत हैं, भगवदीय हैं तातें पाप कहा करें बाकों, परंतु तऊ मर्यादा सों सेव्य कों पंचामृत के न्दवापतें सेठ के पंचतत्व को सरीर सुख होय एक यह गौणभाव । और उत्तम भाव यह जो- सेठ श्रीमदनमोहनजी की श्रीआचार्यजी महाप्रभु के भावसों सेवा करत है । तातें श्रीआचार्यजी पंचामृत स्नान कराई, श्रीगोवर्द्धनधर रूप करि भोग धरत हैं । यह भाव जाननो ।

वार्ता प्रसंग- ७- बहुरि एक दिन कासी के राजा के मनमें आई जो सेठ पुरुषोत्तमदाससों हम मिलिए । सो राजा गंगा पार रहत हतो । तहांते प्रातःकाल आयो । ता समय सेठजी छोटी परदनी पहें गोबर संकेलत हते । तब सेठके लोग नें सेठसों कह्यो, जो- तुमसों मिलन कों राजा आवत हैं । सो आछे वस्त्र पहिरिकें गादी पर बैठो । तब सेठ कहे जो आवन दे । राजा कौ कहा बर है ? तब राजा आयो । तब सेठ गोबर भरे हाथ राजा के आगे आए । तब राजा चतुर हतो सो कहे सेठजी । तुम धन्य हो । या संसार में मान बढाई एक तिहारी छूटी है । तब सेठ नें कही हम गृहस्थ हैं, घर कौ काम करयो चहिए । तब राजा प्रसन्न होइ

के घर गयो। या प्रकार सेठकों प्रतिष्ठा की चाह रंचक हू
नाहीं। और गाय की टहल, सो अपने घर कौ काम कहे।

भावप्रकाश- ताकौ आसय यह जो जैसे श्रीठाकुरजी की
सेवा जेसं गाय की सेवा। यही घर कौ काम है। लौकिक
वैदिक काम है सो बाहिर कौ काम हैं। या भांति तें सेठ
ने कही।

वार्ता प्रसंग- द- सो ऐसे सेवा करत जन्माष्टमी
आई। तब श्रीआचार्यजी ने नंदरायजी के घर जन्म उत्सव
भयो ता लीला के भावतें पालना नन्द महोत्सव किए। तब
नंदरायजी, यशोदाजी, गोपी ग्वालसों रह्यो न गयो। सो
साक्षात् पधारे। नंदमहोत्सव अनिर्वचनीय भयो। सो दर्शन
सेठ पुरुषोत्तमदास कों, रुकमिणी कों, मोपालदास कों भए।

भावप्रकाश- काहेतें ये लीला संबन्धी पात्र हैं।
पाछें श्रीआचार्यजी ने जसोदाजी गोपीग्वालसों कहे जो- या
काल में तुम साक्षात् पधारे सो उचित नाहीं। तब सबनने
कह्यो, जहां तुम साक्षात् स्वामिनी रूप न्है उत्सव करो तहां
हमसों क्यों रह्यो जाइ? तब श्रीआचार्यजी ने कही जो (अबसों)
हम सब तिहारे भेष धारेंगे। तिनके भीतर न्है पधारियो।
तब कहे जो आछो भेष सों धारेंगे। ता दिनतें श्रीआचा-
र्यजी ने भेष की रीति जन्माष्टमी पे किए। या प्रकार प्रथम
ही जन्म उत्सव सेठ पुरुषोत्तमदास के घर कियो। ता पाछें

सेठ जह पुरुषनोत्तमदास नित्य श्रीमदनमोको पालने भुलावत । जन्म उत्सव के भावमें सदा मगन रहते ।

वार्ता प्रसंग- ६- और श्रीआचार्यजी के पास वादी बहोत आवें । सो वाद करत संझा व्हे जाय । सो आपु के भोजन बिना किए वैष्णव महाप्रसाद लेइ नाही तब श्रीआचार्यजी पत्रावलंबन ग्रन्थ कारेके एक कागद पर लिखि एक वैष्णव को दिए । ओ- विश्वेश्वर महादेवजी के देवालय में लगाइ भीति सों, यह कहियो- जितने पांडित शैव, ब्राह्मण वादी आवें सो संदेह होइ, सो यामें देखि लेउ । जो उत्तर न पावो तो श्रीआचार्यजी पास आइयो । तब वैष्णव 'पत्रावलंबन' ग्रन्थ ले जाइ महादेव के पास भीति में लगाइ, सिंगरे माया वादी तो तहां आवें ही, तिनसों वैष्णव ने कही, जो संदेह श्री-आचार्यजी सों पूछनो होइ सो याकों बांचि लेउ । सो सबन को उत्तर मिल्यो । सब चुप व्हे रहे । और कहे जो श्रीआचार्यजी ईश्वर हैं इतने छोटे ग्रन्थ में हजारन मायावादीन को निरुत्तर किए ।

भावप्रकाश- महादेवजी के पास लगाइवे कौ आसय यह है जो हमारो कियो तिहारे इष्ट महादेव को प्रमाण है । तो तुमको जीतने कितनीक बात हैं । और इतने पर या काशी के राजा विश्वेश्वर हैं । उनके पास यह भूगरो डारे हैं । खोटे खरे के महादेव साक्षी हैं । अब जो न मानोगे तो तुम को महादेव दंड देखेगे । या प्रकार

महादेव सों कहनाइ* सिगरे पंडितन कोंजीते। जैसे पुष्टिमार्गीयन
कों इष्ट ब्रजभूमि और श्रीकृष्ण तैसे सैबकौ इष्ट कासी महादेव।
सो कासी में महात्म्य दड़ जताए बिना जगत में भक्तिमार्ग कौ
विस्तार न होय वैष्णव जन को पाछे ते सैव द्वेष करि दुख
देइ। तातें श्रीआचार्यजी कासी में या प्रकार कौ महात्म्य
पत्रावलंबन द्वारा जताए सबकों। यातें जो कोई पंडित वादी
काहू वैष्णवसों बोलि न सके।

वार्ता प्रसंग- १७- और एक सेठ के सगे संबंधी में
मामा लगत हो। सो सेठजी सों कहे नित्य, जो गया को
चलौ तो मैं तिहारे संग चलौं। तब सेठ कहे, अवकास पाइ
के चलेंगे। सो चैत महिना आयो। तब उह मामा ने बहोत
बहोत आग्रह कियो जो गया चलौ। तब सेठ ने दोइ गाड़ी
की तैयारी कराई। एक गाड़ी पर मामा को बैठाइ आगे चलाए
एक गाड़ी पर राजभोग पाशे सेठ चले। सो कोस पांच छह
गए। तब एक बेंगन को खेत, (आयो) तामें ते खेतवारे
ने सुंदर बेंगन चीनि कें बड़ौ टोकरा भरि कें धरयो, सो सेठ
की दृष्टि परी। तब सेठ जी ने गाड़ी ठाड़ी कराई। यह बिचारे
जो- श्रीमदनमोहनजी के सैनभोग लायक साग होइगो।
तब वासों कहे जो यह बेंगन का कहा लेइगो? तब उह कह्यो
एक रुपैया लगेगो। तब सेठ ने रुपया दे बेंगन सब गाडि

म. धरि गाढीवान सों कहे, बेगे गाढी पाछे कों घर कों हांकि
 तोकों एक रूपैया देउंगो । इहां श्रीमदनमोहनजी रुकमनी
 सों कहें, बेग तू उठि कै न्हाइ के पूरी कर, सेठ साक लेकें
 आवत हैं । तब रुक्मिनी ने कही, महाराज! सेठ तो गया को
 गए हैं । तब श्रीठाकुरजी ने कही, सेठ गया करि आयो,
 उनकी गया पूरण भई । तू उठ के पूरी बेगे करि, तब रुक्मिनी
 न्हाइ के, मेदा घर में सिद्ध हतो, सो पूरी करन लागी । पहर
 एक रात्रि गई हती । कछुक पूरी बाकी रही तब सेठ घर पर आई
 पुकारे । तब गोपालदास ने किवाड़ खोली दिए । तब सेठ
 रुक्मिनी सों पूछे कहा समय है ? तब रुकमनि ने कही पूरी करी
 है, साक नाहीं है । तब सेठजी ने कही मैं साक लायो हों । तब
 रुक्मिनी ने कही बेगे सँवारि देउ थोरी सी पूरी रही है । तब
 सेठजी और गोपालदास मिलिके बेंगन सँवारि दिए ।
 रुक्मिनी ने सामग्री सिद्ध करी । सेठहू न्हाइकें भोग घर तब
 सेठ गोपालदास सों कहे, दस पांच वैष्णव बेगे मिले सो
 लिवाइ लाउ । तब गोपालदास वैष्णवन को बुलाइ लाए ।
 इतने समय भयो भोग सराए । सेन आरती करि श्रीठाकुरजी
 कों पोढ़ाए । अनौसर कराइ वैष्णवन सों मिलिके महाप्रसाद
 लिए । पाछें उह मामा कछुक दिन में गया करि आयो ।
 तब कह्यो तुम पाछेते क्यों फिरि आए । तब सेठने कही,
 मोकों कहा पूछत हों, मेरे घर में कछु काम हतो । ताते
 फिरि आयो ।

भावप्रकाश— या वार्ता में यह सिद्धांत भयो जो सामग्री उत्तम देखिए तामें अपने प्रभु को स्मरण करिए। वाको बहोत मोल में (खरीदिये) भगवत न करिए। अपने सामर्थ प्रमान लीजिए। और भगवत सेवा रूप यह धर्म के आगे सिंगरे वैदिक धर्म तुच्छ जानिए। तब श्रीठाकुरजी प्रसन्न होंइ। सेठकी प्रीति अर्थ दूसरे फिरि सैन भांग श्रीठाकुर जी अरोगे। तातें स्नेह है सोई प्रभु प्रसन्नता को कारन है।

सो वे सेठ पुरुषोत्तमदास श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हे। तातें इनकी वार्ता को पार नांही सो कहां ताई लिखिए। वैष्णव ६ (८४ मध्ये) (६६ मध्ये वैष्णव संख्या १२)

अब श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के सेवक सेठ पुरुषोत्तमदास की बेटी रुक्मिणी तिनकी वार्ता और ताको भाव कहत हैं—

भाव प्रकाश— ए रुक्मिणी लीला में श्रीस्वामिजी की सखी है इंदुलेखा, तिनकी सखी 'मोदिनी' है। श्री ठाकुरजी की सेवा में तत्पर है। मोदिनी जो आनन्द ताकी उपजावन-हारी है तातें इनको नाम मोदिनी हैं।

वार्ता प्रसंग- १- सो एक सभें श्रीआचार्यजी महाप्रभुन की सरन रुक्मिणी आई। तब श्रीआचार्यजी महाप्रभुन ने वाको नाम सुनायो। ता पाछें निवेदन करवायो सो उह रुक्मिणी बड़ी कृपापात्र हती।

सो एक समय श्रीगुसांइजी काशी पधारे हे । सो तहां सूर्य ग्रहण भयो । तब श्रीगुसांइजी मणिकर्णिका घाट स्नान कों पधारे । तब रुक्मिणी (हू) श्रीमदनमोहनजी कों स्नान कराइ के आपु मणिकर्णिका स्नान कों आई, सो श्रीगुसांइजी पधारे जानिके । सो स्नान करिके वस्त्र पहिरे । तब एक वैष्णव ने श्रीगुसांइजी सों कह्यो महाराज । सेठ पुरुषोत्तम-दास की बेटी गंगास्नान कों आई है । तब श्रीगुसांइजी कहे, रुक्मिणी, आगे आऊ । तब रुक्मिणी आगे आई । तब श्रीगुसांइजी पूछे तू कितने दिनन में गंगास्नान कों आई है ? तब रुक्मिणी ने कही, महाराज ! चौबीस बरस पाछे गंगा स्नान कों आई हों । यह रुक्मिणी के बचन सुनिके श्रीगुसांइजी कौ हृदय भरि आयो । जो ऐसी सेवा में मगन है ! जो गंगास्नान कौ अवकास नाहि है ।

भाव प्रकाश— तहां यह संदेह होई, जो चौबीस बरस पहिले तो गंगाजी स्नान कों आई हती । अब श्री गुसांइजी पधारे ताते आई परन्तु गंगास्नान या आग्रह तें रुक्मिणी सेवक भए पाछे आई नहीं । ऐसी सेवा में मगन है ।

सो श्रीगुसांइजी रुक्मिणी कों देखि के कहते, जो-इनसों श्रीठाकुरजी उरिन कबहूँ न होइगें ।

भाव प्रकाश— ताको अर्थ यह जेसे रास पंचाध्याई में श्रीठाकुरजी ब्रजभक्तन सों कहे, जो- तिहारो भजन एसो

हैं जो मैं सदा रिनि रहूँगो। तेसे रुक्मिणी सों श्रीठाकुरजी रहेंगे। या भाव सों श्री गुसाईंजी ने कही।

वार्ता प्रसंग- २- और चत्रिय लोगन में बहुबेटी कासी में कार्तिक, माह, वैसाख गंगास्नान करती। सो रुक्मिणी ने सेठ पुरुषोत्तमदास सों कह्यो जो तुम कहो तो मैं कार्तिक स्नान करूँ। तब सेठने कही करो, जो चाहिए सो लेऊ। तब रुक्मिणी ने कहि घृत खांड मंगाइ देहु, मेदा तो घर में हैं। तब सेठ ने घी खांड मंगाइ दियो। सो रुक्मिणी पहर रात्रि पिछली सों उठि नित्य नेगते अधिक सामग्री करै। सो मंगलाते राजभोग पर्यन्त अरोगावे। पाछें उत्थापन के पहर एक पहलें न्हाइ सामग्री करै। सो उत्थापन तें सयन पर्यंत अरोगावे। ऐसे करत कितने के दिन बीते। तब सेठने रुक्मिणी सों पूछ्यो जो- कार्तिक न्हाते तो तोकों कबहुं देख्यो नाहि, तू गंगाजी कौन समय न्हाति है? तब रुक्मिणी कही मेरे कार्तिक न्हाइवे को कहा काम है? जाकों कछु कामना होइ सो कार्तिक न्हाइ। मैं तो याही भांति न्हात हों। तब सेठ पुरुषोत्तमदास बहुत प्रसन्न भए।

भावप्रकाश— तहाँ यह संदेह होइ जो रुक्मिनो ने कार्तिक न्हाइवे को नाम लेके सेठ पास सामग्री क्यों लीनी अरोगाइवे को नाम लेती तो कहा सेठ सामग्री न देते? तहां कहत हैं, जो जैसे कुमारीकान को मन श्रीठाकुरजी

सों लाग्यो तब न्यारे मनोरथ (कियो) (सो) जसोदाजी सों कह्यो चहिए । तब जसोदा जी सों कहे, जो तुम कहो तो हम कात्यायनी देवी को पूजन करें, मार्गसिर महिना श्री जमुना जी स्नान । तब श्री जसोदाजी ने श्रीनंदरायजी सों कहि न्यारी सामग्री पूजन की घी झाँड सब कुमारिकान कों दिये । तब कात्यायनी देवी कौ मिस करी श्रीयमुनाजी कौ पूजन कियो काहेतैं, श्री ठाकुरजी श्री यमुनाजी एक ही हैं । तातैं “पुरुषोत्तमसहस्रनाम” में श्री आचार्यजी कहे हैं “ कात्यानी व्रत व्याज सर्वभावाश्रिताङ्ग नः ” । कात्यायनी व्रत कौ व्याज जो मिस करि सर्व प्रकार को भाव सगरें अंग में आवेश करि प्रभु को आश्रय कियो तैसे ही रुक्मिणी न हू कार्तिक, मार्गसिर, माह, वैसाख इत्यादिक को नाम ले व्रज भक्तन के भाव पूर्वक सेवा करी यामें यह जताए जैसे व्रज भक्तन के भाव की खबरि काहुकों न परी तैसे रुक्मिणी के भाव का खबरि काहुकों न परी । और की कहा ? सेठ पुरुषोत्तमदास हू रुक्मिणी के हृदय के भाव कों पहुँचि न सकते ऐसे अगाध हृदय हतो ।

वार्ता प्रसंग- ३- बहुरि एक समय रुक्मिणी की देह असक्त भई । तब रुक्मिणी ने कह्यो, अथ देह छूटे तो आछो । जा देह तैं भगवान की सेवा न भई सो देह कौन काम की ? पाछें भगवत् इच्छा तैं देह छूटी तब काहु वैष्णव ने श्री गुसाई जी सों कही महाराज रुक्मिणी ने गंगा पाई । तब श्रीगुसाई जी कहे जों ऐसे मति कहे । ऐसे कहे जो गंगाजी ने रुक्मिणी पाई ।

भाष्यप्रकाश— काहेतें जो गंगाजी किनारे तो अनेक जीव देह छोड़त हैं। परन्तु गंगाजी को एसी भगवद्दीय कहाँ मिलै? या प्रकार श्रीमुखते कहें। ताको कारन यह जो-भगवद्दीय गंगाजी आदि तीरथ को पवित्र करत हैं। तामें नन्ददास जी नें (हू) पंचाध्याई में गायो है— “गंगादिकन पवित्र करन अवनि पर डोलैं”। भगवद्दीय कौ प्रागट्य जीवन के उद्धारार्थ ही है। जैसे भगवान् को प्रागट्य तेसे ही भगवद्दीय को प्रागट्य हैं सो ‘पुष्टि प्रवाह मर्यादा’ ग्रंथ में श्री आचार्यजी भगवद्दीय को स्वरूप लिखे हैं।

“तस्माज्जीवाः पुष्टिमार्गे भिक्षा एव न संशयः।

भगवद्रूप सेवार्थं तत्सृष्टिर्नान्यथा भवेत् ॥ १२ ॥

स्वरूपेष्वावतारेण लिङ्गेन च गुणेन च।

तारतम्यं न स्वरूपे देहे वा तत्क्रिया सु वा ॥ १३ ॥

पुष्टि मार्गीय जीव यह संसार के जीवन ते भिन्न हैं या में संशय नहीं। भगवान् को रूप ही है। भगवान् की सेवा ही के अर्थ जगत में पुष्टि धर्म प्रगट करिवे के लिए जन्मे हैं। भगवान् के स्वरूप में, भगवान् के अवतार में, भगवान् के जेसे गुन हैं, भगवान् की जैसी क्रिया हैं, तेसे ही भगवद्दीय में लक्षन है। तातें भगवान् में अरु भगवद्दीय में तारतम्य नाही हैं। या प्रकार श्री गुसाईंजी भगवद्दीय के गुन सब रुक्मिणी में कहे।

सो यह रुक्मिणी श्रीआचार्यजी महाप्रभुन की सेवक एसी कृपापात्र भगवद्दीयही। तातें इनकी वार्ता को पार नाही सो कहाँ ताई लिखिए।

(६६ मध्ये वैष्णव)

अब श्रीआचार्य जी महाप्रभुन के सेवक सेठ पुरुषोत्तम दास के बेटा गोपालदास तिनकी वार्ता ।

भाव प्रकाश— सेठ पुरुषोत्तमदास लीला में इन्दुलेखा श्रीस्वामिनीजी की सखी हैं । नाकी सखी 'गायनकला' सो ये हैं । ब्रजभक्तन को विरह संयुक्त गायन तिनकी कला गोपालदास में झलकत है । यह कहि यह जनाय जो गोपालदास विरह में सदा मगन रहतें ।

वार्ता प्रसंग- १- सो गोपालदास सों श्रीमदनमोहन जी सानुभाव होते, सो जो चाहिए सो मांगि लेते । ऐसे सदैव कृपा करते । और गोपालदास कीर्तन बहुत करते । सो एक समय होरी के दिनन में गोपालदास कों बहोत विरह भेंयो । होरी के भाव संयोग रस की विस्मृति भूँ गई । तब नित्य जैसे ब्रजभक्त वेनुगीत जुगलगीत गावत हैं ता भावसों दोइ कीर्तन 'ललना' कहिकें गाए ।

भावप्रकाश— सो ललना कौ अर्थ यह जो ब्रजकी ललना या प्रकार विरह में गान करत हैं ।

सो ललना गावत ही श्रीठाकुरजी लीला सहित दर्शन दिए । तब गोपालदास बलिहारी लिये । तातें गाए, जो "मदनमोहन के वारनैं बलि बलि दासगोपाल ।

वार्ता प्रसंग- २- सो कितनेक दिन पाछे गोपाल-
दास की देह बहोत असक्त भई । तब भगवत् नाम कौ
उच्चार करते । तब श्रीमदनमोहन जी आप हुंकारी देते एसी
कृपा करते । ऐसे करत रात्रि कौ गोपालदास कौ नींद आवती
फेरि चोंकि कें विरह में पुकारते । श्रीमदनमोहनजी ।
तब मंदिर सौं श्रीठाकुरजी कहते क्यों पुकारत हो ? मैंतो
तेरे निकट हों । तब गोपालदास कहते , महाराज ! आप
क्यों जागत हो ? भगो तो पुकारिवे को सुभाव परयों हैं ।
तब मदनमोहनजी कहते मोसों तेरो विरह सखो नाहि जात ।
तातें तेरो समाधान करत हुं । या प्रकार गोपालदास
मंदिर कौ अरु चौक कौ ताला लगाइ चोखटि पर माथो
धरि के , एक वस्त्र बिछाइ विरह में परे रहेंत । सरीर के
सुख की खबरि ही नाहि रहति । तातें विरह के कर्तिन
बहुत गए हैं ।

और श्री आचार्यजी के ग्रन्थ सुबोधिनी निबंध श्री
गुसांई जी के रहस्य ग्रन्थ सो सब गोपालदास अनोसर में
देख्यो करते । समय पर भगवत् सेवा करते । न्यौपार बनिज
लौकिक वैदिक सर्व त्याग करि लीलारसमें मगन रहेंत ।
सो श्रीगुसांईजी गोपालदास ऊपर बहोत प्रसन्न रहते ।
कहेंत जो सेठ पुरुषोत्तमदास कौ परिवार एसो ही चाहिये ।
विरह की दसा अनिर्वचनीय है । तातें गोपालदास की वार्ता

कौ विस्तार नाहि किए । सेठ पुरुषोत्तमदास के परिवार सहित वार्ता एक । (या प्रकार वैष्णव ग्यारह भए परन्तु परिवार सहित वार्ता एक गिनवे तें ८४ मध्ये वैष्णव छ और ६६ मध्ये वैष्णव १४ भए)

अब श्रीभाचार्यजी महाप्रभुन के सेवक रामदासजी सारस्वत ब्राह्मण पूरब में रहते तिनकी वार्ता और ताको भाव कहत हैं ।

भाव प्रकाश— सो ए रामदासजी लीला में राधा सहचरी की सखी है । 'प्रेम मंजरी' इनकी नाम है । ए कुमारी-का के जूथ में है ।

सो रामदास के पिता के पास द्रव्य बहोत हतो । परन्तु पुत्र नाहि हतो । सो सूर्य की उपासना बहोत करी । तब सूर्य प्रसन्न होइ के एक पुत्र दियो । सो रामदास जी बरस आठ के भये तब पिता ने विवाह रामदास को कियो । पाछें देह छोड़ी । सो रामदास को एक मर्यादा-मार्गीय वैष्णव कौ सतसंग भयो । तब मर्यादा मार्गीय वैष्णव ने कही, कोई तीरथ करे हो ? तब रामदास जो कहे पिता की देह छूटी, अब घर छोड़ि के कैसे जाँइ ? तब वा मर्यादा-मार्गीय वैष्णव ने कही, भस्त्रो ! गंगासागर तो तिहारो निकड है । यहां तो न्हाइ आवो, चलो मैं संग चलूं । तब रामदास संग चले । तब रामदासजी उह मर्यादामार्गीय के संग गंगासागर जाइ नहाए । तीन दिन तहां रहे । चौथे दिन तहां रहे न्हाइ के, गंगा सागर के किनारे रसोई करन के लिए थोरी सी रे ती डारे । तब लालाजी को स्वरूप उहां तें निकस्यो । सो रामदास जी गंगासागर के जल सों न्हावा उह मर्यादा-मार्गीय वैष्णव सों कहयो । मोको भगवत्स्वरूप प्राप्ति भयो ।

तब वह मर्यादा मार्गीय वैष्णव ने कही, तिहारे बड़े भाग्य हैं। तुम इनकी पूजा करियो, परंतु तुम सेवक काहू के हो। तब रामदासजी बरस सोरह के होते। सो कहे, मैं सेवक तो अबही नहीं भयो। तब मर्यादामार्गीय वैष्णव ने कह्यो, मैं तुमको सेवक करों जो तिहारो मन होय। तब रामदास जी कहे घर जाइ के सो सहित सेवक होउंगे। तब उह मर्यादामार्गीय वैष्णव ने कह्यो, जो- श्रीबल्लभाचार्यजी, सो (जिनने) दक्षिण में कासी में मायावाद खंडन किये है सो पुरुषोत्तम पुरी में पधारे हैं। उनकी सरन तोकों मिलै तो तेरे बड़े भाग्य है। तब यह सुनतही रामदासजी श्रीठाकुरजी को लेके घर को बेगे चले। उह मर्यादामार्गीय तो गंगासागर ऊपर रह्यो। सो चौथी मजलि करि अपने गाम के बाहर एक बगीचा है तहां रामदास मध्याह्न समें आये। सो श्रीआचार्यजी हू पुरुषोत्तम पुरी सों एक दिन पहले के आइ उतरे होते। तब श्री आचार्यजी रामदास सों कहे, तुमको गंगासागर में भगवत् स्वरूप कैसो प्राप्त भयो है! सो हमको दिखाउ। तेरो नाम रामदास है। तब रामदास चक्रत होइ रहे। जोमैं अबही चलयो आवत हों, काहू को भगवत् स्वरूप दिखायो नहीं। ताते में महापुरुष है। तब पास वैष्णव हे, तिनसों पूछे ये महापुरुष कौ नाम कहा है? तब कृष्णदास मेघन ने कही श्रीबल्लभाचार्यजी सिंगरें प्रसिद्ध हैं। मायावाद खंडन करि भक्तिमार्ग को स्थापन किए हैं। तब रामदास साष्टांग बन्दवत करि बिनती किये, महाराज! मेरे घर पधारिये। तब श्रीआचार्यजी कहे, तुम सारस्वत ब्रह्मण हो; तिहारे क्षत्री सों खानपान को व्यौहार कैसे छूटेगो? तब रामदासजी कहे, आपु की कृपा तैं मेरे द्रव्य बहोत है। मैं तो काहू सों जल को व्यौहार हू न राखोंगो। आपु आन्न करोगे तैसें करूंगे। तब श्री

आचार्य जी प्रसन्न होइ के रामदास के घर पधारे तब स्त्री सहित रामदास को नाम समर्पन कराए। श्रीठाकुरजी को पंचामृत सों स्नान कराई पाट बैठारें। श्रीठाकुरजी कौ नाम श्रीनवनीयप्रियजी धरें। पांच रात्रि रामदास के घर रहि के सगरी रीति सेवा की बताए, आपु पृथ्वी परिक्रमा को पधारें।

वार्ता प्रसंग १ — सो रामदासजी अष्ट प्रहर अपरस में रहते। जलपान बड़ी अपरस में लेते।

भाव प्रकाश— यह कहि यह जताए जो - लौकिक काहू सों बोलते नां ही। व्यौहार बनिज कछू न करते, स्त्री संग हू छोड़े।

या प्रकार भगवत् सेवा करते। श्रीठाकुरजी कौ नेगहू बहोत हतो। द्रव्य हू बहोत हतो। सो कछुफ दिन में द्रव्य थोरो सो आइ रह्यो।

भाव प्रकाश— ताकौ अभिप्राय यह, जो - रंघ द्रव्य कौ अहंकार हतो। सो अन्याश्रय श्रीठाकुरजी कौ छुडाय दैन्य करनो है। तातें द्रव्य थोरो सो रह्यो।

तब रामदास ने बिचार्यो, जो - कछू द्रव्य कौ उपाइ कर्यो चाहिए। तब पूरव देस में पटबस्त्र बुनावत हैं तिन-कों तांती कहत हैं। सो तांतीन कौ न्याज द्रव्य दियो तो न्याज बहोत आवन लाग्यो। तब रामदासजी के मन में

कछुफ हरख भयो । ताते श्रीठाकुरजी आज्ञा किए , जो - तू मोकों तांतीन ऊपर राख्यो ?

भाव प्रकाश— ताकौ आसय यह , जो - मैं भाव प्रीति सों रहत-हों सो पहले द्रव्य पर राख्यो , जो द्रव्य घट्यो तब व्याज पर राख्यो , जो तांती सों व्याज आवै । तामे मेरी सेवा व्याज को द्रव्य महा हीन, द्रव्य को मैनि सो नासुँ करे सो ता पर मैं कैसे रहूंगो ।

तब यह आज्ञा सुनि के रामदास चोंकि परे ।

भाव प्रकाश— सो यह जो - हाय हाय । मैं बुरे काम कियो । अब भगवत् इच्छा होइगी सो सही , परन्तु एसो कार्य कवं हूँ न करनो ।

तब तांतीन पास गए । कहे मेरो सगरो द्रव्य देहु । तब तांतीन ने कही तुम कों व्याज दिए जात हैं तो द्रव्य कहा देए ? कहा थोरे दिनन में (ही) मांगन लागे ? तब रामदास जी कहें मोकों लरिका साथ काम परयो है, लरिका कहे सो करनो ।

भाव प्रकाश— यह कहि यह जताए , जो - बालक कौ ख्याल बिरुद्ध है । कोई खिलोना कों ऊंचे बैठारे , काहू कों नीचे बैठारे । काहू को फोरि डारे । सोई प्रभु कौ सुभाव कर्तु , अकर्तु , अन्यथा कर्तुम् सर्व सामर्थ्य , जो मन में आवे सो करें । यह सिद्धांत कहे । परन्तु तांती जाने कोई बालक होइगो ।

सो सिगरो द्रव्य भेलो करिके रामदास जी कौ दिए ।
सो घर लाए । सेवा करन लागे । सो कक्कूक दिन में
सिगरो द्रव्य उठि गयो ।

भाव प्रकाश— तब द्रव्य कौ आश्रय तो छूटयो ।
परन्तु पहले कौ गर्व ताकौ धीज है सो भीठारकुजी अब
दूरि करेंगे ।

तब रामदास जी एक बनिया के इहां उधारे उचापति
करन लागे । तब माथे रिन भयो । बनिया इनकों टोके ।
तब वा बनिया की उचापति छोडि और बनिया के इहां
उचापति करन लागे ।

तब एक दिन उह बनिया ने बहोत तमादो करबो । और
कह्यो जो अब भेरै इहां उचापति नांहि करत तो भरो दाम
चुकाई देहु । तब वाकों बहोत कहि सुनि के विदा किए । परन्तु
लज्जा के मारें बहोत दुःख भयो ।

भाव प्रकाश— तामें पिछ्लो अहंकार दोष दूरि भयो ।

तब श्रीठाकुरजी रामदास कौ रूप करि उह बनियां
कौ करज सब चुकाइ दिए । रूपैया १००) अधिक दै अपने
हस्त सों रामदास के जमा लिखि आए । रामदासजी कौ
दुख सखो न गयो ।

भाव प्रकाश— जो मेरे लिए इन इतनो दुख पायो है

यातें श्रीठाकुरजी करज चुकाए । परन्तु सौ रूपया अधिक धरे ताकौ कारन यह जो अधिक धरे तें कदाचित् द्रव्य संबन्धि प्रसन्नता गर्व होइ तो पुष्टिमागीय फल न होय दास भाव जात रहै । श्रीठाकुरजी करज चुकाए । रामदास बैठे रहे । तातें थोरो सो रूपैया (१००) धरें । बह परीक्षा अर्थ । और कछू दूसरे बनिया कौ करज हू भयो है । कछू खरच के बिप ।

पाछें एक दिन रामदास का वैष्णव बुलावन कों आए । तिनके संग रामदासजी चलें । सो उह बनियां की हाट आगें होइकें निकसे । सो उह बनियां की नजर बचाइ आनाकानी देई के निकसे जो यह मांगेंगे । सो बनियां ने रामदास जी कों देखें । और बिचारयो जो- ये नजर बचाइ कें यातें आगें निकसे , जो - मैं इनसो तगादो बहोत क्रियो है । तब बनियां रामदासजी के आगे आइ पांव न परयो । कह्यो मेरे अभागि जो तुम उचापति अपनी हाट सों नांहि करत । परन्तु सौ रूपया अधिक धरें हैं सो तो ले-आउ । तब रामदासजी ने कह्यो मैं पाछें आऊँगो । अब काम जात हों । तब बनियां हाट पर आयो । रामदासजी नें अपने मन में बिचार कियो जो - मैं तो याकों कछू द्रव्य दियो नांहि । तातें मति कहुं श्रीठाकुरजी याकों दिए होई ।

सो वैष्णव के इहां जाइ कछू छुवा छाई कौ काम हतो सो बताइ पाछे रामदासजी उह बनियां के हाट पर आइ

कहैं, अपना लेखो निकार। तब बनियां ने कही, तुम लेखो जुकाइ सुपैया १००) अधिक धरि अपने हाथ सों लिखि गए हो, फेरि देखि लेहु। सो बही में श्रीठाकुरजी के हस्ताक्षर देखे, तब चुप करि रहै।

तब घर में आइ बिचारे जो - अब घर में रहनो नांही। चाकरी करूंगो।

भावप्रकाश— ताकौ कारण यह जो घरमें रहों तो श्रीठाकुरजी कों श्रम होय द्रव्य खानो परें; स्त्री की प्रीति साधारण है। तार्ते यह स्त्रायगी।

तब एक घोरा लिए। हथियार बांधि चाकरी करन प्रागमें आए। तब जलपान बड़ी बिना अपरसमें लेन लागे।

भावप्रकाश— ताकौ कारण यह जो कछू अपरस की अहंकार हतो, जो और सों एसी अपरस नांही बनत सोउ श्रीठाकुरजी लूड़ाई अहंकार मिटाए। और यह जताए जो एसी अपरस कौन कामकी जायें श्रीठाकुरजी कों श्रम करनो परै।

पाछें एक दिन रामदासजी प्रागमें अढ़ेलमें श्रीआचार्यजी महाप्रभु के दरसन करन आए। सो पांचों कपरा पहारि हथियार बांधि दंडवत् किए। तब श्रीआचार्यजी रामदास सों देखिकें कहै, धन्य है। रामदास तू धन्य है। तब वैष्णव पास बैठे हैं सो कहन लागें, महाराज ! अब याकों धन्य क्यों

कहत हो ? याकी अपरस तो छूटी, सिपाहीन में रहत है, हथियार बांधत हैं ? तब श्रीआचार्यजी कहे, यह धन्य है । श्रीठाकुरजी कों श्रम नांहि करावत है । तातें या समान धीरज काहूकौ नांही, यह श्रीमुखतें कहे ।

भावप्रकाश— ताकौ कारण यह जो- कहा बहोत अपरस रनों कार्य होत हैं ? पुष्टिमार्गीय धर्म बहोत काठन है । द्रव्य सिगरे मंयो, रिन मांथे भयो, परन्तु धीरज नांही छूट्यो । सो कहा जो मन श्रीठाकुरजी में रह्यो । हृदय के भीतर चिंता रूप कष्ट नांहा भयो । पाछें श्रीठाकुरजा रिन चुकाए । सो मनमें प्रसन्न न भयो । चाकरी कौ कार्य कियो । अब दैन्यता याकों भई है, मन श्रीठाकुरजा में है । या आसयतें श्रीआचार्यजी धन्य कहे ।

वार्ता प्रसंग- २- और श्रीआचार्यजी के द्वार आगे एक खाड़ा इतो । सो आपु न्हाइवे कों पधोरें, तब कहें यह खाड़ा अजहूं भरयो नांही है । यह कहिकें आपुतो अयिमुनाजी स्नान कों पधोरें, सिगरे बैष्णव खाड़ा भरन लागे । तब रामदासजी एक बड़ो टोकरा ले जहां ताई श्रीआचार्यजी न्हाइ के पधोरें तहां ताई में खाड़ा पूरि बराबर धरती करि दिए । तब श्रीआचार्यजी आपु रामदास कों देखे खाड़ा भरते, सिगरे कपडा धीर सों भरे देखिके, फेरि श्रीआचार्यजी प्रसन्न होइ के कहे, रामदास धन्य है ।

भाव प्रकाश—सो यातें जो और वैष्णव आछे कपरा उतारी एक धोती पहिरि खाड़ा भरें। रामदास श्री-आचार्य जी की आज्ञा सुनि के परम भाग्य सेवा मानी खाड़ा भरयो सिपाइषनेकी लाज सरम सब छोड़ी। ता पर श्री-आचार्यजी बहोत प्रसन्न भए। जो-या प्रकार भगवत् सेवा में प्रतिष्ठा मन में न आवे, छोटी मोटी हीन सेवा भाग मानि के करनो। यह सिद्धान्त जताए।

फेरि रामदास जी बरस एक में द्रव्य बहोत कमाई घर आए। पाछे भली भांति सों सेवा करन लागें।

भाव प्रकाश—सो श्रीठाकुरजी कों धीरज देखनो हतो। पाछें द्रव्य की कहा है। जो चाहिए सो सब सिद्ध है।

वार्ता प्रसंग ३—पाछे एक दिन स्त्री ने कही तुम दूसरो व्याह करो तो संतति होइ।

भाव प्रकाश—ताकी कारण यह जो-स्त्री कों रामदास के हृदय के अभिप्राय की खबरि नाहीं। तातें जान्यो जो-मोसों राजी नहीं हैं, तो दूसरो व्याह करो। व्याह करें एक पुत्र होइ।

तब रामदास नें कही जो मोकों पुत्र की इच्छा नहीं है। तब स्त्री ने कही-मेरे एक पुत्र की इच्छा है। तब रामदास ने कही, जो तिहारे इच्छा है तो श्रीनवनीतप्रियजी की सेवा

बालभाव सों कर । जैसे खानपान सों लड़ावत हैं । तिहारो मनोरथ पूरन होइगो । पाछे कछुक दिनन में पुत्र भयो ।

भाव प्रकाश—सो रामदासजी ने तो भाव रूप अलौकिक बात कही, जो श्रीठाकुरजी कों बालभाव सों लड़ावोगी तो पर्ये बालक तिहारे होइगें । जसोदाजी के सौभाग्य कों पावेगी । सो तो स्त्री उत्तम अधिकारी होइ तो समुझे । तातें पुत्र की कामना सहित श्रीठाकुरजी की बाल-भाव सों सेवा करी । सो श्रीठाकुरजी ने पुत्र दियो । परन्तु रामदासजी के फल कों नहि पायो । रामदास कों कबहु लौकिक कामना में मन न भयो । तातें श्रीआचार्यजी प्रसन्न रहते । तातें रामदास के भाव की कहां तांइ कहिये ।

सो रामदास श्रीआचार्यजी महाप्रभु के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते सो इनकी वार्ता कौ पार नहीं सो कहां तांई लिखिये । वैष्णव ७ (८४ मध्ये) (६६मध्ये वैष्णव १५भए)

अब श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के सेवक गदाधरदास कपिल सारस्वत ब्राह्मण कड़ा में रहतेतिनकी वार्ता और ताकौ भाव कहत हैं—

श्रीहरिरायजी कृत भावप्रकाश—

सो गदाधरदास मकरस्नान कों तीर्थराज प्रयाग बरस के बरस जाते । सो एक समय गदाधरदास प्रयाग में रहते । तहां श्रीआचार्यजी पधारे । सो पंडित सब श्रीआचार्य जो सों चर्चा करन आधते । सो गदाधरदास कौ काका प्रयाग रहतो, तहां गदाधरदास उतरते । सो गदाधरदास कौ काका परिण्डत हतो, परन्तु सैव हतो । सो काका ने

गदाधरदास सों कही, श्रीवल्लभाचार्यजी पधारें हैं । तिनसों कछु सन्देह पूछ्यो है, सो मैं जात हों । तब गदाधरदास कहे, जो मैं हूं चलूंगो, सो दोऊ आए । तब गदाधरदास के काका ने श्रीआचार्य जी सों पूछ्यो, जो महाराज ! ठाकुर तो एक हैं परन्तु वैष्णव सम्प्रदाय में न्यारे न्यारे क्यों मानत हैं ? कोई कृष्ण कों, कोई राम कों, कोई नृसिंह, कोई नारायण आदि, तामें निश्चय कौन ठाकुर ? तब श्रीआचार्यजी कहे जैसे चक्रवर्ती राजा की राज तो सगरी पृथ्वी पर, और राजा देस देस के गाँव गाँव के, सोऊ राजा कहावें, परन्तु चक्रवर्ती के आज्ञाकारी । तैसे ही पूर्णपुरुषोत्तम श्रीकृष्ण सो सर्वोपरि । और अवतार अंस कला करिके होइ, सब श्रीकृष्ण के आज्ञाकारी । ठाकुर सब कों कहिए । तब गदाधरदास की काका चुप करि रह्यो । गदाधरदास दैवी जीव तिनके मन में सिद्धांत बैठि गयो । जो श्रीआचार्यजी की सरन जइए तो श्रीकृष्ण की प्राप्ति होइगी । तब गदाधरदास ने श्रीआचार्यजी कों दण्डवत प्रणाम करि बिनती किये, महाराज ! सरन लीजिए । मैं संसार में बहोत भटक्यो । तब श्रीआचार्यजी ने कही, जो तुम अपने काका कों तो पूछ्यो । इनको चित्त दुख पावै तो सेवक काहे कों होउ ? तब गदाधरदास के काका ने कही, महाराज ! हमारे तो गायत्री मंत्र सों काम है, और तो हम जानत नहीं, गदाधरदास की ए जाने । ना हम हां कहें, ना हम ना कहें । तब गदाधरदास ने कही, अब मैं आप की दास भयो । अब संसारी जीव सों व्योहार मेरे नहीं है । तारें मैं आपु के सरन आयो हों, कृपा करिके सरन लीजिए । और यह बहिर्मुख कब कहेगो जो - तू सेवक होउ । या प्रकार गदाधरदास के बचन सुनिके गदाधरदास की काका उहां तें उठि बाहर आइ ठाढ़ो भयो ।

सब श्रीआचार्यजी गदाधरदास के ऊपर बहुत प्रसन्न भए। कहे, बिना सेवक पेसी टेक है तो सेवक भये, भलो वैष्णव होइगो। तब आचार्य जी कहे जा त्रिवेणी न्हाइ आव। तब गदाधरदास न्हाइ के अपरस में आए। तब श्रीआचार्य जी ने नाम सुनाइ ब्रह्म सम्बन्ध करायो। पाछे गदाधरदास ने बिनती कीना महाराज अब मोकों कहा कर्तव्य है? सो आह्वा दीजे। तब गदाधरदास सों श्रीआचार्यजी कहे, जो तुम भगवत्सेवा करो। स्वरूप कहूं ते लावो। तब गदाधरदास ने विचारयो जो एक स्वरूप ये मेरे काका के घर है, सो कैसे मिले? मैं तो या बहिर्मुख सों बोलत नाही हों। यह विचार करत बाहर निकसे, माला तिलक करिके। सो गदाधरदास के काका ने पूछा जो-सेवक भयो सो भली करी परन्तु मेरे घर तो चलो। तब गदाधरदास ने कही मोकों तिहारे घर में ठाकुर हैं सो देख तो मैं चलों। तब उन कहीं जो ले जाउ। मेरे ठाकुर सों कहा काम है? तब गदाधरदास काका के संग बाके घर गये, श्रीठाकुरजी मांगे। तब उन कह्यो खानपान तो करो, दुपहर भयो है। श्रीठाकुरजी पाछे ले जैयो। तब गदाधरदास ने नही अब हमारे तिहारे जल—व्यौहार नाहि। श्रीठाकुरजी देख फेरि तुम श्रीठाकुरजी सों काम न राखो तो देख। तब काका ने कहा, हम सब मार्गीय हैं। हम सों ठाकुर सों कहा? हम तो महादेवजी कों जानें। तातें बेगे ले जाउ।

श्रीठाकुरजी गदाधरदास के काका को मन यातें करे जा। भगवद्दीय जाको घर छोड़े तहाँ श्रीठाकुरजी हू न रहें। यातें बेगि दिष्ट। तब श्रीआचार्यजी पञ्चामृत स्नान कराइ श्रीमदनमोहनजी नाम धरयो। गौर स्वरूप हैं। तब तीन दिन गदाधरदास श्रीआचार्यजी पास रहे। सेवा की लिंगरी रोति सीख सो श्रीआचार्यजी “भक्तिवर्द्धिनी” ग्रन्थ किय,

ताकी व्याख्यान किए । तामें यह कहे जो- “अव्यावृत्तो भजेत्कृष्णं पूजया श्रवणादिभिः । व्यावृत्तोऽपि हरौ चित्तं श्रवणादौ यत्नेत्सदा ।” तामें मुख्य सेवा अव्यावृत्त होय यह कहे । तासों उतरती व्यावृत्त कहे । हरि में मन राखे । यह सुनत ही गदाधरदास ने सङ्कल्प किए जो-व्यावृत्ति कछु न करनी । पाछे श्रीआचार्यजी महाप्रभुन सों बिदा होइ ओरछा वे अपने घर आए । सो इनको व्याह तो भयो न हतो, मां बाप ह न हते । इनहू की अवस्था बरस तीस की हती । सो सगे सम्बंधीन सों कहे अब तुम और घर में जाइ रहौ, मैं वैष्णव भयो । मेरे तिहारे जल-व्यौहार नाहीं । तब और घर में जाइ रहे । गदाधरदास सिंगरो घर खासा करि सेवा श्रीमदन-मोहनजी की प्रीति सों करन लागे ।

वार्ता प्रसंग १—“सो गदाधरदास कों श्रीमदन-मोहनजी सानुभावता जतावते । आगे जजमान के घर जाते, जो चहिये सो लें आवते । वैष्णव भये पाछे अव्यावृत्त से रहते । सो सब ठोर कौ जानो छोड़ दियो । जो आवे तामें निर्वाह करें । चित्त मानसी सेवा फलरूप में इन को लगयो । “चेतस्तत्प्रवणं सेवा” या भाव में मगन रहें । तनुजा, वित्तजा जो बने सो करें । बहोत संग्रह करे नाहीं । जो आवे ताकी सामग्री करि श्रीमदनमोहनजी को भोग धरें । वैष्णव कों महाप्रसाद लिवाइ देते । या प्रकार त्याग पूर्वक रहते ।

सो एक दिन भगवद् इच्छा तें जजमान के घर तें कछु आयो नाहीं ।

भाव प्रकाश—ताकौ कारण यह जो श्रीठाकुरजी ने इनकी परीक्षा लिए। जो अव्यावृत्त को संकल्प तो होना सहज ही है परन्तु न मिले तब धारज रहै यह महा कठिन है। तातें कछु न आयो।

तब मंगला में जल की लोटी भोग धरे। सिंगार में, राज-भोग में जल ही धरे। पाछे उत्थापन में सेन पर्यन्त जल ही धरे। परन्तु उधारो न लिए।

भाव प्रकाश—काहे तें यह व्यौहार हैं। और उधारो लेय जहाँ ताँई बाकी द्रव्य न देय तहाँ ताँई बाकी सेवा है। इनकी नाहीं। और काम की प्रमान नाहीं। उधारो लियो, देह छुटिजाय तो रिन माथे रहै, जन्म लेनो होइ। यह शास्त्र में कहे हैं। परन्तु इनके तो कालकी डर नांही। अव्यावृत्त श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके ग्रन्थ की आश्रय किए।

ऐस करत रात्रि प्रहर डेढ गई, सोइ रहे। परन्तु छाती में आगि सी लागी जो—आजु मेरे ठाकुर भूखे रहे।

भाव प्रकाश—याकौ हेतु यह जो—जदपि ये जल धरि कें मानसी में सब आरोगाण हैं, श्रीठाकुरजी अरोगे हैं। काहे तें येह श्रीराधा सहचरीकी सखी हैं। ‘कलकंठी’ इनको नाम है। कुमारिका के जूथ मे हैं। इनको श्रीयमुनाजी की आश्रय है। राधा सहचरी के गान समय बे सुर भरत हैं। इनहुं की कंठ बहोत सुन्दर हैं। तातें जमुनाजी के भाव सों सिंगरे भोग में जल ही धरे। तातें सिंगरी सामग्री भाव करि सिद्ध हैं। परन्तु या सामग्री में वैष्णव की समाधान नांही। सिंगरीइन्दिय

की सेवा नहीं, सामग्री हाथों धरे और ब्रज भक्तन की मानस।
हू करै। और श्रीठाकुरजी को न्यारो मनोरथ हू करै। यह
पुष्टिमार्ग की रीति है। जो सामग्री हाथ सों भोग घरन में

प्रीति न होइ तो ब्रज भक्तन के भाष हू छूटि जाई। ज्ञान मार्ग की रीति व्है जाइ । “पत्रपुष्प, फल, तोय, योमे भक्त्या प्रयच्छति” । या वाक्य में दोघ अर्थ है। मर्यादा मार्गीय के भाष में पत्र, पुष्प, फल, जल जैसी वस्तुओं से धर्यो। सामग्री को आग्रह नांही है। और गीता में कहे जो भक्त धरै। यामें यह अर्थ जो भक्त होइ सो चारों वस्तु त्रिवेक पुर्वक धरै। स्नेही होय ताको भक्त कहिए। तामें पत्र जो पान तथा पोई के पात, अरु रुई (अरई) के पात तिनके पत्रोडा करि स्नेह सों सँवारि धरै। ज्ञानी कों स्नेह नांही, सो मांटे करई सगरे पत्ता धरै। और फूल में गुलाब के फूल कों सांड में सामग्री करि प्रेम सों अरोगावै। फल सुन्दर मांटे करवे खाजि के धरै। सो भक्त होय तो चाखै। जदपि मर्यादा में मीलनी सवरी हती, सो बन के फल कों खाई के धरै, जो फल जहरी कोई कीरा को खायो होइ तो पहले माँकू दुःख होइ। परन्तु श्रीरामचन्द्रजी कों मति हाइ। तब श्रीरामचन्द्रजी सराहना किए। जो एस फल मसरथ पिता के घर और जनक विदेहो के इहाँ व्याह में हू नाहि खाए। सो वहाँ एसी प्रीति नांही। भक्त सँवारि के धरै ज्ञाना जैसे मिलै तैसे धरै। तातें गदाधरदास तो पुष्टिमार्गीय लीला संबंधी हैं जो भावपूर्वक जल धरै। परन्तु स्नेही हैं तातें छाती में आगि लागी जो-आजु कछु न आयो। सो छाती में बिरह रूप आगि लागी। जो—आजु कछु नाहि धरयो जो - वैष्णव के लिखाव बिना श्रीठाकुरजी भूखे ही हैं। या प्रकार कौ गूढ़भाव जनक

हृदय की है। और श्रीठाकुरजी को विरह को दान करने दे ताते कछू न आयो। सो छाती में विरह रूपी आगी लामी। मुख्य अधिकारी भए। जिनको विरह नांही उनको पुष्टि-मार्ग को फलनांही। या प्रकार डेढ प्रहर रात्री गई।

सो तब एक जजमान आयो। गदाधरदास को पुकारि, किवाड़ खोलाय के रुपया ४) और कछू वस्त्रादिक दियो। और कब्बो जो आजु मेरे सुद्ध आद्ध हतो ताकी दक्षिणा लेहु। यह कहि उह घर गयो। तब गदाधरदास को हृदय में विरह बहोत जो बेगिही कछू धरिए। यह भावसों एक रुपैया ले सामग्री लेनको बजार में बेगे गए। सो एक हलवाई जलबी करत हतो। सो देखत ही वासों पूछी यामेंते काहूको दीनों तो नाहीं। तब उन कही अब करी है; बेची नांही। तब रुपैया दे, कहै बेगि तोलदें। सो लेकै आइ घरमें न्हाइ, श्रीठाकुरजी को भोग धरी। पाछु श्रीठाकुरजी को पोढाइ वैष्णवनको बुलाई महा-प्रसाद सब लिवाइ दियो। आपु भूखेई सोई रहै। परन्तु मनमें सुख पाए। जो श्रीठाकुरजी आरोगे। और वैष्णव को नागो न परचो। पाछें तीन रुपया को सीधा सामान लाइ सामग्री करि भोग धरि पाछें श्रीठाकुरजी को पोढाइ वैष्णवन को बुलाई महा-प्रसाद की पातरि धरी। तब वैष्णव महाप्रसाद लेति बोलें, जो- गदाधरदास रात्रिको तुम महाप्रसाद दिए सो यह सामग्री तो हमहू करत हैं परन्तु एसो स्वाद नाहीं होत। सो एसी क्रिया हमहू को बतावो। कैसे करी हती? तब गदाधरदास

ने कही, कालि मेरे घर कलू न दतो । सो रात्रिकों रूपया चारि आए । एक रुपैया की जलेबी बजार सों लायो । या प्रकार सब कहें । तब सिंगरे वैष्णव गदाधरदास की ऊपर प्रसन्न भये ।

भावप्रकाश— ताकौ हेतु यह है जो— श्रीठाकुरजी श्रीआचार्यजी इनके ऊपर प्रसन्न हैं । सो सिंगरे वैष्णवन के हृदय में हैं । बुद्धि के प्रेरक श्रीकृष्ण हैं * तातें निष्कपट शुद्ध भाव वारे वैष्णव पर कोई अप्रसन्न न होय । या प्रकार वैष्णव प्रसन्न भय । तब गदाधरदासजी ने एक कीर्तन गायो—

“गोविन्द पद पल्लव सिरपर बिराजमान ।
तिनकों कहा कहि आवै सुखकौ प्रमान ।
व्रज दिनेस देख बसत कालानल हून प्रसत,
बिलसत मन हुलसत करि लीला रस पान ॥ १ ॥
भीजे नित नैन रहत, हरि के गुनगान कहत,
जानत नहिं त्रिविध ताप मानत नहिं आन ।
तिनके मुख कमल दरस, पावन पहरेंतु परस,
अधम जन ‘गदाधर’ से पावत सन्मान ॥ २ ॥

जो मैं अधम जन हों परन्तु तुम भगवदीय हो सो मो सारिखे को सन्मान करत हो । या प्रकार वैष्णवन में और श्रीठाकुरजी में द्रढ प्रीति एक रसहती । तातें श्रीठाकुरजी और वैष्णव इनके बस हते । ऐसे गदाधरदास उत्तम भगवदीय हे ।

* बुद्धिप्रेरक श्रीकृष्णस्य पाद पद्म प्रसीदतु ।

वार्ता प्रसंग २— और एक दिन गदाधरदास ने वैष्णव महाप्रसाद को बुलाए होते । सिगरी सामग्री करी परन्तु साग कछू न हतो तब गदाधरदास ने वैष्णव बैठे होते तिनसों कही— एसो कोई वैष्णव है जो साग ले आवे ? सो माधोदास, बेनीदास के भाई जिनने वेस्या घर में राखी हती सो बोले, कहे तो मैं ले आऊं ।

भावप्रकास— ताकौ आसय यह जो मैं वेस्या राखी है मेरो लाया लेहुगे ?

तब गदाधरदास कहे ले आवो ।

भावप्रकास - सो गदाधरदास के हृदय में दोष दृष्टि नांही है । श्रीआचार्यजी को संबंध जानत हैं । तातें कहे ले आवो ।

तब बथुवा की भाजी ले आए । तब गदाधरदास प्रसन्न है कै कहे, बेगे सवारि देउ ।

भावप्रकास— यामें यह जताए जो प्रीति सों लाए । तब सँवारिवे की मुख्य सेवा हू दिए । तामें जताए जो सेवा प्रीति सों करै । कैसे हू होउ ताके हाथ की श्रीठाकुरजी प्रीति सों अंगीकार करें ।

पाछे सामग्री सिद्ध करी श्रीठाकुरजी को भोग धरें । समय भए भोग सराइ अनोसर करि सिगरे वैष्णवन को महाप्रसाद की पातरि धरें । सो सब वैष्णव महाप्रसाद लेत साग बखान्यो । तब गदाधरदास परोसत माधवदास पास आए तब

प्रसन्न होइकै माधोदास सों केह जो तिहारो लायो साग
श्रीठाकुरजी आरोगे । तातैं तोकों हरिभक्ति दृढ होऊ । यह
आसीर्वाद दिए ।

भावप्रकाश— यामें यह जताए जो रंघ सेवा साग की
माधोदास किए । तातैं श्रीठाकुरजी प्रीतिसों आरोगे । यह तब
जानिए जो वैष्णव प्रसाद लेइ सराहना करें । तब दाऊ सेवा
सिद्ध होय और भगवदीय समान उदार कोऊ नाही जो रंघ
साग की सेवा किए जनम जनम कौ संसार मिटाइ हरि भक्ति
करि दिए । एसे गदाधरदास भगवदीय हे ।

वार्ता प्रसंग ३- और एक-दिन गांव के बाहिर
बनजारा आई उतरयो । ताकों बैल चाहिए सो गाम में आई
दस पंद्रह गदाधरदास के सगे ब्राह्मण बैठे हते । सो गदाधरदास
की ईर्ष्या करते जो भगत भयो है । सो बनजारे ने उन ब्राह्मण
सों पूछयो हमकों बैल मोलकों लेने सो कहां मिलेंगे ? तब
उन ब्राह्मण ने कही गदाधरदास भगत है उनके यहां जितने
चाहिए तितने लेहु । परन्तु योंतो वे न देइंगे । उनके पास
रुपैया दे आवो । कहियो हमकों जहां सो चाहो तहां सों
मंगवाइ देहु । पाछे दुसरे दिन जइयो । तब बैल तुमकों
मिलेंगे । तब बनजारा १००) रुपया लै गदाधरदास के
पास गयो । कछो हमको बैल लेने हैं । सो तुम मंगाइ देहु ।
तब गदाधर दास ने कही - बाबा हमारे बैल
कहां ? गाँउ में पूछो, हमतो जानत नाही । तब बनजारे ने
१००) रुपैया गदाधरदास के आगे धरि दिए । उठिचल्यो
कछो कालि बैल लेन आऊँगे । मोसों गाँउ के लोगन ने

बा भांति बताए हैं। तब गदाधरदास ने जानी जो हमारी जाति के ने याकों बहकायो होइगो। तब गदाधरदास ने कही काल्हि मध्याह्न समेतो न देखोगे। तौऊ बनजारा प्रसन्न होइके कहै; जो आछो। यह रुपैया राखो।

पाछे गदाधरदासजी १००) रुपैया की सामग्री मगाए। सिंगरे पाक सिद्ध करि दूसरे दिन भोग धरे। फेरि सिंगरे वैष्णवन को परोसत हते मध्याह्न सभे तब बनजारा आयो। तब गदाधरदास ने कही भले समय आयो। ऐ सब ठाकुरजी के बैल हैं। यामें बद्धरा हू हैं, तरुन हूं हैं। जैसे चाहिए तैसे देखि लेहु।

भावप्रकाश— याको आसय यह-बैल धर्म को रूप है। सो गदाधरदास कहे आजुके काल में धर्म इन वैष्णवन में हैं। सो धर्म लेनो होइ तो देखिले। बैलकों यह जा कारज में लगावै सोई करै। नाही न करै। जो खवावै सोई खावै। संतोष करै तैसे ये वैष्णव हैं। जाजा कार्य में चलत हैं सो प्राप्त होय। तामें संतोष है।

सो बनजारे की सामग्री श्रीठाकुरजी अरोगे। वैष्णव महाप्रसाद लिए। और गदाधरदास प्रसन्न होइके कहै। सो उह बनजारे को ज्ञान होइययो। जो एतो भगवद्भक्त हैं। गांउ के लोगन ने मसखरी करी, लराइवे को उपाइ करयो हतो। परन्तु मेरे बड़े माग्य हैं। जो या मिष मो सारिखे की पापी सत्ता अंगीकार किए। अब मैं इनकी सरन

जाऊँतो । कृतार्थ होऊँ । तब साष्टांग दंडवत् गदाधरदास कों करि कह्यो मैं रात्रि दिन संसार समुद्र में भटकत हों । अब तिहारी सरन आयो हुं । मेरो उद्धार करो । तब गदाधरदास ने कही हमतो सेवक करत नाहीं । परन्तु ए सगरे वैष्णव और हम श्रीआचार्यजी के सेवक हैं, सो अडेल में बिराजत हैं, तिनके सेवक होउ । पाछें गदाधरदास ने दैवीजीव जानि वाको महाप्रसाद दिए । तब बनजारा अडेल आई श्रीआचार्य जी पास नाम पाइ कृतार्थ भयो ।

भावप्रकाश— यामें यह जताए जो भगवदीय के एकक्षण के संग तें जो उत्तम जीव होय तो वाकौ कार्य है जाइ गदाधरदास एसे भगवदीय हे इनके हृदय कौ अगाध भाव है सो कैसे करयो जाय सो वे गदाधरदासजी श्री आचार्यजी महाप्रभुन के एसे कृपापात्र भगवदीय हे । तातें इनकी वार्ता को पार नहीं सो कहाँ ताई लिखिए । वैष्णव ८ (८४ मध्ये) (१६ मध्ये वैष्णव संख्या १६)

अब श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के सेवक बेनीदास माधवदास दोऊ भाई छत्री हते कडा में रहते तिनकी वार्ता और ताकौ भाव कहत हैं—

बेनीदास वृषभानजो के गाडा कौ बैल है । सो 'ऋषभ' श्रीहरिरायजी सखा कों सींग मारयो सो तीन दिन कृत 'ऋषभ' सखा दुख पायो । ताके शाप भावप्रकाश तें गिरे भूमि पर । और माधवदास 'रत्नप्रभा' ललिताजी की सखी है । सो इहां भगवद् इच्छा ते दोऊ भाई भए । परन्तु मन मिले नाहीं । सो माधौदास ने बेस्या घर में राखी इती, सो वैष्णव सब निंदा करते । परन्तु

उह वैष्णव देवी हती। चंद्रावलीजी की सखी 'चन्द्रलता' लीलामें इनकी नाम हतो। सो अलौकिक संबंध बिना देवी जीव की दृढ़ प्रीति बंधे नांही।

वार्ताप्रसंग १- पाछें एक समय श्रीआचार्यजी महाप्रभु कडा में पधारे। तब सिंगरे वैष्णव दरसन कों आए। पाछें माधौदास सुने। सोऊ आय श्रीआचार्यजी कों दंडवत् कियो। तब सिंगरे वैष्णव दरसन कों आए। तब सिंगरे वैष्णवन नें श्रीआचार्यजी सों कही- महाराज माधौदास ने वेस्या राखी है। तब श्रीआचार्यजी पूछे, क्यों माधौदास वेस्या राखी है ? तब माधौदास ने कही, महाराज मेरो मन वाके ऊपर आसक्त है। तातें राखी है। या प्रकार तीनि बेर श्रीआचार्यजी पूछे। तीनों बेर माधवदास ने कही महाराज ! मेरो मन वा पर आसक्ते है, तातें राखी है। तब श्रीआचार्य जी चुप है रहे।

भावप्रकाश— याकी अभिप्राय यह, जो प्रथम वैष्णव निंदा करते। सोऊ माधौदास कों वेस्या की संग लुड़ावन कों। जो निंदाते लाज पाइ छोड़ेंगे। यातें करते। अपने भाई जानि कों, ईर्ष्या द्वेष भाव नाहि हतो। जो द्वेष होइ तो सिंगरेन कों बाधक होई। पाछें श्रीआचार्यजी सों वैष्णवन ने कही। सोउ माधौदास के लिए जो श्रीआचार्यजी के कहे तें छूटै तो आछो। लौकिक में वैष्णव की निंदा होत हैं सो छूटै। सो श्रीआचार्यजी सर्व लीला को प्रकार जानत हैं। तातें कहैं क्यों रे माधौदास ! तू बेरया राखे है ? यह कही। यह कहते- जो

वेभ्या को संग छोड़ दे तोकों बाधक है। तो माधौदास छोड़ि देते। आपु बड़ाई करी। क्यों रे माधौदास वेभ्या सरीखी हीन को अंगीकार करि राखे ? संसार में बड़ी जात हती। लौकिक सौंउ न डरप्यी ? तब माधौदास कहे- मन वा पर आसक्त रहे गयो। जो याकों कहुँ ठिकानो नाही है तातें संसार की लाज सरम वैष्णव कीहु कानि छोड़ि राखी है। सो मैं नाही राखी मनके प्रेरक आपु हो। आपुही बापर आसक्त कियो सो आपुही राखी है। या प्रकार तीन बार कहे। सो यातें जो- साँची प्रीति होइगी (तो) एक दृढ बचन साँचे निकसेंगे। सो साँचे ही तीनबार माधौदास ने कही। तब आपु प्रसन्न भय। जो एसे टेक के वैष्णव दुर्लभ हैं।

तब सिंगरे वैष्णव श्रीआचार्यजी महाप्रभुनसों कहे- महाराज ! अब ताई तो आपु की कानि हखी। अब आपु सों हू कहि बूझ्यो। आपु वासों कछु कहे नांही ?

भावप्रकाश— यह कहे जो- यातें जो वैष्णवन को बड़ो चिंता भई जो आपु आगे कहि दियो। अब याकी कैसे कल्याण होइगो ? यह चिंता करि फेरि वैष्णव ने कही आपु यासों कछु कहे नांही ? सो कहो, यह जताय।

तब श्रीआचार्यजी वैष्णवन को समाधान कियो। तुम चिंता मति को। याकौ मन वापर आसक्त है सो श्रीठाकुरजी को फेरत कितनीक बार लगेगी। और गदाधरदास ने याकों आशीर्वाद दियो है जो हरि भक्ति दृढ होइगी सोई यह माधौदास है।

भावप्रकाशः—यह कहि यह जताए जो याकी चिन्ता तुम मति करो । यह संसार में परिवेवारो नाहीं है । बेस्या आदि औरहू कों संसार तें काढन वारो है । गदाधरदास ने दृढ़ भक्ति दीनी सो मैंने दीनी । अब जो मैं हठ करिके छूड़ाऊं तो गदाधरदास भगवदीय की कृपा कैसे जानी जाय । यातें गदाधर दास ने हरि भक्ति दीनी सो दृढ़ होइगी । तुम याकी बिता मति करो ।

तब सब वैष्णव प्रसन्न होइके चुप हैं रहे । ता पाछे माघोदास को मन फिरयो । सो वेश्या दूरि कीनी । वैष्णव की रीति मर्यादा में चखन लागे । भले वैष्णव भए ।

भाव प्रकाश—यामें यह जताए जो वेश्या कों दूरि कीनी सो यह अर्थ बेस्वा कों बताए जो तू श्री गुसाँई जी की सखी है । जब श्री गुसाँई जी पधारेंगे तब तेरो कार्य होइगो । तातें अब हमसों तो सों न बने । यह कहि के काढे । तब वह बेस्या बिना घी की चुपरी रुखी अँगाखरी आइ के निर्वाह पन्द्रह वर्ष लों कियो । पाछें श्रीगुसाँई जी कड़ा में पधारे, तब बेस्या ने सुनी । तब श्रीगुसाँईजी सों आइ विनती करो, महाराज ! मेरो अङ्गीकार करिए । तब श्रीगुसाँई जी कहे हम वेश्या कों सेवक नाही करन । तब घर आइ कें परि रह्यी । अन्न, जल छोड़ दियो । सो आठ दिन श्रीगुसाँईजी कड़ा में रहे । दूरि तें बेस्या दरसन करि जाइ । पाछें नोमें दिन श्रीगुसाँईजी पधारन लागे । तब बेस्या दोइ मनुष्यन के हाथ पकरि कें आई । कह्यो महाराज ! आजु नोमो दिन है । बिना अन्नजल मेरे अब प्रान छूटेंगे, जो आपु अङ्गीकार न करोगे । तब श्रीगुसाँईजी ने जानी जो अब याकी दोष दूरि भयो सुख भई । तब उह बेस्या कों नाम सुनायो । पाछें उह ब्रह्मसम्बन्ध की विनती

करी, महाराज ! माधौदास कहि गए हैं जो तू श्रीगुसाईंजी की दासी है। सो आप के लिये पन्द्रह बरस लों सूखा अन्ना-करी खाय देह राखी। अब नौमें दिन तें जल हू त्यागो है। और जो मोकों आज्ञा करो सो मैं करों। मैं तो दुष्ट हों, परन्तु माधौदास के सम्बन्ध तें मोकों श्रीआचार्य जी महाप्रभुन के दरसन हू भये, और आप के हू भए। तातें मोकों ब्रह्मसम्बन्ध कराइ मेरे माथे भगवत् सेवा पधराबो, तो मेरे प्रान रहेंगे। तब श्रीगुसाईंजी सुद्ध भाव देखिके ब्रह्मसम्बन्ध कराए। लालजी पधराय दिये। वैष्णवन सों कहे याकों रीति भांति सब बताइ दीजो, ता प्रकार यह सेवा करै। ऐसैं करत वेस्या कों अटकाव भयो। सो वैष्णव तो बरजे जो चारि दिन लों कछू मति जलादि छुओ। परन्तु वाकों विरह प्रेम बहोत सो रह्यो न जाइ, अटकाव में सेवा करै। पाछें पांचवें दिन अपरस काढे। श्रीठाकुरजी कों पञ्चामृत स्नान करावै। सो वैष्णवनने जत्सों व्यवहार छोडि दियो। पाछें कछूक दिनमें श्रीगुसाईंजी कहां पधारे तब सबनने श्रीगुसाईंजी सों कही, महाराज ! वह वेस्या अटकाव में हू बहोत बरजे परन्तु मानत नाहो, सेवा करत है। पाछें वेस्या सों ऐसे सुने श्रीगुसाईंजी निकट बुलाइ कहे—अटकाव में लोढी क्यों भरत हो ? तब वेस्या ने कही महाराज ! मेरे जितने रोम हैं इतने धनी लौकिक में किए। सब आपकी कृपा तें लूटे। अब एक धनी अलौकिक आपु करि दिये, तिन बिना कैसे चारि दिन रह्यो जाइ ? सो आपु तो अन्तर्यामी हो। एक क्षन को अन्तराइ सह्यो नहि जात है। अरु पांचवे दिन अपरस हू काढि पञ्चामृत सों श्रीठाकुरजी कों स्नान करावत हों। यह मर्यादा हू राखत हों। अब आप सब के अन्तर की जानत हो। जो आज्ञा देउ सो करों। तब श्रीगुसाईंजी याकं ऊपर श्रीठाकुरजी प्रसन्न देखि कै कहे जैसे करति है तैसेई करियो। या प्रकार वाकौ समा-

धान करि घर पठाई । जो बेगि जा, तेरे लिए श्री ठाकुर जी बैठि रहे हैं । तब वह ढंडोत करिके गई ।

पाछें श्रीगुसाईजी वैष्णवन सों कहें, जो वह बेश्या करै, घासों मति कछू कहियो । वाकी देखादेखी और कोई मति करियो । चापर श्रीठाकुर जी बाही भाँति प्रसन्न हैं तुम पर मर्यादा ही सों प्रसन्न होंगे । या प्रकार उह वेश्या कां माधौदास के संग तें प्रेम भयो ।

वार्ता प्रसंग २— माधौदास बेनीदास सों मिलि कै रहते । सो एक दिन मोतीकी माला बहुत मोल की भारी बिकान आई । सो देखिकै माधौदास ने बेनीदास सों कही, यह माला श्रीनवनीतप्रियजी लाइक है, सो लेहुं । तब बेनीदास ने कही, माला की कहा है । हमारे जो कुछ वस्तु है सो सब श्रीठाकुरजी की ही है । यह कहिकै बात टारि दिए ।

भाव प्रकाश—यामें वह जताए, जो संसार में आसक्त होय सो लोगन के दिखाइवे के लिये सब श्रीठाकुरजी को कहै । परन्तु श्रीठाकुर जी के लिए खर्च न करै ।

तब माधौदास नें कही जो— सब श्रीठाकुरजी का है तो श्रीठाकुरजी के लिए माला क्यों नांदि लेते ? तब भाई बेनीदास ने कही जों हमसों कैसे लीनी जाइ ? तब माधौदास ने कही जो मेरो द्रव्य बांटे देहु । मैं तुमसों न्यारो रहूंगे ।

भाव प्रकाश—यामें यह कहै— तुम बैल हो, सो केवल गृहस्थाश्रम को ध्यौहार लादो । हों तो न्यारो रहि मनोरथ करूंगे ।

सो द्रव्य आधो बाटिके न्यारे भए । सो थोरो द्रव्य ।
 हतो सो माला लीनी न गई । परन्तु मन मे यह जो- एसी
 श्री नवनीत प्रियजी कों अंगीकार होई । सो द्रव्य लें
 के दक्षिण कमावन गए । और यह माला कों माघोदास ने
 अलौकिक अंगीकार विचारे । सो लौकिक में जाहि नाहि
 सो प्रयाग में बिकन आई । तब प्रयाग के वैष्णव मोल लें
 श्री आचार्यजी कों दिए । श्री आचार्यजी ने श्री नवनीत
 प्रियजी कों पहराए ।

उहां माघोदास नें द्रव्य बहोत कमायो सो पहिली
 माला तें उत्तम मोल लेके चले । सो मार्ग में एक बड़ी
 नदी आई । तहां नाव पर बैठे और हु बहोत लोग बैठे
 और नाव मध धारा में जब आई तब श्रीनवनीतप्रियजी
 लाल छरी लेकै आए । सो एक माघोदास को दरसन भए
 तब श्रीमुख तें कहे नाव हुबाऊँ ? तब माघोदास कहै
 निजेच्छातः करिष्यति । तब श्रीनवनीतप्रियजी कहै तू
 कहां गयो हतो तब माघोदास कहे माला लेन गयो हों ।
 तब श्रीनवनीतप्रियजी कहैं, कहा हमारे माला नाहि है ?
 दोखि उहि माला । श्रीआचार्यजी धराए हैं और मेरे बहो
 तेरी हैं । तब माघोदास कही महाराज ! आपके बहोतेरी
 हैं परि सेवक को यह धर्म नाहि जो बैठे रहे । उद्यम करनो ।
 तब नाव हुबत तें रही ।

भाव प्रकाश—श्रीठाकुर जी नाब पर आइकें कहें सो बातें जो तेरे पीछे मोकों दछिन जानो परयो, सो तू क्यों गयो ? मेरे कहा माला नाहीं है ? तातें नाब डुबाऊं तो तू कहा करै ? मनोरथ तेरो घरयो रहै । तब माधौदास कहै “निजेच्छातः करिष्यति” । सो “निजानां सेवकानां इच्छा करिष्यति” । जो भक्तन की इच्छा होइ सो ही सदा आपु करत आए हो । “भक्त मनोरथ पूरकाय नमः” को आप नाम है ।* सो माला को अङ्गीकारि श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के द्वारा होइ । ता पाछे सरीर रूपी नाब डूबे ताकी मोकों कछु चिन्ता नाहीं है । जब तिहारी इच्छा में आवै तब डुबाइयो । और तिहारे माला बहोत हैं सो यामें मेरो कहा उद्यम । जोतिहारे मनोरथ कछु बनि आवैतो उद्यम सुफल है । नाहि तो गृहस्थाश्रम हू वृथा पषि मरनो है । तातें सेवक की धर्म यह जो तिहारे अङ्गीकार को मनोरथ करत रहै । तब श्रीठाकुरजी नाब डूबन तें राखी । नाहीं तो जैसे श्रीठाकुरजी नाब डुबावन की कही । तैसे माधौदास हू भगवान इच्छा कहते । भक्त की आज्ञा होइ तो डूबे ही । परन्तु निजेच्छातः कहै । निज जो भक्त तिनकी इच्छा माला अङ्गीकार करन की । या प्रकार कहै । और माधौदास कों तो नाब डूबन की चिन्ता नाहीं । परन्तु और हू नाब बर बैठे सो भक्त के संग बचे चहिये । वे कैसे डूबन माधौदास देहि ? तातें भगवदीश की बानी गूढ है । भगवान्, समझें, के कृपा होइ सो समुझें और नाब हाली इती तब सबकी मुख सूखि गयो । मलाह ने कही, हमारे हाथ नाहीं है । ता समय माधौदास को मन प्रसन्न

*“दास चब्रभुज प्रभु के निजमत चलत लाल गिर धरन” ओ कथन पक्ष अत्र स्मर्तव्य छे । —सम्पादक

हैं लो नाव डूबत तें रही । तब सबनमें कही जो ए महापुरुष
बैठे हैं तातें नाव बची । नाहि तो सबरे डूबते ।

पाछें पार उतरें । कछुक दिनन में श्रीआचार्यजी
महाप्रभुन के पास माधोदास आए । तब माधोदास सों
श्रीआचार्यजी महाप्रभुन ने कही नाव डूबत तें कैसे रही ?
तब माधोदास ने सब समाचार श्रीआचार्य जी सों कहे ।
तब श्री आचार्यजी सिंगरे वैष्णवन सों कहे । जां देखो
यह वही माधोदास है कैसी टेक को वैष्णव भयो ता दिन
तें माला को नाम 'माधोदास' कहे सो सिंगरे कहते ।

भाव प्रकाश—यह कहि यह जताए जैसे लीला में इन
को नाम 'रत्नप्रभा' तैसे ही रतन जैसे प्रकास माधो दास की
वार्ता को है । ऐसे माधोदास भगवदीय हैं । या वार्ता में
भगवदीय के आसीर्वाद को उत्कर्ष प्रगट कियो ।

सो माधोदास श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के ऐसे कृपापात्र
भगवदीय है । तातें इनकी वार्ता को पार नाहि सो कहां
ताईं लिखिए । वैष्णव ६ (८४ मध्ये) ६६ मध्ये
वैष्णव १७ भए)

—————

अब श्री आचार्य जी महाप्रभुन के सेवक हरिवंश
पाठक सारस्वत ब्राह्मण कासी के, तिनकी वार्ता और ताको
भाव कहत हैं—

हरिवंशजी कृत भाव प्रकाश- ए लीला में “गति उत्तालिका” बिसाखाजी की सखी है। सगरी सेवा तत्काल सामग्री सिद्ध करत हैं। तातें इनकी चाल इनकी क्रिया उतावला सो वेग करत हैं। तातें बिसाखाजी इनपर बहोत प्रसन्न रहते।

सो हरिवंश पाठक पहलें गणेश के उपासक हते। सो जब श्रीआचार्यजी ‘पत्रावलंबन’ कासी में किए। पंडितन को जीतें तब हरिवंश पाठक के मन में आई जो मैं हूँ श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के दरसन करि आज्ञा। सो दरसन को आप। तब विप्र रूप देखिकें मन में आई जो ए ऊ ब्राह्मण हैं हम हूँ ब्राह्मण हैं। ए पंडित हैं। सो मेरे कहा काम है। मेरे गणेश के दरसन में ढोल लगे सो ठीक नाहि हैं। यह बिचारि दूरि तें देखि पाछे किये। सो घर में आई गणेश की पूजा की सामान लै चलन लागे। सो द्वार पर ठोकर लगी, गिरि परे सो मूर्छा आई गई। तब गणेश ने सपने में हरिवंश पाठक सों कहे, तू श्रीआचार्यजी के दरसन करे बिना मेरे पास आवत इतो सो मैं तेरो मुंह न देखोंगो श्रीआचार्यजी को अपराध कियो। श्रीआचार्यजी पूर्णपुरुषोत्तम हैं। तिनसों अपराध क्षमा कराइ मेरे पास आइयो। तब हरिवंश पाठक को सरीर की सुधि भई। सो श्रीआचार्यजी महाप्रभुन पास दोरयो आयो। दण्डवत करि बिनती करी, महाराज ! आप पूर्णपुरुषोत्तम हो, मैं नहि जान्यो। अब मेरो अपराध क्षमा करि सरन लेहु। तब श्रीआचार्यजी कहे हम हूँ ब्राह्मण हैं तुम हूँ ब्राह्मण हो। सरन आइवे की क्यों-कहत हो ? तब हरिवंश पाठक ने कही महाराज ! हम तो अज्ञानी जीव हैं, संसार समुद्र में पड़े हैं। सो आप के स्वरूप को कहा हम जानें ? हम तो गणेश के उपासक हैं। सो गणेश हूँ आप के अपराध सों

हरिबत्त हैं। तार्ते मोकों तिहारे पास पठाए। जो अपराध छुमा कराइ आधो। सो मैं अब जान्यो जो हम सों बड़े आप हो, अब मोकों सरन लेहु। तब श्रीआचार्यजी सेठ पुरुषोत्तमदास के इहाँ उतरते हते। तहां हरिवंस पाठक को नाम सुनाए। तब हरिवंस पाठक ने बिनती करी महाराज ! घर में स्त्री है एक बेड़ा एक बेटी है। ताकों अङ्गीकार करिये। तब श्री-आचार्य ने कही तुम भगवत् स्वरूप कहूं ते लावो। तब तेरे घर पधारि सबको नाम निवेदन कराइ श्रीठाकुर जी पधारय देंगे। तिनकी तुम सेवा करियो और की सेवामति करियो। तब हरिवंस पाठक ने कहां महाराज पुरुषोत्तम पाछे पाछे ऐसो को अभागो है जो और देवता के पाछे द्वार भटकेगो। यह कहि बजार में आई कछू न्योछावर है, एक छोटे से लालजी कौ स्वरूप लियो। सो श्रीआचार्यजी के पास आय बिनती करी, महाराज अब कृपा करिके वेगि पधारिए। काहे तैं सरीर को भरोसो नाहीं और कदाचित कोई कौ काल आई जाइ तो जीव कौ अकाज होइ। यह आरति देखि श्रीआचार्यजी महाप्रभु प्रसन्न होइ हरिवंस पाठक के घर पधारे। सिगरी अपरस सिद्धि कराई। सिगरे कुटुम्ब कों नामनिवेदन कराइ श्रीठाकुरजी कों पञ्चामृत सों स्नान कराइ पाट बैठारे। पाछें आप पाक करि भोग धरि भोजन किए। सबन कों जूठनि घरी। पाछे आप सेठ पुरुषोत्तमदास के घर पांव धारे।

पाछें आप पृथ्वी-परिक्रमा कों पधारें। तब हरिवंस पाठक सों कहे जो सन्देह होइ सो सेठ पुरुषोत्तमदास सों पूछि लीजो। सो हरिवंस पाठक सेवा भली भाँति सों करते। श्रीठाकुरजी सानुभावता जनावन लागे।

वार्ता प्रसंग—सो एक समय हरिवंस पाठक पटना ज्यौहार को गए हते । सो पटना के हाकिम सों बहोत मिलापहतो । सो वह हाकिम मनमें अपने में जाने जो एकछु मांगे तो मैं इनको देंऊँ सो एक दिन उह हाकिम ने कही मैं तुम ऊपर बहुत प्रसन्न हों, ताते तुम जो कछु मांगो सो मैं देहुं । तब हरिवंस पाठक ने कही, कोई दिन कछु काम परैगो तो कहूंगो । सो ऐसे करत डोल उत्सव के दिन निकट आए । तब श्रीठाकुरजी ने हरिवंस पाठक सों जताई जो तू डोल मोकों न भुलावेगो ? तब हरिवंस पाठक मनमें विचारे अब कहा करिए दिन थोरे रहे, चखेसो तो न पढोचिये तब वह हाकिम पास गए और कहें कछु मांगत है सो मोकों दियो चाहिए तब वह हाकिम ने कही जो चाहो सो मांगो । तब हरिवंस ने कही जो मोको दिन ३ में कासी पहुँचो चाहिए । तब वह हाकिम न घोड़ा और मनुष्य साथ दिए । सो मजलि मजलि पर घोड़ा की ढाक पर चले जाई घोड़ा मनुष्य पलटत जाई । सो ऐसे करत दूसरे दिन आइ पहुँचे । रात्रि को सब डोल की तयारी सिद्ध करि राखी दूसरे दिन भुलाए बड़ो सुख भयो । पाछे दिन दस पंद्रह रहीके पटना आए । तब वह हाकिम ने हरिवंस पाठक सों पूछी एसो घर में कहा जरूरी कामहतो जो वह मांग्यो कछु द्रव्यादिक मांगते, तो लाख रुपये की

रीफि देतो। तब हरिवंश पाठक ने कही जो हम ग्रहस्थ हैं। अनेक काम घर के हैं। सो गयो हतो। या प्रकार अपने धर्म गोप्य राखे। ऐसे भगवदीय हे। ता पाछे बड़े उत्सव, छोटे उत्सव सिंगेर घर आइ के करते।

भाष प्रकाशः—याह सिद्धांत जताए जो मनेही झाइ सो उत्सव अपने ठाकर पास करे तो ठाकुर प्रसन्न रहें, और श्री ठाकुर जी की सेवा को प्रकार काह सो कहनी माहो जैसे हरिवंश पाठक उह हाकिम सों बहुत न बड़े घरह में अपि वैष्णव हते तऊ श्री ठाकुर जी के अनुग्रह बात माहो कहो। वैष्णव दस (८४ मध्ये) (१६ मध्ये वैष्णव १८ भए)

सो हरिवंश पाठक श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हे। ताते इनकी वार्ता को पार नहीं सो कहां तांइ लिखिये।

अब श्री आचार्य जी महाप्रभुजी के सेवक गोविंददास भल्ला चूत्री शनिस्वर में रहते तिनकी वार्ता और ताको भाव कहत हैं।

श्री हरिराय जी कृत भाष प्रकाश—सो गोविंददास थानेश्वर में सिपाहिगीर करने हाथधार बांधते। थानेश्वर के हाकिम पास रहते। रुपैया पांच साल को रोज पाबते। सो थानेश्वर में श्रीआचार्य जी पधारे। तब थानेश्वर में बहुत जोर सरन आए। तब गोविंददास भल्लाने श्रीआचार्यजी महाप्रभुन सों बिनती करी, जो महागज ! मेरे द्रव्य बहोत है, कहा करूँ। तब श्री आचार्य जी ने कही-

भगवत सेवा करो। तब गोविन्ददास भस्मा ने कही- महाराज स्त्री अजुकूल नांही है। ताको आसय यह जो देवी नांही है तब श्रीआचार्यजी कहें स्त्री को त्याग कर। तब गोविन्ददास ने स्त्री को त्याग करि सिंगरो द्रव्य लाइ श्रीआचार्यजी महाप्रभुन सों बिनता करी, महाराज ! द्रव्य को कहा करूं स्त्री को तो त्याग करयो। तब श्री आचार्यजी नें कही यह द्रव्य के चार भाग करि एक भाग श्रीनाथजी की सेटकवि एक भाग स्त्री को दें। यातें स्त्री- व्याह भयो तास्त्री छोड़े कौ दोष पंभी दिये छूट्यो। दो भाग तू लेके भगवत सेवा कर। तब गोविन्ददास भस्मा नें कही, महाराज ! कछु आपु अंगोकार करिए। तब श्रीआचार्यजी नें कही, भस्मा, एक भाग हन को दे। तब गोविन्ददास ने द्रव्य के चारि भाग करे एक भाग श्रीनाथजी को सेट किये एक भाग श्रीआचार्यजी महाप्रभुन को सेट कियो। एक भाग स्त्री को दियो। एक भाग कौ द्रव्य ले महावन में जाइ रह्यो। सो यातें जो गांव में स्त्री को प्रतिबध परै। ताते महावन जाइ मथुरानाथ जी की सेवा करन लागे।

वार्ता प्रसंग १—सो गोविन्ददास महावन में नित्य के चौबीस टका की सामग्री करें, भोग धरें। उहांइ मर्यादा भार्गीय वैष्णव को खिवाय देई बचै सो गाइकों खवाइ देइ तामें तें आपु कछु न लेई। आपु न्यारि लयि करि भोग धरि खांय।

भाव प्रकाश—याको आसय यह जो-महावन में मन्द रायसी कौ देवालय कराइ ब्राह्मण की पूजा भोंपी हती। सो

मर्यादा रीति सों करते । खरच नम्बराय जी देते । सो डाकुर हते । ब्राह्मण पूजा करते । सो देवालय को आपु कैसे लें ? तातें न्यारी लीडी करि मन ही सों भोग धरि लेते ।

एसे करत द्रव्य सब निपट्या तब श्रीनाथजीद्वारि आइ श्रीगोवर्द्धनधर को परचारगी करन लागे । दाइ समय के पात्र मांजें । रात्रि पहर डेढ रहे पाकली, तब उठि देह कृत्य करि न्हाइ के गागरि ले मथुरा आइ श्रीयमुना जल की गान्धार भरि राजभोग पहले आबते । पात्र सब मांजि रसोइ पोति अरुनी सब सेवा सों पहोंचि पर्वत तें नीचे आई, तिलक थोइ माला उतारि गांठि बांधि गोवर्धन के आसपास सो कोरी भिक्षा मांगि लावते । सो सेर पांच सात को आहार हू हतो । सो आहार लाइक आवे तब आइके अपन हाथ सों पीस रोटी करि श्रीगोवर्द्धनधर की ध्वजा को दिखाइ चरणामृत मिलाइ कें लेते । पाछें खनभोग के पात्र मांजने । रसोई पोति सेवा सों पहोंचि सैन करते । या प्रकार सेवा करते । परन्तु श्री गोवर्द्धननाथजी को आछो न लागते ।

भाव प्रकाश—ताको कारन यह जो भाव प्रीति सों ऐसी सेवा करें, जो श्री गोवर्द्धनधर वाके पाछे लगं डालते परन्तु गोविंददास भक्ता तामसी हते, सो अहंकार सों करते । स्त्री को त्याग हू अहंकार सों करयो । महाबन में हू चौबीस डका की शामग्री रोज करते । सो अहंकार सों करते । इहां हू सिगरी सेवा अहंकार तें करते । खरीर को कष्ट पावते ।

हैं ? तब श्रीगोवर्धनधर ने कही, बिहरो सेवक मेको बहुत खिजावन है। तः श्रीआचार्यजी महाप्रभुन ने सिंगरे सेवक बुलाइ सेवा ठहल महाप्रसाद की पूछे। सो सब सों भिचा दिये जो अहंकार मति कारियो। तब गोविंददास सो पूछे सो वे सब कहें। तब श्रीआचार्यजी महाप्रभु कहें श्रीनाथजी की रसोई में सिंगरे सेवक महाप्रसाद लेत हैं। तुमहु खिचो करो।

भाव प्रकाश—यह कहि यह जनाए जो सिंगरे सेवक की रीति चला। अहंकार छोड़ो। और प्रभुअकिलष्ट कर्मा है दुःख पाय अहंकार सों करिष सो प्रभु को भावें नाहीं।

तब गोविंददास ने कही महाराज ! देवअंस कैसे लेहु

भाव प्रकाश—यामें यह भाव सों कहें जो सिंगरे सेव अंस लेत हैं में कैसे लेऊँ !

तब श्रीआचार्यजी महाप्रभु कहे जो हमारी रसोई में महाप्रसाद लेउ।

भाव प्रकाश—ताकी आशय यह जो आपकी रसोई होइ, यह कहि यह जताए जो श्री गोवर्धनधर की सेवा छोड़ि हमारी करो। इहां रहो। सब सेवकन सों भित्तिके चलने तो निर्बाह होय नाहीं तो हमारे पास रहो महाप्रसाद लेहु।

तब गोविंददास फेरि अहंकार करि कहें देव-अंस, गुरु अंस कैसेलेहु। तब श्रीआचार्यजी महाप्रभुनने कही जो सेवा छोड़ि देउ।

भाव प्रकाश—वामें यह जताए जो श्रीनाथ जी के यहां अहंकार किए तब सहज में सेवा छूटि गई सौ सेवा छोड़ि दीनी परन्तु आज्ञा न मानी। तातें श्रीगोकुलनाथजी कहे क्षत्री अहंकारि करि सेवा छोड़ि दीनी बाको आसय यह जो श्री गोकुलनाथजी को अहंकार प्रिय नाहीं है। 'तामसां ना अधो-धतिः' काहेतें अहङ्कार वास भाव में विशेषी हैं, तातें क्षत्री अहंकारी कहे। ताको आसय यह और क्षत्री सेवक बहोत भए परन्तु अहङ्कार क्षत्रीपने को छोड़ि दिए। और इनको वैष्णव नाहीं कहे "क्षत्री अहङ्कारो" कहे सो क्षत्रीपने दासहू भए पैं नाम न भयो गुरु आगें। तातें उसम कुल-भद बाधक दिखाए। जो एक दिन अहङ्कार सों सेवा छुटे। सदा कर्तव्य न करावें। यह सिद्धांत दिखाए।

तातें शिक्षापत्र में लिखे हैं "असाधनः साधनो वान साधुः साधुरेववा। सरस्वादेव निखिलां फलं प्राप्नोत्य संशयम्। या भागें में कितन असाधन हैं, जिनसों भगवद्धर्म नाहीं बनत। कितने साधन बहोत करत हैं, सेवा स्मरण अप पाठ नामें कोई साधु जो सात्विक है कोई असाधु राजसी तामसी है। परन्तु सरस्वाति दिन दृढ़ है प्रभु की। तिनही को प्राप्ति निश्चय है यह जताए।

वार्ता प्रसंग २- तब क्षत्री अहंकारि ने सेवा छोड़ि दीनी पाछे मथुरा आए। परन्तु बिना सेवा पूजा रह्यो न जाइ, दैवी है। तब कैसाराइजी की सेवा इन्हें लीनी। सोउ विपरीत किए।

भाव प्रकाश—काहे तें पहिले महावन में मथुरानाथ जी की सेवा छोड़ि दिए श्रीगोवर्धनधर की सेवा किए सोको

होकर किए। परन्तु श्री गोवर्धननाथ जी की सेवा छोड़ि फेर मर्यादा में गए। ताते बिपरीत भए सो कहत हैं।

वार्ता प्रसंग २- पाछे एक दिन गोविंददास ने केसोरायजी की सज्या निवार भगाए। सो बुननबारे कों मेसा खवाइ बुनाए सो बहोत सुन्दर भई। और मथुरा के हाकिम ने खाट निवार सों बुनाइ, तब काहु ने कही केसोराय जी की सज्या भई तैसी न भई। यह सुनि के वह हाकिम केसोराय जी के मंदिर में आयो। सो तिवारी में केसोरायजी की सज्या धरी हती। तापर चढ़ि बैछ्यो। सो कोई ने गोविंददास भल्ला सों कही, जो मथुरा कौ हाकिम आइ श्रीठाकुरजी की सज्या पर बैछ्यो है। तब गोविंददास गुपति छेत आए। सो हाकिम कौ उहाँई मारयो। पाछे हाकिम के मनुष्यने गोविंददास को अपराध कियो। यह बात मथुरा के वैष्णवन ने सुनी। सो गोविंददास की देह को अग्नि संस्कार कियो।

पाछे यह बात एक वैष्णव ने श्रीआचार्यजी सों कहे महाराज ! ऐसे वैष्णव की यह बति कैसे भई ? तब श्री-आचार्यजी महाप्रभुन ने कही, याके परलोक में तो कछु हाँन नाही भई (परि) यह मेरी आज्ञा न मान्यो ताते ऐसे भयो। यह पहले जन्म में नन्दराय जी कौ भेसा हतो। सो याके ऊपर श्रीठाकुरजी चढ़ते। सो याने एक दिन श्रीठाकुरजी के

पूछ की मारी, ताकौ दंड भयो । और श्रीनन्दरायजी के
इहां श्रीठाकुरजी को मन्दिर बन्यो तब याकी पीठ पर पानी
माठी बहोत दुयो है ।

भाव प्रकाशः—यह कही यह जताए ओ तहांहू भार
उठायो और यहांहू भार उठावो । परन्तु प्रीति सों सेवा नांही
करी जैसो अधिकार पूर्व को होय तैसोई कार्य बने ।

और गोविन्ददास सारस्वत कल्प में नन्दरायजी के
पास हाथियार बाँधि के रहते । सो मथुरा में कंस को कर
देते, सो इनके हाथ देते । लीला में इनको नाम 'मनसुखा'
गोप है । सो श्री ठाकुर जी नैं जब धोबी के बख लूटे मारे
तब मनसुखा कंस को पैसा टका राखतो ताको लूटिके मारग
में बहोहन कों मारें । सो सब अधमरे दस पांच भए । सोऊ
बैर भाव इनको बल्यो आयो ।

पाछें ये स्वेत बाराह कल्प भयो यानें श्रीनन्दरायजी
के घर भेंसा भए । ता बात कों पाँच हजार बरस भये ।
तहां श्रीठाकुरजी को पूछ की बीनी, यह अवरध परयो ।
सो मथुरा को हाकिम मलेच्छु इतो । सो कंस को तौसा-
खाना करतो । ताको गोविन्ददास ने मारें । जो याने नन्द-
रायजी पास तें पैसा बहोत दियो है । और अब श्रीठाकुरजी
की सेज्या पर बैठयो । यह मारन लाबक है । तातें मार
और दस पांच अधमरे पढ़लें किये । तिन सबन मिलके
गोविन्ददास को मारे । सबको बैर लूट्यो । पाछे अब नन्द-
रायजी पास फेरि गोप भये । या प्रकार कहि यह जताए

जो पिछले बेर सों बेर होइ, पिछले स्नेह सों स्नेह होइ ।
 सो गोविन्ददास भज्जा ऐसे भगवदीय हते । इनकी वार्ता में
 यह सिद्धांत जताए जो-अहङ्कार न करना । और अपुने हठ
 करि गुरु की आज्ञा उलङ्घन न करना । और पुष्टिमार्गीय
 श्रीठाकुरजी की सेवा छोड़ि कें मर्यादा मार्गीय श्रीठाकुरजी
 की सेवा न करनी ।

सो वे गोविन्ददास श्रीआचार्यजी महाप्रभु के ऐसे
 कृपापात्र भगवदीय हे । ताँने इनकी वार्ता कहाँ ताँने
 लिखिये । वैष्णव ११ (८४ मध्ये) (६६ मध्ये वैष्णव
 १६ भए)

શેઠ પુરુષોત્તમદાસ

૧.ભૌતિક ઇતિહાસ+— શેઠ પુરુષોત્તમદાસ જ્ઞાતે ‘ચોપડા’ ક્ષત્રી હતા. તેમનો જન્મ વિં સં ૧૫૩૫ માં રાયપુર જીલ્લા ની અંદર આવેલ ચંપારણ્ય ની પાસેના ચતુર્ભદ્રપુર, (ચોડાનગર) માં થયો હતો. તે શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી થી લગભગ એક બે માસ પછી જન્મ્યા હતા. એમના પિતાનું નામ ‘કૃષ્ણદાસ’ હતું = કૃષ્ણદાસ દ્રવ્ય સમ્પત્ત હોવાથી શ્રેષ્ઠિ-શેઠ કહેવાતા. તેઓ ‘રતનપુર’ ના રાજા જગન્નાથસિંહદેવ (વિં સં ૧૪૧૭) ના વંશજ રાજા ભુવનેશ્વર ના અમાત્ય હતાx.

વિં સં ૧૫૩૩ માં મકરસંક્રાંતિના વિશેષ પર્વ ઉપર જ્યારે કૃષ્ણદાસ ત્રિવેણી સ્નાન અર્થે પ્રયાગ ગયા હતા ત્યારે ત્યાં દક્ષિણ થી આવેલ વેલ્લનાડુ શ્રી લક્ષ્મણ દીક્ષિત નો તેમને સમાગમ થયો હતો. એ સમયે દીક્ષિત જી ના આચાર વિચાર અને વિદ્વત્તા થી કૃષ્ણદાસે પ્રભાવિત થઈ તેમની પાસેથી ‘ગોપાલ-મંત્ર’ ની દીક્ષા લીધી હતી. દીક્ષાનન્તર તેમણે દીક્ષિતજી પાસેથી પુત્ર પ્રાપ્તિ નો વર પણ મેળવ્યો હતો*. ત્યાર પછી લક્ષ્મણ દીક્ષિત ત્યાંથી જ્યારે કાઠી ગયા ત્યારે કૃષ્ણદાસ પુનઃ ચોડા-નગર આવ્યા હતા

+વાર્તા, ભાવમંકાશ, ચતુનાથ દિગ્વિજય, વલ્લભદિગ્વિજય આદિ ગ્રંથો ના આધારે.

=“શ્રેષ્ઠિનઃ કૃષ્ણદાસસ્ય શિષ્યીભૂતસ્ય યજ્ઞવનઃ ।

પુરુષોત્તમદાસેતિ શિશોર્નામ સમર્પિતમ્ । વલ્લભદિગ્વિજયઃ । ૧૨૪॥

x“તત્રચ રાજોઽમાત્યેન કૃષ્ણદાસ શ્રેષ્ઠિ...” (ચતુર્ભદ્રવિં ૮)

*“અથાઽન્ન મહત્યાં પર્વયાત્રાયાં લક્ષ્મણાઽઽચાર્યં વિરક્ત જનૈઃ સમર્ચિતં સમાગતં શ્રુત્વા શ્રેષ્ઠી કૃષ્ણદાસઃ સપત્નીકઃ પુત્રાર્થી સમાગતસ્તર્થં યયાન્થે તેન દેવસમારાધનં કૃત્વા વ્રત્તવરઃ પ્રચાલિતઃ (વ. વિ. ૪૦૭

વિં સં ૧૫૩૫ (ચૈત્રી) માં જ્યારે કાશી માં દશ-
નામી સન્યાસીઓ અને ૩૬૦૦ વચ્ચે સંઘર્ષ થવાનો ભય
જાણ્યો ત્યારે અન્ય જનતા ની માફક દીક્ષિતજી પણ કાશી
છોડી ને સ્વદેશ જવા નિકળ્યા હતા. એ સમયે દીક્ષિતજી નાં
સ્ત્રી ધર્મિમાગારુ ગર્ભ સમ્પન્ન હતાં. તેમણે રાયપુર જીલ્લાના
ચંપારણ્યમાં વ્રજ વૈશાખ વદી ૧૦ ઉપરાંત ૧૧ રવિવારની
રાત્રિના પ્રથમ પ્રહરે ખાલક ને જન્મ આપ્યો. આ ખાલક
તે જગદગુરુ શ્રી મદ્વલ્લભાચાર્ય જી હતા. ત્યાર પછી દીક્ષિતજી
તે ખાલક ને લઈને કેટલાક દિવસ ચોલાનગર માં કૃષ્ણદાસ ને
ભાંજ રહ્યા.

એ અરસા માં કૃષ્ણદાસ ને ત્યાં પણ એક પુત્ર નો જન્મ
થયો. આ પુત્ર તેજ આપણા ચરિત્ર નાયક શેઠ પુરુષોત્તમદાસ
હતા. કૃષ્ણદાસે પોતાના આ પુત્ર ને અતિ શ્રદ્ધાપૂર્વક લક્ષમણ
દીક્ષિત ની સન્મુખમાં જ, જન્મથી જ યશ અને તેજ ને પ્રાપ્ત
એવા શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી ના ચરણ માં સમર્પિત કર્યાં. X

તદનન્તર કાશી નો ઉપદ્રવ શાંત થયે દીક્ષિતજી એ
પુનઃ કાશી જવાના પોતાના વિચાર ને શ્રેષ્ઠિની સમક્ષ પ્રકટ
કર્યો. એટલે શ્રેષ્ઠિએ રસ્તા ની આવશ્યક સર્વે તૈયારી ની
સાથે ઘોડા મનુષ્ય આદિ નો પ્રબંધ કરી આપ્યો. X.

X“.. तस्य बालस्य प्रपत्तिः कारिता रक्षा च दत्ता ।
(य० द्वि० ६)

••••• પ્રામેશન તતો ઘોડા ચાપિ સમર્પિતા ।

••••• ક્રિકરાઃ પશ્વસંખ્યાકા ઘોરાશ્ચ પથિરક્ષિણઃ ।

(ય૦ દ્વિ૦ ૧૨૦)

દીક્ષિતજી એ કાશી માં આવી ને ત્યાંજરખાચી નિવાસ કર્યો. પછી વિં સં ૧૫૪૦ માં જ્યારે શ્રીવલ્લભ પાંચ વર્ષ ના થયા ત્યારે લક્ષ્મણ ભટ્ટજી એ તેમને યજ્ઞોપવિત આપવાનો નિશ્ચય કર્યો. એ વાતની કૃષ્ણદાસ ને જાણ થતાં તેઓ કાશી આવી અને યજ્ઞોપવિત નો સર્વ વ્યય પોતેજ કર્યો. એ પ્રકારે કૃષ્ણદાસે દીક્ષિત જી ને સેવા દ્વારા પ્રસન્ન કર્યો. પછી દીક્ષિત શ્રી લક્ષ્મણ ભટ્ટ જી ની આજ્ઞા ને પ્રાપ્ત કરી પુનઃ તેઓ 'ચોડા' ગયા.

વિં સં ૧૫૪૫ માં જ્યારે લક્ષ્મણભટ્ટજી ના દેહુ ત્યાજ ને એક વર્ષ થયું હતું તે અરસા માં કૃષ્ણદાસ અમાત્ય પદ થી અવકાશ પ્રાપ્ત કરી કાશી આવી ને રહેવા લાગ્યા. એ સમયે તેમણે ભટ્ટજી ના કુટુંબ ની તપાસ કરી કિન્તુ ત્યાં કોઈ પ્રાપ્ત ન થયું. અહીં કૃષ્ણદાસે પોતાને રહેવાને અર્થે એક મકાન ખરીદ્યું અને તેમાં તે સહકુટુંબ રહેવા લાગ્યા. અહીં તેમણે શેઠ પુરુષોત્તમદાસ નું લગ્ન કર્યું. ત્યાર પછી લગભગ વિં સં. ૧૫૪૮ માં કૃષ્ણદાસ નું અવસાન થયું. ત્યારથી શેઠ પુરુષોત્તમદાસ સ્વતંત્ર રીતે વાણિજ્ય આદિ કરવા લાગ્યા.

એ અરસા માં શેઠ પુરુષોત્તમદાસ ને કનૌજ ના દામોદરદાસ સંભરવાલાનો સમાગમ થયો. એમણે કૃષ્ણદાસ મેઘન દ્વારા સાંભળેલ શ્રી વલ્લભાચાર્યજી ના યશ ને શેઠ પુરુષોત્તમદાસ આગળ કહ્યો ત્યારથી શેઠ પુરુષોત્તમદાસ આચાર્યશ્રીના દર્શન ની પ્રતીક્ષા માં રહેતા હતા.

વિ. સં. ૧૫૫૦ ની આસ પાસ શેઠ પોતાના ઘર ને નવું બનાવવા તેના પાંચ બેદાવ્યો. તેમાંથી તેમને અઢળક દ્રવ્ય અને એક શ્રીમદનમોહનજી નું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું. ઇતિહાસના

અનુસંધાન થી એમ અનુમાન થઈ શકે છે કે તે દ્રવ્ય પૂર્વેના કોઈ દટાઈ ગયેલા દશનામી સન્યાસી ના મઠ નું હોવાનું જોઈએ = ઘર નવું થયા પછી શેઠ તેમાં રહી શ્રીમદનમોહનજી ની શ્રદ્ધા પૂર્વક પૂજા કરવા લાગ્યા.

એવામાં વિ. સં. ૧૫૫૨ માં શ્રી મદ્વલ્લભાચાર્યજી પોતાની પ્રથમ પૃથ્વી પરિક્રમા x સમાપ્ત કરતાં કાશી પધાર્યા. આપનું પધારવું સાંભળી શેઠે મણિ કર્ણિકા ઘાટ ઉપર આવી આપનાં દર્શન કર્યાં. અને કૃષ્ણદાસ મેઘન દ્વારા પરિચય પ્રાપ્ત કરી તે આપના સેવક થયા. પછી આપને પોતાના ઘરમાં પધારવા વિનંતી કરી.

એ સમયે શેઠ ને ત્યાં રુદ્ધમણી અને ગોપાલદાસ ના જન્મ થઈ ચૂક્યા હતા. એથી શેઠે શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી ને પોતાને ત્યાં પધારાવી તે સર્વે ને સેવક કરાવ્યા. તેમજ શ્રીમદનમોહનજી ને પુષ્ટ કરાવ્યા. ત્યારથી શેઠજી આપના અનન્યગામી સેવક બન્યા.

શેઠની વૈષ્ણવતા જોઈને શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી એ તેમને જીવોને અષ્ટાક્ષરમંત્ર શ્રવણ કરાવવાની પણ આજ્ઞા આપી. સાથે સાથે તેમની પ્રીતિ ને વશ થઈ આચાર્યશ્રીએ તેમના ઘરનેજ કાશી ના નિવાસ તરીકે પસન્દ કર્યું. ત્યારથી શેઠ ના ઘરમાં આજ પર્યંત આપની ખેડક વિદ્યમાન છે.

આચાર્ય શ્રી એ શેઠ ને ત્યાંજ 'પત્રાવલંબન' ગ્રન્થ ની રચના કરી હતી. 'નંદમહોત્સવ' ના પ્રકાર ને પણ આપે સહુ થી પહેલા અહીંજ પ્રકટ કર્યો હતો. શેઠે આપની યાવજીવન તન મન અને ધન થી સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા સહિત નિષ્કામ ભક્તિ કરી.

= જુઓ શ્રી વિઠ્ઠલેશ ચરિત્ર પત્ર ની કુટ નોટ x જુઓ વાર્તા

શેઠ માં વૈષ્ણવતા ના આદર્શ રૂપ ભક્તિભાવ ની સાથે સંતો ને ઉપયુક્ત એવાં ત્યાગ અને વૈરાગ્ય પણ દૃઢ હતાં. તેમણે મણિ નો તિરસ્કાર કરી સન્યાસી ઓથી પણ ન થઈ શકે એવા ભગવદાશ્રય વાલા અપૂર્વ ત્યાગનો પરિચય આપ્યો હતો એજ રીતે રાજાની સન્મુખે ગૌ સેવા અને સાદા જીવન ને નિઃસંકોચ રૂપમાં પ્રકટ કરી જ્ઞાન વૈરાગ્ય ના આદર્શ ને પણ પ્રકટ કર્યાં હતાં. તેમનો સમગ્ર વ્યવહાર ભક્તિભાવ થી સમ્પન્ન હતો એ પણ તેમની વાર્તા થી સ્પષ્ટ થઈ રહે છે.

શેઠનો અન્તિમ સમય યદ્યપિ પ્રાપ્ત થતો નથી તથાપિ વાર્તા માં તેમની વૃદ્ધાવસ્થા નો ઉલ્લેખ હોઈ તેમણે લગભગ ૬૦—૭૦ વર્ષ ની ઉંમર ને તો અવશ્ય પ્રાપ્ત કરીજ હશે એમ અનુમાન થઈ શકે છે. અને તેના આધારે તેમની જીતલ સ્થિતિ લગભગ વિં સં ૧૬૦૦ પર્યંત રહેલી હોવી જોઈએ.

શેઠ નાં પુત્રી રુક્મણી અને ગોપાલદાસ નો કોઈ વિશેષ ઇતિહાસ પ્રાપ્ત થતો નથી તથાપિ વાર્તા ના આધારે રુક્મણી નો જન્મ વિં સં ૧૫૪૯ લગભગ અને ગોપાલદાસ નો જન્મ વિં સં ૧૫૫૧ ની આસ પાસ થયો હોવો જોઈએ. કેમકે શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી પ્રથમ પરિક્રમા કરી વિં સં ૧૫૫૨ માં કાશી પધારેલા નિશ્ચિત છે.* અને તેજ સમયે શેઠ પુરુષોત્તમ દાસે ઉભય ને નામ નિવેદન પ્રાપ્ત કરાવ્યું હતું. અતઃ પુરુષોત્તમદાસ ની તે સમય ની વય ૧૮ વર્ષ ની હોઈ ઉભય સંતતી ના જન્મ નો સમય ઉપર પ્રમાણેજ નિર્ધારિત થઈ શકે છે. શેઠ નું લગ્ન તેરવર્ષ ની વયે થયું હોય તો ૧૮ વર્ષ માં જ સંતતિ થવી સામાન્ય રીતે સ્વીકાર થઈ શકે તેમ છે અસ્તુ.

રુક્મણી અને ગોપાલદાસ ની જીતલ સ્થિતિ ક્યાં સુધિ રહી તેનો નિશ્ચય થઈ શકતો નથી. તોપણ “ગજ્ઞા ને

હવિમણિ પાઈ” એ શ્રી ગુસાંઈજી ના વાક્યથી રૂક્મણી નો અંતિમ સમય શ્રી ગુસાંઈજી ના તિરોધાન પહેલાં અર્થાત વિં સં ૧૬૪૨ પહેલા જ થયેલાં નિશ્ચિત થાય છે. ગાપાલ દાસ તો વિરહ માંજ રહેતા હોવાથી તેમની ભૂતલ સ્થિતિનો સમય બહુ ઓછો હોવો જોઈએ.

શેઠ પુરૂષોત્તમદાસ ની ઉભય સંતતિ ભગવત્સેવા અને સ્મરણ નિષ્ઠ હતી. રૂક્મણી ને મોટે તો શ્રીગુસાંઈજી એ “इनसों श्रीठाकुरजी उरिन कबहु न होइगें”। એ પ્રમાણે આજ્ઞા કરી હતી એથી તેમની સેવા નિષ્ઠતા નો પરિચય મળી રહે છે. તેનું કેટલુંક સેવા વિષયક વિશેષ વર્ણન “ભાવસિંધુ” થી પણ પ્રાપ્ત થઈ રહે છે. ગાપાલદાસ ભક્તની સાથે કવિ પણ હતા. તેમણે શ્રીમદાચાર્ય ચરણ અને શ્રી હાકુરજી નાં કેટલાંક પદ પણ ગાયાં છે. જેનો કાવ્ય પરિચય “પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્ત કવિ” માં હવે પછી આપવામાં આવશે.

૨. વાર્તા સ્વારસ્ય—પ્રથમ ભાગ “વાર્તા - સ્વરસ્ય” પૃષ્ઠ ૬ ઉપર આપેલા દ્વાદશાંગે રૂપ વાર્તા-ક્રાષ્ટક ને અનુસાર શેઠ પુરૂષોત્તમદાસ ની વાર્તા શ્રીમદાચાર્યચરણ ના ગિર સ્વરસ્ય પુષ્ટિમુક્તિ (મોક્ષ) રૂપ છે.

શ્રીમદાચાર્યચરણ શ્રીભાગવતના મુક્તિ-લક્ષણ માં “निष्पपञ्चानां स्वरूप- लाभो मुक्तिः” એ પ્રમાણે ભક્તો ના “સ્વરૂપલાભ” ને મુક્તિ કહેલી છે. આ સ્વરૂપલાભ ને ભક્તાની પોતાના આધિદૈવિક મૂલ રૂપમાં સ્થિતિ થવી તે છે. આ સ્થિતિ બે પ્રકારે થાય છે. અટલે તે મુક્તિ દ્વિવિધ ધર્મરૂપ પણ છે.

“સ્વરૂપલાભ” રૂપ મુક્તિ નું એક ધર્મરૂપ જીવ મૃતિ સાધ્ય ‘સાચુન્ય મુક્તિ’ છે. એમાં માર્ગનિષ્ઠાએ, કમંડરી, જીવ

નો કૃષ્ણ સંબંધ દ્વારા પરમાનંદમાં પ્રવેશ થાય છે.* એનું બીજું ધર્મ રૂપ ભગવદ્વૃત્તિ સાધ્ય 'સાચો મુક્તિ' છે. એમાં સાધન ક્રમ રહિત જીવ માં પ્રમેય બળે શ્રી કૃષ્ણ અત્યંત કૃપા મુક્ત થઈ પ્રવેશ કરે છે.= આમ સ્વરૂપ લાલ વાળી મુક્તિ નાં બે ધર્મ રૂપો પણ પ્રાપ્ત છે.

શેઠ પુરુષોત્તમદાસની વાર્તા માં મુક્તિ નું 'સ્વરૂપલાલ' વાળું લક્ષણ આ પ્રકારે કહેવામાં આવ્યું છે—

“ઔર સેઠિ પુરુષોત્તમદાસ एक दिन मन्दिर में बैठे हे । मन्दिर- वख करंत हते । सो दूरि तैं गोपालदास देखि के मन में विचार कियो, जो अब सेठिजी वृद्ध भए हैं । तातैं अब मैं सेवा में तत्पर होऊं । तब गोपालदास न्हाइ आए । तब सेठिने गोपालदास के मन की बात जानि कै बुलाए । बेटा ! आगे आउ तब गोपालदास निकट आइकैं देखे तो बीस-पचीस वर्ष के सेठि हैं । तब सेठि पुरुषोत्तमदास ने गोपालदास सों कही जो, भगवदीय सदा तरुन हैं । परन्तु जो अवस्था होइ ताकों मान दियो चाहिए । तातैं आजु पाछैं एसी मन में मति लाइयो ।”

આ પ્રસંગ માં શેઠ પુરુષોત્તમદાસે પોતાના મૂળ આધિ-
દૈવિક ભગવદીય રૂપ ને સ્પષ્ટ કર્યું છે. એ થી તેમનો 'સ્વરૂપ-
લાલ' પ્રકટ થઈ રહે છે. તેમણે પોતાના વિશેષ સામર્થ્ય દ્વારા
ગોપાલદાસ ના હૃદય ની વાત ને બાણી પોતાના સ્વરૂપલાલ
રૂપ ભગવદીયત્વ નો તેને પણ અનુભવ કરાવ્યો છે.

* તથા જીઓ શ્રી હરિરાયબી કૃત “મુક્તિ દ્વૈવિધ્ય
નિરૂપણ” અન્ધ.

ભગવદ્દીયો ની સર્વજ્ઞતા સ્વતઃ સિદ્ધ હોય છે. તે ન કેવલ જીવોનાજ હૃદય ની વાત ને જાણી શકે છે કિન્તુ ભગવાનના હૃદયની પણ વાત ને સહજ માં જાણી લે છે. એથી અહીં ગોપાલદાસ ના હૃદય ની વાત ને શેઠ પુરુષોત્તમદાસે જાણી તે કોઈ આશ્ચર્ય જનક ન થી. કૃષ્ણદાસ મેઘન, દામોદર દાસ સંભરવાલા આદિ ભક્તો એ શ્રીમદાચાર્યચરણના હૃદય ની વાત ને પણ જાણી લીધી છે એ પૂર્યે વાર્તા થી જ્ઞાત છે. “પુષ્ટ્યા વિમિશ્રાઃ સર્વજ્ઞાઃ” એ આચાર્ય વાક્ય જ્યાં પુષ્ટિ પુષ્ટિ ભક્તો માં “સર્વજ્ઞતા” ના લક્ષણ ને કથે છે ત્યાં શેઠ પુરુષોત્તમદાસાદિ નિર્ગુણ શુદ્ધ પુષ્ટિભક્તો માં સર્વજ્ઞતા હોય તેમાંતો આશ્ચર્યજ શું ?

પ્રશ્ન—અહીં એક પ્રશ્ન એ થઈ શકે છે કે શ્રીમદ્ભાગવતના મુક્તિલક્ષણનું તાત્પર્ય તા કૃત્રિમ ભૌતિક રૂપો ને છોડી ને ભક્ત ની મૂળ રૂપમાં સ્થિતિ થવી એમ છે. કિન્તુ અહીં શેઠ નું તે ભૌતિક રૂપ છુટ્યું નથી. તેથી મુક્તિ લક્ષણ અત્રે ફલિત થતું નથી

સમાધાન—ઉક્ત શંકા ઠીક નથી. કેમકે શુદ્ધ પુષ્ટિ ભક્તો આ દેહમાંજ પોતાના મૂળ અલૌકિક રૂપની પ્રાપ્તિ કરી મુક્ત દશા ને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે. યદિ જો તેઓ આ દેહ ને છોડી ને સ્વરૂપલાભ રૂપ મુક્તિ ને પ્રાપ્ત થાય તો અન્ય મર્યાદા ભક્તો કરતાં તેમની વિલક્ષણતા સિદ્ધ થઈ શકે નહીં. પરંતુ “સર્વત્રોત્કર્ષના કથન થી પુષ્ટિ નો નિશ્ચય થાય છે” એ શ્રીમદાચાર્ય ચરણ ના વાક્ય ને અનુસાર આ ભક્તો માં

ઉત્કર્ષતા થી પુષ્ટિ નું જ્ઞાન થવાને માટે તેમનામાં મર્યાદા થી વિલક્ષણતા રહેવી આવશ્યક છે. અતઃ અહિં શેઠ ના ભૌતિક દેહમાંજ અલૌકિક રૂપ ના ‘સ્વરૂપલાભ’ રૂપ મુકિત નું દર્શન કરાવવા માં આવ્યું છે. પુષ્ટિ ભક્તોના આ ભૌતિક દેહમાંજ અલૌકિકતા પ્રાપ્ત થઈ રહે છે તેનો પ્રકાર શ્રીહરિરાયજી એ “સ્વમાર્ગિય ભાવના નિરૂપણ” ગ્રન્થ માં આ રીતે વર્ણવ્યો છે-

“પુષ્ટિ ભક્તો માં વિયોગરસની સ્થિતિ હોય છે. તે સ્વતાપવડે ભૌતિક દેહ ને તપાવી તેમાં રહેલા મલાદિક ને દૂર કરે છે. એ થી અગ્નિ ના સંબંધ થી જેમ કાષ્ટ તેજોમય બને છે તેમ તે દેહ તેજોમય બને છે. આ વિયોગાગ્નિ સ્વરૂપાત્મક હોવાથી દેહ નો નાશ કરતો નથી કિન્તુ દેહ ને મૂર્તિવત્ અધિષ્ઠાન રૂપ કરી તેમાં સમાન આકાર થી આત્મા રૂપે પ્રવેશે છે. એથી તે તદ્દરૂપ થઈ અલૌકિકતાને પ્રાપ્ત થાય છે.*

પ્રશ્ન—અહીં એક અન્ય પ્રશ્ન પણ ઉપસ્થિત થઈ રહે છે. તે એકે જ્યારે આ દેહ માં અલૌકિકતા પ્રાપ્ત થાય છે. તો તેનો ત્યાગ કેવીરીતે અને કેમ સંભવે ?

સમાધાન—પુષ્ટિ ભક્તો ના દેહ નો ત્યાગ ભગવદ્ દષ્ટિા ઉપરજ અવલંબિત છે. જે ભક્તો માટે ભગવદ્ દષ્ટિા દેહત્યાગ

* “પ્રકારસ્તુ પૂર્વે દેહાન્ સ્વતાપેન શુદ્ધાન્ વિધાય તત્સ્થિતં મલાદિ દુરોક્ત્ય બહિઃ સંબંધેન કાષ્ટમિવ તેજોમયં વિધાય, યથા વિયોગાગ્નિના નાશો ન ભવતિ તદાત્મકત્વાત્, મૂર્તિવદધિષ્ઠાનત્વેન તન્નિર્માય તત્ર માચાત્મા બહિઃપ્રકટસમા-કારઃ સર્વલીલાવિશિષ્ટઃ પ્રાવશતીતિ ।”

—શ્રીહરિરાયજી

ની હોય છે તેજ દેહ ત્યાગ કરે છે. જેને અર્થે તે નથી હોતી તે ભક્ત સદેહે પણ લીલા માં જઈ શકે છે. સદેહે લીલા માં ગયા નાં દુષ્ટાંતો ગોવિંદસ્વામી પ્રભૃતિ નાં પ્રાપ્ત છે. જે ભક્તો ભગવાન ની ઇચ્છા ને જાણી ને દેહ ત્યાગ કરે છે તેઓ આ કાલ ને ભગવાન ની ઇચ્છા શક્તિ રૂપ સમજીનેજ તેનો કેવળ આદર માત્ર કરે છે. અન્યથા તે અસાધારણ અવસ્થા માં કાલ નું અતિક્રમણ પણ કરી શકવાના સામર્થ્ય વાળા હોય છેજ 'તેને કાલ કર્મનવ બાધેરે યમને શિર ધનુષ નસાંધેરે' એ વૃદ્ધભા-જ્યાનનાકથનની સાથે 'પુષ્ટિ: કાલાદિવાચિકા' વાળું-આચાર્ય વાક્ય પણ અત્રે સ્મરણીય છે. અત્રે કાલ ને આઠ વાર પાછો ફેરનાર ડોકરી નું સ્મરણ પણ આવશ્યક છે. શેઠ પુરુષોત્તમદાસે પણ "પરન્તુ જો અવસ્થા હોઈ તાકૌ માન લેનો ચાહિયે ।" આ શબ્દોમાં ઉક્ત અભિપ્રાય નેજ સ્પષ્ટ કર્યો છે.

ખીજું પુષ્ટિ ભક્તો ના આ દેહ માં અલૌકિકત્વ પ્રાપ્ત થયે તેનો ત્યાગ જો કે સંભવતો ન થી તો પણ પ્રભુની ઇચ્છા ને જાણી ને પુષ્ટિ ભક્તો, પ્રભુની સમાન પોતાના કર્તૃમ્, અકર્તૃમ્, અન્યથા કર્તૃમ્ સર્વ સામર્થ્ય રૂપ થી તેનો ત્યાગ કરી શકે છે. ત્યાગ ની સમયે તે તેમાં રહેલા અલૌકિકત્વ નું સંવરણ કરી તેને પુનઃ કેવળ પંચભૌતિક કરી દે છે. એ તેમનું કર્તૃમ્ અકર્તૃમ્ અને અન્યથા કર્તૃમ્ સામર્થ્ય છે. અલૌકિકતા ને પ્રાપ્ત થયા પછી પણ વ્રજ ભક્તો એ દેહ ને છોડવાનું શ્રી-સુષોધિની પ્રભૃતિમાં પ્રાપ્ત છે.* અતઃ ભગવાનની સમાન ભગવદ્ ભક્તો માં પણ વિરુદ્ધ ધર્માત્રય વાળું સામર્થ્ય રહેલું દેખાઈ આવે છે. એથીજ શ્રીમદ્વાચાર્યચરણે ભગવાન અને પુષ્ટિભક્તો માં સંપૂર્ણ અભેદ બતાવ્યો છે. કેવલ લીલા સિદ્ધ્યર્થેજ તેમાં ભિન્નતા રહેલી દેખાય છે.

*જુઓ ભ્રમરગીત અધ્યાય ૪૩ શ્લોક ૫ ની શ્રીસુષોધિની.

સ્વરૂપેણાવતારેણ લિંગેન ચ ગુણેન ચ ।

તારતમ્યં ન સ્વરૂપે દેહે વા તત્ક્રિયાસુ વા ।

તથાપિ યાવતા કાર્યં તાવત્ તસ્ય કરોતિ હિ ।” (પુ. પ્ર. મ.)

આમ શેઠ પુરુષોત્તમદાસની વાર્તા માં એકાદશસ્કંધીય મુક્તિ લક્ષણ થી પુષ્ટિમુક્તિ તું મૂળ-ધર્મી રૂપ કહેવામાં આવ્યું છે. આ પ્રકારની મુક્તિજ ધર્મી સ્વરૂપ શ્રીમદાચાર્યચરણના શિર રૂપ છે.

ઉક્ત મુક્તિ ના દ્વિવિધ ધર્મ રૂપ ‘સાયુજ્ય’ અને ‘શ્વે’ મુક્તિ શેઠ ની પુત્રી રૂક્મણિ અને શેઠ ના પુત્ર ગોપાલદાસની વાર્તાઓ માં કહેવાયેલ છે. પૂર્વોક્ત ‘સાયુજ્ય મુક્તિ’ રૂક્મણિ ની વાર્તા માં આ પ્રકારે કહેવાઈ છે—

“સો રુદ્ધમનિ ને સેઠિ પુરુષોત્તમદાસ સોં કહ્યો જો- તુમ કહો તો કાર્તિક સ્નાન કરું । તબ સેઠિ ને કહી, કરો । .. સો રુદ્ધમનિ પહરરાત્રિ પિછુલો સોં ઉઠિ નિત્ય નેગ તૈં અધિક સામગ્રી કરૈ । સો મજ્જલા તૈં રાજભોગ પર્યંત આરોગાવૈ । પાછે ઉત્થાપન તૈં સેન પર્યંત આરોગાવૈ । પસે કરત કિતનેક દિન બીતે તબ સેઠિ ને રુદ્ધમનિ સોં પૂછે, જો કાર્તિક ન્હાત તોઠોં કબહુ દેશ્યો નાહી । તૂ ગંગાજી કૌન સમય ન્હાત હૈ । તબ રુદ્ધમનિ કહી, મેરે કાર્તિક ન્હાઈવે કો કહા કામ હૈ ? મૈં તૌ યાહી માંતિ ન્હાત હોં ।”

આ ઉદ્ધરણ માં સાયુજ્યમુક્તિ નાં “માર્ગનિષ્ઠા” “સાધન ક્રમ” “કૃષ્ણ સંબંધ” અને “પરમાનન્દ માં પ્રવેશ” ઐશ ચાર તત્વો પૈકીના પ્રથમ નાં બે તત્વો સ્પષ્ટ થયેલાં છે. કાર્તિકાદિ સ્નાનના નિમિત્તે રૂક્મણિ એ ભગવાન ને જે વિવિધ અને વિશેષ સામગ્રીઓ અરોગાવી તે તેની માર્ગ ઉપર ની

નિષ્ઠા ની સ્વયંક છે. કેમકે તેણે કાર્તિકાદિ સ્નાન ના ફલ ની જરા પણ અપેક્ષા રાખ્યા વિના એક માત્ર શ્રીહરિનેજ સમ્પ્રદાયના સિદ્ધાંત ને અનુસાર નિષ્કામ ભાવે સામગ્રી અરોગાવી તે માર્ગ ની નિષ્ઠા તેજ સ્પષ્ટ કરે છે. એજ પ્રકારે તેણે શ્રીહરિ ની મંગલા થી સેન પર્યંત ના ક્રમ ને અનુસાર તનુ વિત્તભ સેવા કરી સમ્પ્રદાયના સાધન ને પણ સ્પષ્ટ કર્યું છે. એના ઉલ્લેખ પણ ઉક્ત ઉદ્ધરણ માં મળી આવે છે. આમ રૂકમણી માં “સાયુન્ય મુક્તિ” ના પ્રારંભનાં બે તત્ત્વો ઉક્ત કથન થી સ્પષ્ટ થયા છે. તેનું ત્રીજું તત્ત્વ જે “કૃષ્ણ સંબંધ” તે તેના ચોવિસ વર્ષે શ્રીગુસાંધણ ના દર્શન અર્થે ગંગા સ્નાન કરવા આવ્યા ના વાર્તાના પૂર્વ ઉલ્લેખ થી સ્પષ્ટ થઈ જાય છે. તેને શ્રીકૃષ્ણની સેવા માં એવી તો આસક્તિ હતી કે તદ્દત્તિરિકત અન્ય કોઈ પણ પ્રકાર નો સંબંધજ પ્રાપ્ત ન હતો. એથી એ સેવા દ્વારા કૃષ્ણ નો સંબંધ તેને સારી રીતે સિદ્ધ થયો હતો એ સ્પષ્ટ થઈ રહે છે. એની વિશેષ પુષ્ટિ શ્રીગુસાંધણ ના “इनसों श्री ठाकुरजी उरिन कबहु न होइंगे ।” એ કથન થી થઈ રહે છે. આ વાક્ય માં પ્રાપ્ત “उरीन” શબ્દ રૂકમણી અને શ્રીઠાકુરજના સાક્ષાત્ સંબંધ નો પણ સ્વયંક છે. જેમ વ્રજભક્તો ના સાક્ષાત્ પ્રેમ થીજ શ્રીકૃષ્ણ તેમના સદા ને માટે રણી થયા છે તેમ રૂકમણી ના પણ સાક્ષાત્ પ્રેમથીજ શ્રીઠાકુરજ તેજ પ્રકારે રણી થયા છે. એથી ઉભય વચ્ચે સાક્ષાત્ સંબંધ રહેલો જણાઈ આવે છે. એતદર્થ શ્રીહરિરાયજી એ પણ ત્યાં ના “ભાવપ્રકાશ” માં તેજ ભક્તો નુંજ દષ્ટાંત આપ્યું છે. સાયુન્ય મુક્તિ નું ચોથું તત્ત્વ “परमानंदमां प्रवेश” છે. તે “गंगा ने ब्रह्मनि पाई” એ શ્રી ગુસાંધણ ના વાક્ય થી સ્પષ્ટ થઈ રહે છે. અહિં શ્રીગુસાંધણ એ ભગવત્પરબ્રહ્મદેહ સ્વરૂપીની ગંગા થી પણ રૂકમણી નો વિશેષ ઉત્કર્ષ પ્રકટ કર્યો છે.

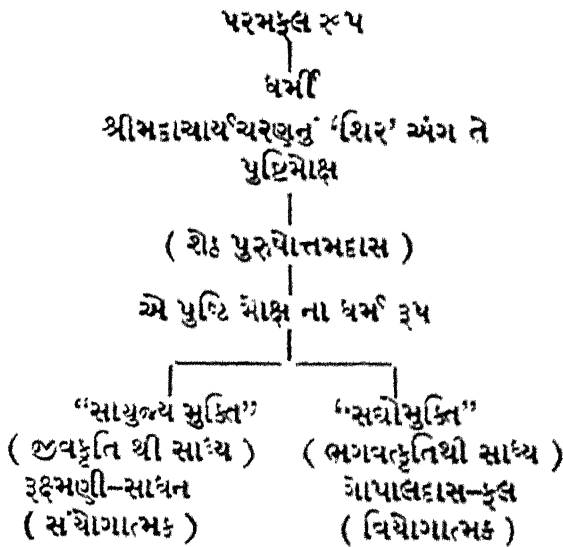
ભગવત્પરબોદક થી વિશેષ ઉત્કર્ષ ભગવાન સિવાય અન્ય નો સંભવે નહિ. અતએવ રુદ્ધભણી નો પરમાનંદ સ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણ માં પ્રવેશ નિશ્ચિત થયેલો છે. એથીજ ગંગાની અપેક્ષા રુદ્ધભણી નો ઉત્કર્ષ વિશેષ કહેવાયો છે. આમ “સાયુજ્ય મુકિત” નાં ચારે તત્ત્વો રુદ્ધભણીની વાર્તા માં સ્પષ્ટ હોઈ આ વાર્તા તે મુકિત ને સ્પષ્ટ કરનારી છે.

ગોપાલદાસની વાર્તા માં “સંયોમુકિત” તું નિરૂપણ છે. એમાં ‘પૂર્વ’ કથન ને અનુસાર સાધન ક્રમ નો અભાવ હોય છે. તેમાં કેવળ પ્રમેય બલે શ્રીકૃષ્ણ અત્યંત કૃપાયુક્ત થઈ જીવમાં પ્રવેશે છે. આ પ્રકારની ‘મુકિત’ ગોપાલદાસ ની વાર્તા માં આ પ્રકારે પ્રાપ્ત થઈ રહે છે—

“और गोपालदास कौं राजि कौं नींद आवती । केरि चोंकि के बिरह में पुकारते, श्रीमदनमोहन जी ! तब मन्दिर सौं श्रीठाकुर जी कहते क्यों पुकारत हो ? मैं तो तेरे निकट हों ।.....या प्रकार बिरह में गोपालदास मन्दिर कौ ताला लगाइ, चोक कौ ताला लगाइ, चौखटि पर माथो धरि एक वस्त्र बिछाई बिरह में परे रहतैं ।”

આ ઉદ્ધરણ માં ગોપાલદાસના સાધન ક્રમ નો અભાવ સ્પષ્ટ છે. તેમને સાધનની અપેક્ષા રાખ્યા વિના શ્રી કૃષ્ણ અત્યંત કૃપાયંત થઈ પ્રમેય બળે વિરહ તું દાન કયું હતું. અને તે વિરહ દ્વારા શ્રીકૃષ્ણે તેમનામાં પ્રવેશ કર્યો હતો. એથીજ જ્યારે જ્યારે ગોપાલદાસ વિરહ માં વિકલ થઈ પ્રભુને પુકારતા ત્યારે ત્યારે પ્રભુ અચાજ દઈ તેમનું સમાધાન કરતા. વાર્તા માં આવેલું “મોસો તેરો બિરહ સહો નહિ આવ” એ પ્રભુનું

વાક્ય અત્યંત કૃપા નું સૂચક છે. વિરહ નું દાન પ્રમેય બળ વિના પ્રાપ્ત થતું ન થી. અતઃ પ્રમેય બલ પણ અત્રે સ્પષ્ટ છે. અને શ્રીમદનમોહનજી સમય સમય ઉપર અનોસરમાં પણ તેમનું સમાધાન કરતા તે ગોપાલદાસ માં શ્રીકૃષ્ણ ના પ્રવેશ નું સૂચક છે. ગોપાલદાસ ના હૃદય માં પ્રભુએ સારી રીતે પ્રવેશ કર્યો હતો ત્યારેજ શ્રીકૃષ્ણજી તેમનું હૃદય સમયે સમાધાન કરતા. આમ આ વાર્તા માં “સઘો મુક્તિ” નું સ્પષ્ટ નિરૂપણ છે. આ ત્રણ વાર્તાઓ ને સમજવા અર્થે અહીં એક કોષ્ટક આપવામાં આવે છે.—



આ પ્રકારે શ્રીમદાચાર્યચરણે પુરુષોત્તમદાસ માં પુષ્ટિ મુક્તિ ને સ્થાપી તેમની દ્વારા મર્યાદા મુક્તિ ક્ષેત્ર કાશી માં તેને પ્રકટ કરી, એથી પુષ્ટિ ની ઉત્કર્ષતાએ આપનો યશ કાશી માં પણ ફેલાયો અને તે દ્વારા આપનું મસ્તક શિવપુરી કાશી

માં પણ સદા ઉન્નતજ રહ્યું. કાશી માં આપે કરેલા ધ્વજ-
રોહણ નો સંકેત પણ આતુંજ સૂચનકર્તા છે. ત્યારથીજ કાશીમાં
આજ પર્યન્ત પુષ્ટિ ની વિજય પતાકા ફરહરાય છે. અને ત્યાં
આજ પણ માયાવાદી શૈવો માં યે આંશિક ભક્તિ જોવામાં
આવે છે. એ પુષ્ટિ ભક્તિ નો પ્રકટ વિજય છે.

અન્યત્રે, આ ત્રિવિધ ધર્મ ધર્મી મુક્તિ રૂપ ત્રણે ભગ-
વદ્દેવોનાં ફલ રૂપા માનસી સેવા ના મધ્ય ફલ રૂપ ત્રણ રૂપો
આ પ્રકારે છે—

“સેવાયાં કલત્રયં; અલૌકિક સામર્થ્યં, સાયુજ્યં, સેવો-
પયોગી દેહો વા વૈકુણ્ઠાદિષુ ।” એ આચાર્ય કથન ને અનુસાર
“અલૌકિક સામર્થ્ય” રૂપ પ્રથમ ફલ શેઠ પુરુષોત્તમદાસ માં
સિદ્ધ થયેલ છે. આ “અલૌકિક સામર્થ્ય” તે સર્વાભોગ્ય સુધા
ધર્મી રૂપ આનન્દ છે. દ્વિતીય ‘સાયુજ્ય’ ફલ રૂકિમણી માં
સિદ્ધ થયેલ છે. આ ‘સાયુજ્ય’ તે ભગવદ્ભોગ્યા સુધા ધર્મભૂત
આનન્દ પ્રભુ અપ્રધાનીભૂત ભક્ત પરવશ છે. તૃતીય “સેવો-
પયોગી દેહ વા વૈકુણ્ઠાદિષુ” ફલ ગોપાલદાસ માં સિદ્ધ થયેલ
છે. આ ફલ તે દેવભોગ્યા સુધા ધર્મભૂત આનન્દ પ્રભુ પ્રધાની
ભૂત સ્વવશ છે. જેમ સ્વર્ગ ફલ ની મધ્યે અમૃત પાનાદિ છે. તેમ
માનસી ફલ રૂપ મધ્યે આ ત્રણ ફલ છે.*

૩. પ્રસંગોનું પરિશિષ્ટ રહસ્ય—શેઠ પુરુષોત્તમદાસ
ની વાર્તા પૂર્વોક્ત પ્રકારે પુષ્ટિ મુક્તિ મોક્ષ રૂપ છે. આ મોક્ષ
શુદ્ધ પુષ્ટિ અવસ્થા રૂપ હોઈ તે પરમફલ રૂપ ધર્મી વિગ્રહો-

ગાત્રમક શ્રીમદાચાર્યચરણના સ્મરણ ભજન સ્વરૂપો છે.* આ સ્મરણ ભજન ની પૂર્ણતા જ્ઞાપનાર્થે આ વાર્તા માં પૈઠૈધર્મ્ય યુક્ત ધર્મી ની સાથે અન્ય ધર્માદિ પુષ્ટિના ત્રણ પુરુષાર્થો નું પણ નિરૂપણ કરાયેલ છે. અત્રે પૈઠૈધર્મ્ય દ્વારા જેમ શ્રીમદાચાર્ય ચરણના સ્મરણ ને સિદ્ધ કરેલ છે. તેમ ધર્મી યુક્ત ત્રણ પુરુષાર્થો દ્વારા આપના ભજન ને સ્પષ્ટ કરેલ છે. આ ધર્મી સ્વરૂપલાલ વાળી મુક્તિ નું તાદાત્મ્યભાવનાનું દ્વિતીય અભિનિરૂપ તે પુષ્ટિ (સદ્ગો) મુક્તિજ છે. આમ પૈઠૈધર્મ્ય સહિત ધર્મી-મોક્ષ-ની સાથે અન્ય ત્રણ પુરુષાર્થો ના નિરૂપણ થી દસ તત્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. એથી આ વાર્તા માં દસ પ્રસંગોજ કહેવાયલા છે. તે દસે નું રહસ્ય આ પ્રકારે છે.

પ્રસંગ-૧. આ પ્રસંગ માં તામસ મુદ્દ જીવોના ઈશ્વર રૂપ મહાદેવ ની પ્રસાદ-ચાચના દ્વારા શેઠ માં રહેલ શ્રીમદાચાર્ય ચરણના 'ઐશ્વર્ય' ધર્મ નું સ્મરણ કરાયેલ છે. આ 'ઐશ્વર્ય' તે પુષ્ટિ ના ઉત્કર્ષ રૂપ છે.

પ્રસંગ-૨. આ પ્રસંગ માં મહાદેવ અને કાલ ભૈરવ જેવા સમર્થ દેવો દ્વારા ભય પૂર્વક શેઠ ના ઘરની કરાયેલી રખવાલી તે શેઠ માં સ્થિત શ્રીમદાચાર્યચરણ ના 'વીર્ય' ધર્મ ના સ્મરણ રૂપ છે.

પ્રસંગ-૩. સ્માર્ત ધર્મ જેને મહાદેવના સાક્ષાત્કાર રૂપ થી કલિત થયેલો છે. એવા બ્રાહ્મણનો પણ શેઠે 'પુષ્ટિમાર્ગ'

* "અતઃ સર્વાત્મના શશ્વદ્ ગોકુલેશ્વરપાદયોઃ । સ્મરણં ભજનં ચાર્પ ન ત્યાજ્યમિતિ મે મતિઃ ।" એ આચાર્ય વાક્ય માં ઉક્ત પ્રકારના પુષ્ટિ મોક્ષનું નિરૂપણ છે. એનું વિસ્તૃત વિવેચન અમારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલ 'પુષ્ટિ-માર્ગ' માં આવેલ છે જણાવું એત્યા બેનું

માં કરાવેલ પ્રવેશ તે તેમનામાં સ્થિત શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના 'યશ' ધર્મ ના સ્મરણ રૂપ છે.

પ્રસંગ—૫. આ પ્રસંગમાં મંદારમધુસૂદન ઠાકુર નું ચિંતિત દ્રવ્ય આપનાર અમૃત્ય મણી દ્વારા લલચાવતું છતાં શેઠ નું આશ્રય સ્વરૂપ શ્રીહરિમાંજ એક માત્ર પરમ વિદ્યાસ થો તેના તાદૃશ રૂપ (આશ્રય) ને પ્રાપ્ત થવું તે તેમના માં સ્થિત શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના 'શ્રી' ધર્મ ને સ્મરણ કરાવે છે. ત્રિયો દિ પરમાકાષ્ટા સ્વકાસ્તાદૃશ યાદિ" એ વાક્ય અત્રે સ્મરણીય છે.

પ્રસંગ—૭. રાજા ની સન્મુખ પણ શેઠ દ્વારા થયેલ રાજા સી સ્વભાવ નું પરિવર્તન અર્થાત્ રાજા વિવેક ને અનુસાર કરવાં જોઈતાં કાર્યો નું સહજ વિસર્જન તે તેમના માં સ્થિત શ્રીમદ્વાચાર્યચરણનાં 'જ્ઞાન' ધર્મ ને સ્મરણ કરાવનાર છે. જ્ઞાન-દૃઢ થયા વિના સ્વભાવનું પરિવર્તન શક્ય નથી 'મન્ન-ગતયઃ એ વાક્ય અત્રે સ્મરણીય છે.

પ્રસંગ ૧૦—ભગવત્પ્રીત્યર્થ મામા આદિના આગ્રહ રૂપ લોક સંબંધ નો તેમજ ગયા યાત્રા રૂપ વેદ સંબંધ નો અહિ કહેવાયલા સહજ ત્યાગ તે શેઠ માં સ્થિત આચાર્યશ્રી ના "વૈરાગ્ય" ધર્મ ના સ્મરણ રૂપ છે.

પ્રસંગ ૪—આ પ્રસંગ માં ધર્મી નું નિરૂપણ છે. આ ધર્મી તે પુષ્ટિ મોક્ષ રૂપ ચતુર્થ પુરુષાર્થજ છે. અહિ કહેલો શેઠ નો 'સ્વરૂપલાભ તે પૂર્વ' કથન ને અનુસાર પુષ્ટિ મુક્તિ રૂપ છે.

આ ધર્મી રૂપ હોવાથી તેમાં અન્તર્ગત પદ્માએ પૈંથય
ની પણ આ પ્રકારે સ્થિતિ કહેલી છે—

૧. ઐશ્વર્ય—ગોપાલદાસ માં થયેલ હોક બુદ્ધિ રૂપ
અજ્ઞાન ને દૂર કરવું તે ઐશ્વર્ય. ૨. વીર્ય— પોતાના અસૌક્રિક
રૂપ ને પ્રકટ કરવું તે વીર્ય. ૩. યશ—ગોપાલદાસ ને તે સ્વરૂપ-
ના સારી રીતે અનુભવ કરાવવો તે યશ. ૪—શ્રી ભગવદીય ના
સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરવું તે શ્રી ૫—જ્ઞાન-મન્દિર વગેરે કરવું
તે જ્ઞાન. (મન્દિરવગેરે કર્યા થી હૃદયની શુદ્ધિ થાય છે.
એતદર્થ તે જ્ઞાન રૂપ છે.) ૬. વૈરાગ્ય—ભગવદ કૃષ્ણા રૂપ કાલ
નું-પરિપાલન તે વૈરાગ્ય.

ઉક્ત પ્રકારે અત્રે પ્રાસંગિક પૈંથયો નું નિરૂપણ છે હવે
ધર્મોદિ ચતુર્વિધ પુરુષાર્થ રૂપ ધર્મો વિપ્રયોગાત્મક શ્રીમદા-
ચાર્યચરણના ભજન ને કહેવામાં આવે છે.

પ્રસંગ ૬—

ધર્મ— સર્વદા સર્વ માત્રેન મજનીયો વજાધિપ:

સ્વસ્વાયમેવ ધર્મોદિ નાન્યઃ ક્વાપિ કદાચ ન ।

એ શ્રીમદાચાર્યચરણ ના કથન ને અનુસાર પ્રસંગ ૬
માં કહેલ ભગવત્સેવા તે અત્રે 'ધર્મ' રૂપ છે. એમાં શ્રીમદા-
ચાર્યચરણ ની ભાવના એ શેઠ કરેલી શ્રીમદનંદાદનજી ની
સેવા તે પુષ્ટિ ધર્મ ના ચે મર્મ રૂપ છે. કેમકે પુષ્ટિસ્થ જીવો માં
જે દીનતા એક માત્ર ફલાત્મક સાધન રૂપ હોય છે. એ દીનતા
ને શેઠ પુરુષોત્તમદાસે “इति श्रीकृष्णदासस्य बल्लभस्य हितं
वचः” એ દાસ્યભાવ રૂપ શ્રીમદાચાર્યચરણ પ્રતિની દાસત્વ
ભાવ વાળી સેવા દ્વારા સિદ્ધ કરી છે. એથી તેમના માં

દાસાનુદાસત્વ સ્પષ્ટ થઈ રહે છે. આ પ્રકારના ભાવની સિદ્ધિને અર્થેજ પુષ્ટિમાર્ગ માં આચાર્યસેવા પ્રસિદ્ધ છે. અત્રે ‘વૃત્તચતુઃ શ્લોકી’ ઉપરની શ્રીગુસાંકળ ની વ્યાખ્યા તથા ‘પ્રાચીનવાર્તા-રહસ્ય” પ્રથમભાગ પૃષ્ઠ ૪૦ ઉપર ની શ્રીદામાદરદાસ હરસાની ની વાર્તા ના ભાવપ્રકાશનું અનુસંધાન આવશ્યક છે.

પ્રસંગ ૮—

અથ—एवं सदा स्म कर्तव्यं स्वयमेव कर्षयति

પ્રભુઃ સર્વ સ્મર્થો હિ તતો નિશ્ચિન્તતાં વ્રજેત્ ।

આ આચાર્યકથન ને અનુસાર પ્રભુજ એક માત્ર પુષ્ટિ-માર્ગના ‘અર્થ’ રૂપ છે. આ ‘અર્થ’ ને શ્રીમદ્વાચાર્યચરણે શેઠ પુરુષોત્તમદાસ ને ત્યાં ‘પત્રાવલંબન’ થી પ્રકટ કર્યો છે, આ ‘પત્રાવલંબન’ દ્વારા ‘બ્રહ્મવાદ’ નું સારી રીતે નિરૂપણકરિ હરિ ના માહાત્મ્ય જ્ઞાન રૂપ ‘અર્થ’ થીજ અર્થાત્ અખિલ ભુવને-સ્વર સ્વરૂપ પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ ને અર્થ રૂપથી હૃદયમાં ધારણકરવા-થીજ ભક્ત નિશ્ચિન્ત થઈ તેનું સેવન કરી શકે છે આમ આ નવમા પ્રસંગ માં પુષ્ટિમાર્ગીય ‘અર્થ’ પ્રસિદ્ધ છે.

પ્રસંગ ૯—

૩ ‘કામ’—यदि श्री गोकुलाधीशोघृतः सर्वात्मना हृदि ।

ततः किमपरं ब्रूहि लौकिकैर्वैदिकैरपि ॥

શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના આ કથન ને અનુસાર શ્રીગોકુલાધીશજ એક માત્ર પુષ્ટિમાર્ગ માં ‘કામ’ રૂપથી ગ્રાહ્ય થયેલા છે એ શ્રીગોકુલ અર્થાત્ વ્રજભક્તોના વૃંદ ના અધીશ બન્યાં વિદ્યમાન હોય ત્યાં ગોપ ગોપી આદિ સમસ્ત ભક્તવૃંદ ઉપ-સ્થિત થઈ રહે છે શ્રીમદ્વાચાર્યચરણે આ વસ્તુને જનમાષ્ટમી ના પ્રસંગ થી સ્પષ્ટ કરી છે. અર્થાત્ આપે નંદમહોત્સવ ના

“ભિષે શેઠ પુરુષોત્તમદાસ ને પુષ્ટિમાર્ગીય ‘કામ’ રૂપ સાક્ષાત્ શ્રીગોકુલાધીશ નો રસાત્મક અનુભવ કરાવ્યો એથીજ ત્યાં વ્રજભક્તો નો પરિકર પાણુ સ્વતઃ પ્રકટ થયો. ભગવાન અને ભગવાન નો પરિકર ભિન્ન રહે નહિ એ વાતનું પણુ એના થી જ્ઞાન થઈ રહે છે.

પ્રસંગ ૪—

૪ ભોક્ષ—અતઃ સર્વાત્મના શશ્વદુ ગોકુલેશ્વર પાદયોઃ
સ્મરણં મજનં ચાપિ ન ત્યાજ્યમિતિ મે મર્તિઃ

એ આચાર્ય કથન ને અનુસાર સર્વાત્મનાભાવે શ્રીગોકુલેશ્વર નું સ્મરણુ ભજન ન ત્યજવું. કેમકે એજ પુષ્ટિમાર્ગના પરમમોક્ષ રૂપ છે. સર્વાત્મના ભાવવાણું સ્મરણુ ભજન આધિદૈવિક સ્વરૂપ પ્રાપ્તિ વિના સિદ્ધ થઈ શકતું નથી કેમકે તેમાં ધર્મી સંયોગ વિપ્રયોગાત્મક રસ ની સ્થિતિ હોય છે. અતઃ તેના અનુભવ અર્થે મળા ધર્મી રૂપની આવશ્યકતા રહેલી હોય છે. આ પ્રકારનું ધર્મી રૂપ શેઠ પુરુષોત્તમદાસને સિદ્ધ થયું હતું તે પૂર્વે કહેવાયેલું છે.

રામદાસ

૧ ભૌતિક ઇતિહાસ— રામદાસ નો વિશેષ ઇતિહાસ અન્યત્ર પ્રાપ્ત નથી. “ વાર્તા ” અને “ ભાવપ્રકાશ ” ને અનુસાર આ રામદાસ પૂરવ ના સારસ્વત બ્રાહ્મણ હતા-તેઓ ગંગાસાગરની સમીપના કોઈ એક ગામમાં રહેતા હતા તેમના પિતા સૂર્યના ઉપાસક હતા. સૂર્યની પ્રસન્નતાથી તેમને ત્યાં રામદાસનો જન્મ થયો હતો. રામદાસ બ્યારે આઠ વર્ષના થયા ત્યારે તેમનુ લગ્ન કરવામાં આવ્યું હતું.

તેમની સ્ત્રી તું નામ પ્રાપ્ત થતું નથી. તેમને એક પુત્ર પણ થયો હતો.

રામદાસ પ્રારંભમાં મર્યાદામાગીય કોઈ વૈષ્ણવની સાથે ગંગાસાગર ગયા હતા. ત્યાં તેમને એક ભગવત્સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું હતું. પુનઃ તે શ્રીવદ્ધિભાગ્યાર્થે નો યશ સાંભલી તેમના દર્શને પુરુષોત્તમપુરી જતા હતા. ત્યાં રસ્તામાં તેમને આચાર્ય શ્રી નાં દર્શન થયાં હતાં. તે સમયે આચાર્યશ્રી થી પ્રભાવિત થઈ તેમણે આપશ્રી ને પોતાના ઘરમાં પધરાવી સ્ત્રી સહિત દીક્ષા લીધી હતી. રામદાસ નો શરણકાલ પ્રથમ પારક્રમા નો અર્થાત્ વિ સં ૧૫૫૩ ની આસ પાસ નો પ્રાપ્ત થાય છે.

શરણુ અનન્તર રામદાસે સમ્પ્રદાય ની રીતિ ને અનુસાર ગંગાસાગર થી પ્રાપ્ત થયેલ શ્રીઠાકુરજીને આચાર્ય-શ્રી થી પુષ્ટ કરાવી સેવાનો પ્રારંભ કર્યો હતો. આચાર્યશ્રીએ આ ઠાકુરજીનું નામ ‘ શ્રીનવનીતપ્રિયજી ’ ધ્યુ હતું જે આજ શ્રીગોકુલમાં ‘ રાજઠાકુર ’ ના નામથી તિલકાયત શ્રીના માથે ધિરાજે છે. આ ઠાકુરજી એ રામદાસ નું દેહું ચૂકાવ્યું હોવાથી તેમને સહુ કોઈ ‘ રાજઠાકુર ’ ના નામથી સંબોધે છે. આજપણ તે શ્રીગોકુલ ની જમીદારી ના માલિક રૂપથીજ ગોકુલમાં ધિરાજે છે.

રામદાસની પાસે અઢલક દ્રવ્યહતું તેથી તે સર્વ પ્રકાર ના વ્યાપારો ને છોડી અષ્ટ પ્રહર અસ્પર્શીમાં રહીનેજ રાજ વૈભવથી શ્રીઠાકુરજી ની સેવા કરતા હતા. પરંતુ પાછલથી બ્યારે તે દ્રવ્ય ઘટ્યું ત્યારે તેમણે શેષ રહેલા દ્રવ્યને વ્યાજ ઉપર મુક્યું. અને તે વ્યાજ દ્વારા સેવાના વૈભવને જાલવી

રાખ્યો. પરંતુ શ્રીઠાકુરુજીને આ વાત ઠીક ન લાગી એથી તેમણે તે દ્રવ્ય ના વ્યાજ ને બંધ કરી તેનેજ ખર્ચ કરવા માંડ્યું એમ કરતાં જ્યારે તે દ્રવ્ય સમ્પૂર્ણ થયું ત્યારે કેટલાક વખત પર્યંત ઉધાર લઈ કામ ચલાવ્યું. આ પ્રકાર ના વ્યવહારથી શ્રી ઠાકુરુજી ને જ્યારે પરિશ્રમ પડ્યો જાણ્યો ત્યારે તેમણે અસ્પર્શતા ને છોડી અન્યત્ર જઈ સિપાહીગીરી કરવા માંડી. જ્યારે તે અડેલ ગયા ત્યારે આચાર્યશ્રીએ તેમની ધીરજ નાં વખાણ કર્યાં.

રામદાસની પ્રીતિ આચાર્યશ્રી માં વિશેષ હતી એ તેમના અડેલમાં ખાડા પૂરવાના પ્રસંગ થી સ્પષ્ટ થઈ રહે છે. તે સમયે લોકલજ્ઞ તેમજ સિપાહીની પોશાક આદિની પણ ઉપેક્ષા કરી ને તે આચાર્યશ્રીની સેવા માં તત્પર થયા હતા.

રામદાસ નો ભાવ અસાંકિક હતો. જ્યારે સ્ત્રીએ એક પુત્ર અર્થે તેમને બીજા વિવાહ તું કહ્યું ત્યારે તેમણે પોતાનો તે પ્રતિ વૈરાગ્ય બતાવી પોતાના ઠાકુરુજી માંજ વાત્સલ્ય ભાવ થી સેવા કરવાને કહ્યું, પરંતુ સ્ત્રી એ સકામ ભાવ થી તે સેવા કરી જે થી તેને એક પુત્ર થયો.

રામદાસ ની ધીરજ અપરિમિત હતી તેમણે તમામ દ્રવ્ય ખૂટી ગયા છતાં પોતાની ધીરજ ને ન છોડી હતી. તેમનો પુષ્ટિ-ધર્મ પણ અદ્વિતીય હતો જ્યારે તેમણે શ્રીઠાકુરુજી ને પરિશ્રમ પડ્યો જાણ્યો ત્યારે તેઓ લોકલજ્ઞ આદિ ને છોડી સિપાહીગીરી માં રહ્યાં આ તેમના સાહસ ની પરકાઝા હતી.

૨. વાર્તા-સ્વારસ્ય:—રામદાસની વાર્તા પુષ્ટિશ્રુતિ ના

‘વીર્ય’ ધર્મની સૂચક છે. એમાં પરાક્રમ સમ્પન્ન વિવેક, ધૈર્ય અને આશ્રય ની પરાકાષ્ઠા રહેલી અનુભવાય છે. પ્રભુના અસાધારણ વીર્ય- પરાક્રમ- વિના પુષ્ટિનાં વિવેકાદિ સિદ્ધ થઈ શકતાં નથી.

૧ વિવેક: -- “વિવેકસ્તુ હ્રિ: સર્વનિજેચ્છાતઃ કરિષ્યતિ” ઇત્યાદિ આચાર્યશ્રેણે નિરૂપેલી વિવેક ની આજ્ઞાઓ ને રામદાસે વ્યાજે મૂકેલા દ્રવ્ય ના સંપૂર્ણ અભાવ સમયે પણ પ્રાર્થનાદિ ની ઉપેક્ષા કરી પ્રભુ ને પરિશ્રમ પડતો જાણી સિપાહી-ગીરી ની નોકરી ને સ્વીકારી તે વિવેક ની પરાકાષ્ઠા ને સિદ્ધ કરી છે. “ પ્રાર્થિતે વા તતઃ કિંચિદાત્ સ્વામ્યભિપ્રાય સંશયાત્ ” ઇત્યાદિ આજ્ઞાઓ અત્રે સ્મરણીય છે.

૨ ધૈર્ય:-- “ત્રિદુઃખ સદ્ધનં ધૈર્યમ્” એ આચાર્યશ્રેણે નિરૂપેલા ધૈર્ય ને રામદાસે લોકલજ્ઞ અને ભગવત્સેવાદિ માં નેગાદિ ની થયેલી ત્રુટિ આદિ લૌકિક અલૌકિક દુઃખો ને સહન કરી ને સ્પષ્ટ કર્યું છે. અત્યંત દ્રવ્ય સમ્પન્ન અવસ્થા ને ભોગવ્યા પછી પણ ભગવત્સુખાર્થ સિપાહીગિરિ ની નોકરી કરેલી. એમાં જે અસહ્ય લૌકિક લજ્જા આદિ દુઃખો રહેલાં છે તે ભૌતિક દુઃખો ને રામદાસે જેમ સહન કર્યાં તેમ ભગવત્સેવા માં બાંધેલા નેગની ત્રુટિ નું અલૌકિક આધિદેવિક દુઃખ પણ અસહ્ય જ હતું એને પણ રામદાસે સહન કર્યું છે. એ પ્રકારે સ્ત્રીનું પુત્રકામનાદિ તું માનસિક-આધ્યાત્મિક દુઃખ પણ તેમણે સહન કર્યું. આ ધૈર્ય ની પરાકાષ્ઠા છે.

૩ આશ્રય:-- “શશકયે વા સુશકયે વા સર્વથા શરણં હ્રિ: ।” એ આચાર્ય નિરૂપિત આશ્રય ને રામદાસે સ્ત્રી ની પુત્ર કામના સમયે શ્રીહરિ પ્રતિજ બાલભાવ ની સેવા ના ઉપદેશ

થી સ્પષ્ટ કરેલો છે. આમ રામદાસ ની આ વાર્તા માં પુષ્ટિ ના વિવેક ધૈર્યાદિ દ્વારા પુષ્ટિમુક્તિ ના 'વૌર્ય' ધર્મ તું નિરૂપણ છે.

ગદાધરદાસ

૧. ભૌતિક ઇતિહાસ—ગદાધરદાસ નો વિશેષ ઇતિહાસ અન્યત્ર પ્રાપ્ત ન થી. “વાર્તા” એવું “ભાવપ્રકાશ” ને અનુસાર તેઓ કહા- માણેકપુર ના સારસ્વત ‘કપિલ’ સંજ્ઞાધારી બ્રાહ્મણ હતા. તેમને એક કાકા હતા. જે પ્રયાગ માં રહતા હતા.

ગદાધરદાસ મકર જ્ઞાનાર્થે જ્યારે પ્રયાગ આવતા ત્યારે તે તેમના કાકા ને ત્યાં કિતરતા. એક સમય જ્યારે શ્રીવલ્લભાચાર્યજી પ્રયાગ પધાર્યા હતા- ત્યારે તેમની સાથે ચર્ચા કરવાને ગદાધરદાસના કાકા આપના મુકામે ગયા હતા. એ વખતે ગદાધરદાસ પણ એમની સાથેજ હતા.

ગદાધરદાસ ના કાકાએ આચાર્યશ્રી ને કૃષ્ણ, રામ, વૃસિંહ અને નારાયણ આદિ માં મુખ્ય ઈશ્વર કોણ એમ જ્યારે પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે આપે લોક પુક્તિ એ ચકવર્તિ રાજાના દૃષ્ટાંતે મુખ્ય ઈશ્વર રૂપ થી શ્રીકૃષ્ણતું પ્રતિપાદન કર્યું આ સમય ગદાધરદાસ સાથે હતા તે આ સાંભળી આચાર્યશ્રી ની શરણુ આવ્યા.

ગદાધરદાસે શરણુ અનન્તર પોતાના કાકા શૈવી હોવાથી તેમના ઘરનો ત્યાગ કર્યો. કાકા ને ત્યાં એક શ્રીમદનમાહુનજી તુ સ્વરૂપ હતા તે તેમણે કાકા ની પાસે થી માંગી લીધું. આચાર્ય શ્રી એ આ સ્વરૂપ ને પુષ્ટ કરી તેમને સેવાર્થે પધરાવી આપ્યું-

અને ઉપદેશ રૂપથી ‘ભક્તિવર્દિની’ ને પ્રકટકરી તેનું આખ્યાન કર્યું ‘ભક્તિવર્દિની’ ના “અવ્યાવૃત્તં મજેન્ કૃષ્ણ” વાલા આચાર્ય વાક્યને શ્રવણ કરીને ગદાધરદાસે તેને પોતાના જીવન પર્યન્ત અનુસરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

ગદાધરદાસ આચાર્ય શ્રી ની શરણે આવ્યા ત્યારે તેઓ ત્રીસ વર્ષ ના હતા. તે સમયે તેમનાં માતા-પિતા વિદ્યમાન ન હતાં તેમજ તેમનું લગ્ન પણ થયું ન હતું.

આચાર્યશ્રીના તિરોધાન અનન્તર ગદાધરદાસ ની ઉપસ્થિતિ નો કોઈ પણ ઉલ્લેખ કંઈ પણ પ્રાપ્ત થતો ન હોવાથી એમ અનુમાન થઈ શકે છે કે તેમનો અંતિમ કાલ વિં ૦ સં ૧૫૮૭ ના આસ-પાસ નો હોવો જોઈએ. તેઓ ત્રીસવર્ષ શરણે આવ્યા અને તેમણે કેટલાક કાલ પર્યંત સેવા કરી તેમજ માધવદાસાદિ ને અનન્યભક્તિ નું દાન કર્યું એ સર્વ ને જોતાં તેમની આયુ ૬૦ થી ૬૪ વર્ષ ની અનુમાન થઈ શકે છે. એ ઉપરથી તેમનાં શરણુકાલ વિં ૦ સં ૧૫૫૨ લગભગ નો સમજી શકાય તેમ છે.

ગદાધરદાસ ની વૈષ્ણવો ઉપર પ્રીતિ અદ્ભુતહતી એ તેમના “ગોવિન્દ પદયજ્ઞવ ગ્વિર પર વિરાજમાન” વાળા પદ થી સ્પષ્ટ થઈ રહે છે. એમાં “અધમ જન ગદાધર સં પાવત સન્માન” વાળા વાક્ય થી તેમની અલૌકિક દીનતા નું પણ ભાન થઈ રહે છે. તેમનામાં આચાર્યશ્રી ની કૃપા થી વાક-સિદ્ધિ પણ હતી તે માધવદાસ ને પ્રાપ્ત થયેલ ભક્તિ થી જાણી શકાય છે. તેઓ નિરભિમાની સમદર્શી અને ત્યાગી પુરુષ હતા. એથીજ તેમના ક્ષણિક સંગ થી વણઝારો પણ વૈષ્ણવ થયો હતો. તેમની ભક્તિ ઉચ્ચ-વિપ્રયોગાત્મક હતી એથી જ્યારે પ્રભુ દિનસર ભૂખ્યા રહ્યા ત્યારે તેઓ વ્યાકુલ થયા અ

તે વ્યાકુલતા ના કારણેજ તેમણે રાત્રે અનાયાસપેસા પ્રાપ્ત થતાં માત્ર બજારની જલેખી પ્રભુને ભોગ ધરી હતી. આવી ઉચ્ચ ભક્તિ પ્રાપ્ત થયેજ ભક્ત દેહાનુસંધાન રહિત થઈ શકે છે. અને ત્યારેજ તે જીવધર્મરૂપ આચારવિચારોને સહજ વિસરી જાય છે. અત્રે વાઘાજી રજપૂત નું દ્રષ્ટાંત પણ સ્મરણીય છે. સેવામાં જે લોકવેદના આચારો નું પાલન કર્તવ્યરૂપ છે તે માત્ર જીવ ના હૃદય ની શુદ્ધિ ને અર્થેજ હોય છે. એ શુદ્ધિ જો ઉચ્ચ ભક્તિ દ્વારા સ્વતઃ સિદ્ધ થઈ જાય તો તે જીવ ને તેવા પ્રકાર ના આચાર વિચારો નું ધર્મ રૂપ થી પાલન કરવું શેષ રહેતું નથીજ તો પણ તેવા ભક્તોમાં જે તેવા આચારો સામાન્ય અવસ્થામાં દેખાય છે અને તે કેવળ તેમને માટે તો લોકવેદ ના સંગ્રહાર્થ રૂપ અને ભગવદ્દાસાઓ ના પાલન રૂપ થીજ હોય છે. અન્ય રૂપ થી નહિજ. કારણ કે જો તેવા મહાનપુરુષો તે આચારો નું સામાન્ય અવસ્થાઓ માં પણ ઉદ્ધેશન કરે તો તેનું અનુકરણ સાધારણ જનતા કરવા લાગી જાય એથી સામાન્ય ધર્મો નો વ્યતિક્રમ થઈ ને તે પરોક્ષ ભગવદ્દાસાઓના ઉદ્ધેશન નો દોષ પણ પ્રાપ્ત થઈ રહે.

અત્રે જે જલેખી નું સ્નેહાધિકર્યે તાપભાવથી પ્રભુને સમરપણ કરવામાં આવ્યું છે તેને ગદાધરદાસ પોતાના ઉપયોગ માં લીધી નથી એ વસ્તુ વિશેષ કરીને દ્રષ્ટવ્ય છે તેઓ તો તે સમયે ભૂખ્યાજ સુઈ રહ્યા હતા. એથી તેમના થી આચાર મર્યાદા નું ઉદ્ધેશન પણ થયું નથી ।

તેમણે જે પ્રકાર ના સ્નેહ થી પ્રભુને તેનો ભોગ ધર્યો તેજ પ્રકાર ના સ્નેહ થી વૈષ્ણવોના સ્વરૂપ ને પણ ભગવદ્ ભાવરૂપ જાણી નેજ તે જલેખી વૈષ્ણવો ને પણ લેવડાવી એ થી સ્નેહ ની શુદ્ધતા એ તે કાર્ય પણ પુષ્ટિરૂપજ થઈ રહ્યું.

અતઃ તેમાં કોઈ પણ પ્રકારના દોષ ની સંભાવના રહે લી નથી
આમ ગદાધરદાસ ની ભકિતની ઉત્કર્ષતા સ્વતઃ સિદ્ધ છે .

ગદાધરદાસ કવિહુતા . તેમનાં પદો માં ‘ ગદાધર ’
છાપ પ્રાપ્ત થઈ રહે છે એમનો કાવ્ય પરિચય ‘ પુષ્ટિમાર્ગધિ
ભક્ત કવિ ’ માં હવે પછી આપવામાં આવશે—

વાર્તા—સ્વારસ્ય

ગદાધરદાસજી ની વાર્તા નું સ્વરૂપ પ્રથમ ભાગ ની
પ્રસ્તાવના માં જણાવ્યા પ્રમાણે (પુષ્ટિ) ઉતિ નું છે. ઉતિલીલા
અર્થાત્ કર્મવાસના નું સ્વરૂપ. આહિં તે ઉતિ પુષ્ટિ ના ભાવરૂપે
હોવાથી આ વાસના તે પુષ્ટિની સેવા ભાવના રૂપમાં પ્રસિદ્ધ
છે. ભાવના એ ભાવનું આધ્યાત્મિક સ્વરૂપ છે (જુઓ .
વાર્તા રહસ્ય પ્રથમ ભાગ પત્ર ૧૦) ભાવના થીજ ભાવ રૂપ
હરિ ની પ્રાપ્તિ છે. આ ભાવના નું સ્વરૂપ આ પ્રકારે છે—

“ ભાવસ્તુ વિપ્રયોગેણ તાપક્લેશૈર્વિચારણમ્ । ”

અર્થાત્ “ વિરહે કરી તાપક્લેશ વિચાર કરવામાં આવે
તે ભાવ — ” અહીં “ વિચાર કરવામાં આવે ” એશબ્દો
થી સાધન રૂપતા કહેલી છે. અતએવ એહી જે ભાવ
શબ્દ યોજ્યોછે તે સાધનરૂપ ભાવના ના અર્થમાં પ્રયુક્ત છે. ભાગ-
વતોક્ત ઉતિ લીલા માં સદ્વાસના, અસદ્વાસના અને સદસદ્વા-
સના એમ ત્રણ ભેદ રહેલા હોય છે કિન્તુ અહીં ભાવરૂપ પુષ્ટિ
પ્રકારમાં તે કેવલ સદ્ભાવના રૂપજ છે. આ સદ્ભાવના પોતાના
સામર્થ્ય થી અસદ્વાસના અને સદસદ્વાસના ને પોતાની સદૃશ
કરી દે છે તેનાં વાસ્તવિક ઉદાહરણ ગદાધરદાસ ની આ વાર્તા
માં રહેલાં છે માટે આ વાર્તા આચાર્ય શ્રી ની ભાવાત્મક ઉતિ-
લીલા પ્રસિદ્ધ છે—

સદ્વાસના— પુષ્ટિ માર્ગ માં વાસના નું સ્વરૂપ ભાવના નું
છે, અને તે ભાવના ભાવ સિદ્ધ કરવાનું મુખ્ય સાધન છે.

ગદાધરદાસ માં આ સદ્ભાવના કેવા રૂપમાં સ્થિત હતી તે વાર્તા ના પ્રથમ પ્રસંગ થી આરીતે સ્પષ્ટ છે—

પ્રારંભમાં ગદાધરદાસ ની ભાવના ની શરૂઆત કેવી રીતે થઈતે બતાવે છે— “ ચિત્ત માનસી સેવા ફલ રૂપ મેં ફન કો લાગ્યો । ” અહીં “ લાગ્યો ” શબ્દ મૂકવામાં આ વ્યા છે તે સાધન રૂપતા ના સ્પષ્ટિકરણ રૂપ છે. અતઃપ્રેવ ગદાધરદાસ ની ભક્તિ ની પ્રવૃત્તિ માનસી રૂપ સદ્ભાવના થી શરૂ થાય છે. કિન્તુ આ સાધન રૂપ પ્રારંભની માનસી ભાવના ને તનુજા વિત્તજની પણ અપેક્ષા રહેલી હોય છે. માટે આગળ વાર્તા માં “ પરન્તુ યા માનસ્યો માવના મેં વૈષ્ણવ કો નમાધ્યાન નાહી ” એ પ્રમાણે બાહ્ય સેવા ની આવશ્યકતા કહેલી છે. એનાં કલેશ ગદાધરદાસ ને થયો તે જતાવવાને આગળ વાર્તા માં કહ્યું છે કે— “ તારે છૂર્ણ મેં આગિ લાગી જો આજુ કઝૂ નાહી ઘચ્યો ” આ પ્રકારના વિરહથી ગદાધરદાસ ની ઉક્ત સાધન રૂપ “ સદ્ભાવના ” સિદ્ધભાવ સ્વરૂપમાં પરિવર્તિત થઈ ગઈ. આ પ્રાપ્ત ભાવનું સ્વરૂપ તેમના “ ગોવિન્દ પદ પક્ષવ સિર પર વિરાજમાન ” એ આખોય પદનાં અક્ષરે અક્ષર માં ઝળકે છે આ સિદ્ધ સ્વરૂપ ભાવ ના પ્રતાપેજ તેમણે પ્રસંગ એ માં વર્ણિત ઉત્તિલીલાની અસદ્વાસના નાં સ્થિતિ ભત માધવદાસ કે જેની વેશ્યામાં અસદ્પ્રીતિહતી તેને તેમણે ભક્તિ રૂપ પરમભાવનું દાન કર્યું તેનું વર્ણન વાર્તાના આ શબ્દો થી સ્પષ્ટ છે—

“ તવ પ્રસન્ન હોઈ કે માધોદાસ સોં કહે જો-તિહારો લાયો સાગ આઢાકુર જો આરોગ તારે તોકોં ફરિ મક્તિ દદ દોઢા । યદ આસિરવાદ દિયે । એજ પ્રકારે ત્રીજા પ્રસંગ માં સદ્ અને અસદ્વાસના રૂપ વળુઆરાનાં પણ ગદાધરદાસે પોતા માં સ્થિત સિદ્ધ ભાવરૂપ ભક્તિના બળે ઉદ્ધાર કર્યો એ રીતે વાર્તા માં ઉત્તિરૂપ સદ્વાસના ના પુષ્ટિ સ્વરૂપ નું વર્ણન કર્યું છે—

આ સદ્ભાવના રૂપ પુષ્ટિ નું સ્વરૂપ આચાર્ય શ્રીના દક્ષિણ શ્રીહસ્ત રૂપ છે.

બીજા પ્રકારે આ વાર્તા માં ‘યશ’ નું પ્રતિપાદન છે. ‘યશ’ એ પુષ્ટિ ધર્મ છે. અતઃ આ ‘યશ’ પુષ્ટિ મોક્ષ (મુક્તિ) ના ધર્મ રૂપ છે. ગદાધરદાસે માધવદાસ ને ભક્તિ નું જે દાન કર્યું છે તે આચાર્ય શ્રી વિના અન્યત્ર દુર્લભ છે. સાયુજ્યાદિ મર્યાદા મુક્તિ ભગવાન અને તેમના ભક્તો આપી શકે છે કિન્તુ પુષ્ટિ ભક્તિ નું દાન તો કેવળ શ્રીમદાચાર્ય ચરણ જ કરી શકે છે. એવી તે ભક્તિ અદ્ય દુર્લભ છે. એનું દાન શ્રીમદાચાર્ય ચરણ કરી શકતા હોવા થી “અદેયદાન ક્ષત્ર” એ પ્રકારે આપ નું નામ પ્રસિદ્ધ થયેલું છે આ પ્રકારનું અદેયદાન ગદાધરદાસે શ્રીમદાચાર્યચરણના આશ્રયથી માધવદાસ ને કર્યું. એથી ગદાધરદાસ માં શ્રીમદાચાર્યચરણનો ‘યશ’ ધર્મ પ્રકટ રહેલો સિદ્ધ થઈ રહે છે. એનાથી માધવદાસ વિષયાનન્દ થી મુક્ત થઈ ભજનાનંદરૂપ પુષ્ટિ ભક્તિ વાલી મુક્તિ (મોક્ષ) ને પ્રાપ્ત થયા. અતઃ આ ‘યશ’ પુષ્ટિ મુક્તિ ના ધર્મ રૂપ છે.

પદ્મનાભદાસ ની વાર્તા માં જે આશ્રય નું પ્રતિપાદન છે તે શુદ્ધ પુષ્ટિ ની અવસ્થા રૂપ છે. એથી ગદાધરદાસ ની વાર્તા પુષ્ટિ ઉત્તિ રૂપ જમણા શ્રીહસ્ત રૂપ છે જ્યારે પદ્મનાભદાસ ની વાર્તા પુષ્ટિ ના શુદ્ધ આશ્રય રૂપ આચાર્ય શ્રી ના વામ શ્રીહસ્તરૂપ છે. આ વામ શ્રીહસ્તરૂપ આશ્રય સ્વાધીના ભક્તિરૂપ છે. અર્થાત “કૃષ્ણાધીનાતુ મર્યાદા સ્વાધીના પુષ્ટિ રુચ્યતે” એ આચાર્ય કથન માં નિરૂપિત સ્વાધીના પુષ્ટિ ભક્તિ અતઃ ‘આશ્રય’ રૂપથી પ્રસિદ્ધ છે. એમાં સ્વરૂપ ની પણ અપેક્ષા રહેતી નથી તેમાં ‘કેવળ’ ભાવજ આશ્રય રૂપ થી સિદ્ધ હોય છે આ

‘ આશ્રય ’ રૂપ શુદ્ધ પુષ્ટિ નું વિવેચન અમારા તરફ થી પ્રકાશિત, પુષ્ટિમાર્ગ ’ માં થયેલું છે એથી અત્ર તેનું પિષ્ટ પેષણ કરવામાં આવતું નથી. પદ્મનાભદ્રાસે અડલમાં શ્રીમથુ રાધીશ ને શ્રીમહાપ્રભુજી ને ત્યાં પધારવાની વિનતી કરી- પોતાની સ્વરૂપ નિરપેક્ષતા અને સ્વાધીના ભાવ અવસ્થા ને સ્પષ્ટ કરી છે. એથી તે શુદ્ધ આશ્રય અવસ્થા રૂપ છે.

✽ માધવ દાસ ✽

ભૌતિક ઈતિહાસ—

માધવદાસ નું વિશેષ વૃત્ત અન્યત્ર પ્રાપ્ત નથી. “ વાર્તા ” અને “ ભાવપ્રકાશ ” ને અનુસાર માધવદાસ કંડા માણેકપુર માં રહેતા હતા. તેમના માતા પિતા નું નામ જ્ઞાત નથી. એમને એક મોટા ભાઈ હતા તેમનું નામ વેળી-દાસ હતું એ બન્ને ભાઈ પ્રયાગમાં શ્રીઆચાર્યશ્રીની શરણે આવ્યા હતા.

માધવદાસ ની સ્થિતિ શ્રીમદ્વાચાર્યશરણ ની ભૂતલ સ્થિતિ પછી ઉપલબ્ધ થતી નથી. એથી તેઓ વિં ૧૫૮૭ ખહેલાં જ ગત થઈ ગયેલા હોય એમ જણાય છે. તેમણે શરણે આવ્યા પછી પણ ઘણા વર્ષો સુધિ વેશ્યા ની સાથે વિપય ભોગ ભોગ વ્યો હતો. ત્યાર પછી ગદાધરદાસ ના આશીર્વાદ થી તે અનન્ય ભક્ત થયા હતા તેમણે વિં ૧૫૭૩-૭૪ માં વેશ્યા ને છોડી હતી એમ “ વાર્તા ” ના આ કથન થી સમ-જાય છે—

“ જો વેશ્યા કો દુર કી ની । ++ તબ વેશ્યા ને બિના ઘી કી ઝંઘાકરી જાય નિર્વાહ પંદ્રહ વર્ષ લોં કિયો । પાછે શ્રીગુસાઈં જી કંડા મેં પધારે હવ વેશ્યા ને સુની । શ્રીગુસાઈં જી સોં આય બિનતી કરી । ... મહારાજ મોકોં માધોદાસ કહિ ગય હે જો તૂ શ્રીગુસાઈં જી કી દાસી હે । સો આપુ કે તિપ

પંદ્રહ વરસ નોં સૂચી અંગાકરી સ્વાય દેહ રાક્ષી । ”
અહિ “ માધોદાસ કહિ ગય હૈ ” અર્થાત્ માધવદાસ કહિ
ગયા હતા. એ શબ્દો થી માધોદાસ નું જેમ પરોક્ષ સિદ્ધ
થઈ રહે છે તેમ શ્રીગુસામણિ નું સ્વતંત્ર રૂપ થી સર્વ પ્રથમ
કડા માં આગમન થયું તેના પૂર્વ પંદ્રહ વર્ષ પહેલાં માધવદાસે
વેશ્યા નો ત્યાગ કર્યો હતો એ પણ સ્પષ્ટ કહેવાયલું છે. શ્રીગુ-
સાંદજી નું સર્વપ્રથમ સ્વતંત્ર રૂપ થી કડા માં આગમન વિં સં ૦
૧૫૮૮ માં થયે લું છે. એ સમય આપે અડલથી
ગોપાલપુર જતાં વચ્ચે કડામાં મુકામ કર્યો હતો. અતઃ ૧૫૮૮
માં થી ૧૫ વર્ષ બાદજતાં સં ૦ ૧૫૭૩ આવે છે. આ સમય
માધવદાસ ની અનન્ય ભક્તિ ના પ્રારંભનો સિદ્ધ થઈ રહે છે.

અતઃ માધવદાસ ની ભૂતલ સ્થિતિ ઓછા માં ઓછી
૫૦-૬૦ વર્ષ ની માનવામાં આવે તો તેઓ વિં સં ૦ ૧૫૫૨
માં આચાર્ય શ્રી ની શરણે આવ્યા હોવા જોઈએ. કેમકે ત્યાર
પછી તેમણે ઘણા વર્ષો સુધિ વેશ્યા નો સંગ કર્યો. પછી તેનો
ત્યાગ કર્યો. પછી દક્ષિણ કમાવા ગયા. ત્યાં થી મોતિ ની માલા
લાવ્યા અને આચાર્ય શ્રી ને સમર્પિત કરી આ બધી ઘટનામાં
ઓછામાં ઓછા વીસ વર્ષ નું અનુમાન આવશ્યક છે.
એથી તેમના શરણ કાલ નો ઉક્ત સંવત ઠીક લાગે છે.

માધવદાસ ની ભક્તિ સત્ય અટલ અને શુભનિષ્ઠા
વાળી હતી. તેમણે શ્રીમદાચાર્યચરણ ની આગળ પણ
પોતાના દોષને છિપાવ્યો નહિ. તેમજ શ્રીનવનીતપ્રિયજીએ જ્યારે
તેમની પરીક્ષા કરી ત્યારે પણ તેઓ જરા પણ દૈર્ય થી
ચલિત થયા નહિ. એમની શુભનિષ્ઠા ભાઈના સહવાસના
ત્યાગ થી પણ પ્રત્યક્ષ થઈ રહે છે. જ્યારે ભાઈએ કાપટ્ય ભાવ
થી “ આ બધું પ્રભુનું જ છે ” એમ કહી માલા લેવાની ના

પાડી ત્યારે માધવદાસ પોતાના હિસ્સા નું દ્રવ્ય લઈ અલગ થયા અને પોતે જે મનોરથ કર્યો હતો તેને પૂર્ણ કરવાને અર્થે દક્ષિણ જવાનું સાહસ ખેડ્યું. અને ત્યાંથી તેવીજ માલા ખરીદી અડલ આવી શ્રીઆચાર્યજીને તે શ્રીનવનીતપ્રિયજીના અર્થે ભેટ કરી. આ માલા આજપણ શ્રીનવનીતપ્રિયજીને ત્યાં નાથદ્વારામાં વિદ્યમાન છે અને તેનું નામ 'માધવદાસ' જ પ્રચલિત છે.

માધવદાસ ના સંગ થી વેશ્યા માં પણ ભક્તિ ભાવ પ્રકટયો અને તેને લઈને તે આગ્રહ પૂર્વક શ્રીગુસાંઈજી ની સેવકની થઈ. એ સમયે વેશ્યા માં રહેલો વિષયભાવ પ્રભુપ્રતિ સુદૃઢ પતિવ્રતા ધર્મના રૂપમાં પલટાઈ ગયો અને તેણે અટકાવ માં પણ પ્રભુનો વિરહ સહ્ય ન થવાથી સેવા કરવા માંડી અને શુદ્ધ થયે અપરસ કાઢી શ્રીની સેવા મર્યાદાની પણ તે રક્ષા કરતી. એનાથી શ્રીગુસાંઈજી પણ પ્રસન્ન થતા. અને શેરગદના દામોદરદાસની માતા વીરબાઈ નું દર્શાવ પણ સ્મરણીય છે.

૨. વાર્તા—સ્વારસ્ય—

માધવદાસ ની વાર્તા પુષ્ટિ મુકિત ના 'શ્રી' ધર્મે રૂપ છે. એમાં માધવદાસ નો શ્રીનવનીત પ્રિયજી પ્રતિ જેમ દૃઢ વિશ્વાસ રૂપ થયો છે તેમ તેમના માં તાદશ ભાવ વાળી અલૌકિક સાક્ષાત્ સેવા પણ ફલિત થયેલી માલા ના પ્રસંગ થી અનુભવાય છે. "શ્રિયોઽહિ જરમાકાણ્ઠા સેવકા સ્તાદશા યદિ". એ વાક્ય અત્રે દ્રષ્ટવ્ય છે. પુષ્ટિ મોક્ષ રૂપ શ્રીમદાચાર્ય ચરણ માં પોતાના તે વિશ્વાસ ને સમર્પિત કરી માધવદાસે પોતામાં શ્રીમદાચાર્યચરણ ના 'શ્રી' ધર્મ ને રૂપ કર્યો છે.

હરિવંશપાઠક

૧. ભૌતિક ઇતિહાસ:— હરિવંશપાઠક નું વિશેષ વૃતાંત-

અન્યત્ર પ્રાપ્ત નથી. “ વાર્તા ” અને “ ભાવપ્રકાશ ” ને અનુસાર આ હરિવંશ પાઠક કાશી ના હતા. પહેલાં તેઓ ગણેશ ના ઉપાસક હતા. પરંતુ પછી થી તેઓ શ્રીઆચાર્યજીની શરણે આવ્યા હતા. તેમના શરણ કાલ ના નિશ્ચય અર્થે ‘ભાવપ્રકાશ’ ની આ પંક્તિયો દ્રષ્ટવ્ય છે—

“ સો જબ શ્રી આચાર્ય જી પન્નાવલંબન કાશી મેં કિર પંડિતન કોં જોતે તબ હરિવંશ પાઠક કે મન મેં આઈ જો મેં હૂ શ્રી આચાર્ય જી મહાપ્રભુન કે દરસન કરિ આજ્ઞાં । × × × સો શ્રી આચાર્ય જી પાસ દોર્યો આયો દંડવત્ કરિ બિનતી કરી મહારાજ × × × જબ મેરો અપરાધ છુમા કરિ સરનિ લેહું

આ પંક્તિઓ થી એ સ્પષ્ટ છે કે તેઓ પત્રાવલંબન સમયે કાશીમાં આચાર્યશ્રી ની શરણે આવ્યા હતા. પત્રાવલંબન નો સમય દિગ્વિજય ને અનુસાર તૃતીય પરિક્રમા નો છે. વાર્તામાં પણ “ વાલ્મે’ આપુ પૃથ્વી પરિક્રમા કોં પધારે ” એ શબ્દ પ્રાપ્ત થાય છે એથી જે લોકો તે એવું માનવું છે કે ત્રણે પરિક્રમા અનન્તર પત્રાવલંબન ની રચના થઈ છે તે અસત્ય રે છે તૃતીય પરિક્રમા સમયે આપ વિં ૮ સં ૦ ૧૫૬૪ માં કાશી પધાર્યા હતા અતઃ હરિવંશ ના શરણકાલ નો સંવત પણ તેજ સિદ્ધ થઈ રહે છે.

હરિવંશ પાઠક લોકમાં સારી રીતે વૈરાગ્ય વાલા હતા. એથીજ તેમણે હાકિમ ત્રા પાસે અન્ય કંઈપણ ન માંગતાં કેવળ સેવા ની સિદ્ધિ ની ભાવનાએ શીઘ્રાતિશીઘ્ર

કાશી જવાના પ્રબંધની જ યાચના કરી.

હરિવંશ પાઠક ને એક સ્ત્રી તેમજ એ સંતાન હતાં તેઓ વ્યવસાય અર્થે વિશેષ કરીને પડતા રહેતા હતા. ત્યાં થી તે પ્રતિ ઉત્સવ ઉપર પોતાના ઘરે આવીને શ્રીહાકુરજી ની સેવા કરતા. એમણે શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ ની ઈચ્છા ને જાણી આપ શ્રી ની સેવકની પચવર્ષિય કૃણાનું પાલન કર્યું હતું અને તે મોટી ઉમરની થઈ ત્યારે લોકાપવાદના ભય તેને શ્રીગુસાંઈજી ને ત્યાં મઠી આવ્યા હતા. શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ ના સેવકો ઉપર હરિવંશ ની અત્યંત પ્રીતિ આથી સિદ્ધ થઈ રહે છે.

હરિવંશ ના સેવ્યસ્વરૂપ બાલકૃષ્ણ જી હતા જે ને બજાર થી ન્યોછાવર દઈ મેળવ્યા હતા.

૨ વાર્તા—સ્વારસ્ય— આ વાર્તા પુષ્ટિમોક્ષરૂપ શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ ના ‘વૈરાગ્ય’ ધર્મ રૂપ છે. એથી હરિવંશમાં ભગવત્કૃપાંબાર્થ સર્વ પ્રલોભન ના ત્યાગ ને અત્રે સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યો છે. પુષ્ટિમાર્ગ માં ભગવત્કૃપાંબાર્થ સર્વ વસ્તુના ત્યાગને જ વૈરાગ્ય કહેવાયલો છે—

—:~:—

ગોવિન્દહાસ ભદ્રા

૧ ભૌતિક ઇતિહાસ— ગોવિન્દહાસ નું વિશેષ ધૃત્તાંત અન્યત્ર પ્રાપ્ત નથી. “વાર્તા” અને “ભાવપ્રકાશ” અનુસાર તેઓ થાનેશ્વર ના ક્ષત્રી હતા. તેઓ ત્યાંના હાકિમ ની નોકરી કરતા

તેમાં તેમને ઘણું દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું એમનું લગ્ન થયું હતું.

જ્યારે શ્રીમદ્દલ્લભાચાર્યજી થાનેશ્વર પધાર્યા ત્યારે તે આપના સેવક થયા હતા પછી સ્ત્રી અનુકૂલ ન હોવાથી તેમણે શ્રીમદ્દાચાર્યચરણ ને પોતાની સ્થિતિ ને નિવેદન કરી આપની આજ્ઞાનુસાર તે પોતાના દ્રવ્ય ના ચારભાગ કર્યા તેમાં થી એક ભાગ સ્ત્રી ને, એક શ્રીનાથજી ને, અને એક ભાગ આચાર્યશ્રી ને સમર્પિ એક ભાગ પોતાને માટે રાખ્યો પછી તેઓ મહાવન માં શ્રીમથુરાનાથજી ની મર્યાદારિતિથી સેવા કરવા લાગ્યા ત્યાં પોતાના ભાગ નું દ્રવ્ય ઘટયું ત્યારે તે શ્રીનાથદ્વારમાં આવી શ્રીનાથજી ની સેવામાં રહ્યા અહિં તેઓ કોરી ભિક્ષા માંગી પોતાનો નિર્વાહ કરતા આ વાત શ્રીનાથજી ને સોહાઈ નહિ, એથી આપે શ્રીમદ્દાચાર્યચરણ ને તે બાત જતાવી. તે થી શ્રીમદ્દાચાર્યચરણે ત્યાં પધારી ને તેમને સમજાવ્યા. પરંતુ દેવદ્રવ્ય અને ગુરુદ્રવ્ય ન લેવાનો તેમનો આગ્રહ જોઈ પાછળ થી તેમને આપે સેવા છોડી દેવાનો આદેશ આપ્યો આદેશાનુસાર તેમણે શ્રીનાથજી ની સેવા છોડી દીધી અને મથુરામાં કેશવરાયજી ની સેવા નો ધ્વજારો લીધો. ત્યાં તેમને ત્યાંના હાકિમ થી લગભગ થઈ અને તેમાં તે માર્યા ગયા. ગુરુ આજ્ઞા ઉલ્લંઘનનું તેમને એ કૃણ મહયુ કે એકતો શ્રીનાથજી ની સેવા છુટી અને બીજું સ્લેષ્છો ના હાથથી તેઓ માર્યા ગયા.

તેમનો શરણ આવવાનો સમય સ્પષ્ટરૂપ થી પ્રાપ્ત નથી તોપણ શ્રીનાથજીના પ્રાકટ્ય પછીજ તેઓ શરણ આવ્યાછે એ વાર્તા માં “શ્રીનાથજી નો એકભાગકાદયા વાળા ઉલ્લેખ થી સ્પષ્ટજ છે. શ્રીનાથજી નો પ્રાદુર્ભાવ વિં સં ૧૫૫૫ માં છે અતઃ તેમને શરણ કાલ તે પછીનાજ સ્પષ્ટ થાય છે.

ગોવિંદદાસ ભટ્ટા નો અંતિમ સમય વિં સં ૧૫૮૭ નો પૂર્વ છે. કેમકે વાર્તા ને અનુસાર તેમના અંતિમ સમયની ઘટના

શ્રીમહાપ્રભુજી પાસે વૈષ્ણવો એ વ્યક્તકરી હતી શ્રીમહાપ્રભુજી તું તિરોધાન વિં સં ૧૫૮૭ નિશ્ચિત છે એથી ગોવિંદદાસ નો અંતિમ સમય તે પૂર્વ નો સ્પષ્ટ થઈ રહ્યો છે.

ગોવિંદદાસ ભક્ષા એ સેવેલા શ્રીમથુરાનાથજી કાલાંતરે શ્રીમહાપ્રભુજી ને ત્યાં પધાર્યા હતા અને ત્યારથી વંશ પરંપરા એ તે સ્વરૂપ આજ કાંકરોલીમાં ગાંડી શ્રીવિકુલનાથજી ને માથે બિરાજમાન છે.

સ્વાર્તા સ્વારસ્ય—આ વાર્તામાં પુષ્ટિએ કા ના ‘જ્ઞાન’ વર્મ તું સૂચન છે. જ્ઞાન ના આવિકર્યે ગોવિંદદાસ થી શ્રીનાથજી ની સેવા ન થઈ શકી અને બ્રહ્મવિદની સમાન તેમણે જહાં તહાં અર્થાત્ કૃષ્ણરાયજી મર્યાદા સ્વરૂપની પણ સેવા કરી છે.

આ ભાગમાં આવેલા સ્વરૂપોની યાદી અને વિગત

વાર્તા સંં	સ્વરૂપોનાં નામ	કોનાં સેવ્ય	હાલ કયાં બિરાજે છે
૧	શ્રીમદ્દન મોહન જી	શ્રીમહાપ્રભુજી	શ્રીમદ્ગાંડુલ
૪	શ્રીનવનીત પ્રિયાજી [રાજા ઠાકોર]	"	"
૫	શ્રીબાલકૃષ્ણજી	"	"
૬	શ્રીબાલકૃષ્ણજી	"	શ્રીનાથદ્વારા
૭	શ્રીબાલકૃષ્ણજી	"	"
૮	શ્રીમથુરા નાથ જી	"	શ્રીકાંકરોલી

ગોપાલદાસ અને રૂકમણી ની

વાર્તાઓનાં સ્વારસ્ય

(પત્ર ૧૫ “પ્રસંગોતું પરિશિષ્ટ રહસ્ય” પહેલાંનું અનુસંધાન)

ગોપાલદાસની વાર્તા યુષ્ઠિમોક્ષ ના ‘ધર્મી’ પ્રકાર રૂપ માં હોલ ધર્મી-પ્રમેય-નું સ્વરૂપ પૂર્વે સ્પષ્ટ થયેલું છે. એમાં ઐશ્વર્યાદિ છ ધર્મો આ પ્રકારે વ્યક્ત થયેલા છે—

ઐશ્વર્ય—“સમય પર ભગવદ્ સેવા કરતે” વિરહ દ્વારા તનની સુધિ ન રહેવા છતાં સમય ઉપર ભગવદ્ સેવા કરવી તે તેમનું ઐશ્વર્ય છે.

વીર્ય—“મોસોં તેરો વિરહ સહ્યો નહિ જાત” શ્રીહાકુરજી તેમનો વિરહ સહન ન કરતા તે તેમની ભક્તિતેની ઉત્કર્ષતા વીર્ય રૂપ છે.

યશ—“તાતે તેરો સમાધાન કરતુ હું ।” શ્રીહાકુરજી તેમનું નિરંતર સમાધાન કરતા એ તેમનો ‘યશ’ છે.

શ્રી—“વિરહ મેં સદા મગન રહતે” આચાર્યશ્રીના વિપ્રયોગાત્મક રસ સદૃશ નિરંતર સ્થિતિ રહેવી તે ‘શ્રી’ ધર્મ છે.

જ્ઞાન—“વિરહ મેં ગાન કરતે” શ્રીહાકુરજીની લીલા ભાવના ના જ્ઞાન સહિત ગુણ ગાન તે અત્રે ‘જ્ઞાન’ ધર્મ છે.

વૈરાગ્ય—“લૌકિક વૈદિક સર્વ ત્યાગ કરિ લીલા રસ મેં મગન રહતે ।” લીલા રસના અનુભવ પૂર્વક ભગવત્સુખાર્થ લૌકિક વૈદિક ધર્મોના ત્યાગ તે અત્રે ‘વૈરાગ્ય’ છે.

રૂક્મણીની વાર્તા પુષ્ટિમોક્ષના 'ઐશ્વર્ય' ધર્મ રૂપ છે. એમાં શ્રીહાકુરજી ની ઋતુ સમયાનુસાર સેવા કરવી તેમજ શ્રીહાકુરજી ને પણ પોતાને અધીન કરવા તે બધું પુષ્ટિ મોક્ષ ના ઐશ્વર્ય રૂપ છે. એનો વિસ્તાર પૂર્વે થઈ ગયો છે.

આ ભાગમાં કહેલાં ભગવત્સ્વરૂપો ની ઐતિહાસિક યાદી—

વાર્તા સંખ્યા	સ્વરૂપોનાં નામ	કોનાં સેવ્ય	હાલ ક્યાં ખિરાજ છે
૧/૬	શ્રીમદ્દત્તમોદનજી	શ્રી મહાપ્રભુજીના	ગોકુલ
૪/૧૨	શ્રી નવનીતપ્રિયજી (રાજાહાકાર)	"	"
૫/૧૩	શ્રીમદ્દત્તમોદનજી	"	જામનગર
૬/૧૪	શ્રીખાલકુખજી	"	ગોકુલ
૭/૧૫	શ્રીનવનીતપ્રિયજી	"	કોટા
૮/૧૬	શ્રીમથુરેશજી	"	કાંકરોલી

વાર્તા સંખ્યા માં ઉપરની સંખ્યા આ ભાગના ક્રમને અનુસાર છે જ્યારે તેની નીચેનીજે સંખ્યા છે તે પ્રારંભ થી શરૂ કરેલ સંખ્યા ને અનુસાર છે. પ્રથમ ભાગમાં ૮ વાર્તાઓ છે. (દ્વિતીય ભાગ ની અપ્રસંગની વાર્તા આ ની પ્રારંભિક

સૂરઢાસાદિ ચાર સંખ્યાઓ ની વાર્તાઓની ગણતરી ચોરાસી વાર્તાઓની અન્તિમ સંખ્યા (૧, ૮૨, ૮૩, અને ૮૪એમ છે.)

વાર્તા સંખ્યા૬/૧૪માં શ્રીહાકુરજીનું નામ પ્રાપ્ત નથી છતાં ‘સેવ્ય સ્વરૂપોની વાર્તા’ માં હોવા થી અત્રે તેને આપેલ છે.

આ શ્રી હાકુર જી શ્રીમહાપ્રભુજી ના સમય માંજ મહાવન થી ગોકુલ પધારી ગયા હતા. ત્યાર થી અઘાપિ શ્રીમહાપ્રભુજીના વંશમાંજવરાજે છે.

॥ भीहरिः ॥

श्रीनाथदेव कृता

संस्कृत वार्ता-मणिमाला *

—: (४) :—

वार्ता ६

(पुरुषोत्तम दास चौपंडा काशी)

अथ कश्चिच्चौपडाख्यः पुरुषोत्तमदासकः ॥

वाराणस्यां चित्रश्रेष्ठस्तस्य वार्ता निरूप्यते ॥ ५२१ ॥

श्रीमदाचार्यवर्याणां शरणं, स्वसमर्पणी ॥

श्रीकृष्णनाम सर्वेभ्योऽश्रायत्तदनुज्ञया ॥ ५२२ ॥

भवति स्म सदा गेहे यः श्रीमदन मोहनम् ॥

राजसेवा-संविधाभिः प्रभुं संपत्समन्वितः ॥ ५२३ ॥

द्विपञ्चाशद्वटिकान् स्म यश्च स्वप्रभवे सदा ॥

समर्पयति पञ्चान्न-राजभोगोत्तरं मुदा ॥ ५२४ ॥

विश्वेश्वरमहादेव-दर्शनार्थमपि क्वचित् ॥

न गतः स्वप्रभोः सेवा-कर्मण्यनवकाशतः ॥ ५२५ ॥

एवं संभजतस्तस्य कालो बहुतरो गतः ॥

एकदा विश्वनाथेन रुद्रेण स्वप्न ईरितम् ॥ ५२६ ॥

“पुरुषोत्तमदासावामेकग्राम—निवासिनौ ॥

तत्रापि वैष्णवत्वाख्य--सम्बन्धं तु पुरस्कुरु ॥ ५२७ ॥

* इसकी प्रथम व वार्ताएँ प्रथम भाग में प्रकाशित की जा चुकी हैं ।

यत्स्वप्नमोः सुप्रसादं देहि स्वल्पमपि क्वचित् ॥
 इत्याश्रुत्योत्थितः प्रातः स्नात्वा सेवां समाचरत् ॥ ५२८ ॥
 राजभोगारार्त्तिकां तां कृत्वाय बहिरास्थितः ॥
 परिधाय स्ववासांश्चि हस्तयोस्तत्प्रसादितान् ॥ ५२९ ॥
 बीटकाँश्चतुरो धृत्वा पुरुषोत्तमदासकः ॥
 विश्वेशदेव-निलयमभियाति स्म वैष्णवः ॥ ५३० ॥
 अभियान्तं तमालोक्य लोका ग्राम-निवाग्निनः ॥
 विस्मिता ऊचुरन्योन्य “महो याति शिवालयम् ॥ ५३१ ॥
 चित्रमेष क्वापि नाप्त” इति ते चलिताः समम् ॥
 भ्रष्टी देवालयं प्राप्तः पुरो विश्वेश्वरस्य, तान् ॥ ५३२ ॥
 विधाय “जयश्रीकृष्णेति” ब्रुवन् पुनरागमत् ॥
 तदा तत्र महाशैवविप्रैः पृष्ट “महो त्वया ॥ ५३३ ॥
 श्रेष्ठिज्ञमस्कृतो नेशः कृष्णोत्थुत्त्वा गतं, न सत्” ॥
 तदाऽऽकर्ण्य श्रेष्ठिनोक्तं “पृष्टव्यः सहि वोऽधुना ॥ ५३४ ॥
 विश्वनाथो महादेवो वक्ष्यतीति” न संशयः ॥
 निश्चयो विश्वनाथस्य कृपापात्रं द्विजोत्तमः ॥ ५३५ ॥
 तस्य स्वप्ने शिविनोक्तं “पुरुषोत्तमदासकः ॥
 महाभागवतो ब्रह्मज्ञेतस्मादर्थितं मया ॥ ५३६ ॥
 प्रभोर्महाप्रसादाख्यं वस्तु तदातुमागतः ॥
 व्यवहारश्च मेऽनेन श्रीकृष्ण-स्मरणात्मकः ॥ ५३७ ॥
 अस्मिन् किमपि नो वाच्यमसाधु भवदादिभिः ॥
 इत्याकर्ण्य स्वप्नवृत्तं तेन सर्वत्र वेदितम् ॥ ५३८ ॥

श्रुतवद्भिः शैवविप्रैः संशयो हृद्यपाकृतः ॥
 ततः स्म तेन पुरुषोत्तमदासेन वै प्रभोः ॥ ५३६ ॥
 महामहोत्सव - महाप्रसादान्नं निवेद्यते ॥
 एकदा विश्वनाथेन काल भैरव सन्निधौ ॥ ५४० ॥
 प्रोक्तं “भो! वक्तुमायाति पुरुषोत्तमदासकः ॥
 अतिकालेन स्वगृहं मित्यस्य पति — षट्गणः, ॥ ५४१ ॥
 रत्नां विधेहि सततं बहिः स्थित्वेति” सोऽकरोत् ॥
 कदाचिदपि बेलायामेकाकी स निशीथके ॥ ५४२ ॥
 आगन्नो वैष्णव गृहात्पुरुषोत्तमदासकः ॥
 दृष्ट्वानुयान्तमारात्तं काल भैरव रूपिणम् ॥ ५४३ ॥
 स्वगृहं द्वारपर्यन्तमेकतः शनकैः स्थितम् ॥
 पृष्ट्वान्निर्भयः कोऽसि तदा स प्रोक्तवान् गणः ॥ ५४४ ॥
 काल भैरव नामाहं श्रेष्ठिन् ? विश्वेश्वरस्य हि ॥
 आज्ञया रक्षिता तेऽस्मि योजितः परिषद्गणः ॥ ५४५ ॥
 इति श्रुत्वा वैष्णवाग्र्यः पुरुषोत्तमदासकः ॥
 कपाटिकां पिधायान्तर्गतो गेहे मुमोद ह ॥ ५४६ ॥
 इति श्रीवैष्णववार्तामालायां नवमो मणिः

वार्ता १०

अथैको दक्षिणादिशः शैवो विप्रः समागतः ॥
 वाराणस्यां कृपापात्रं विश्वेशस्य बुधोऽवसत् ॥ ५४७ ॥

दृष्ट्वा तु विश्वनाथं स पिबति स्म जलं सदा ॥
 नोचेदुपसेत्क्वापि परमेष्ठ शिवेक्षणः ॥ ५४८ ॥
 स इत्यमेकदा कृष्ण- जन्माष्टम्यामहर्निशम् ॥
 उपोषितो विचिन्वन्स विश्वेशं न व्यलोकयत् ॥ ५४९ ॥
 प्राप्तं नवम्यां मध्यान्हे पश्यन् विप्रो जगाद तम् ॥
 “पूर्वेद्युद्य मध्यान्हमालये तव दर्शनम् ॥ ५५० ॥
 भगवन्न मया प्राप्तमत्र को हेतु रुच्यताम्” ॥
 तदा विश्वेश्वरेणोक्तं “द्रष्टुं जन्माष्टमी- सुखम् ॥ ५५१ ॥
 पुरुषोत्तमदासस्य गतोऽहं श्रेष्ठिनो गृहे ॥
 विसर्जितोऽधुना यामि दधि - कर्म संस्तुतः” ॥ ५५२ ॥
 तदाऽऽकर्ण्य द्विजेनोक्तं “भगवन्! धूर्जटे! स कः? ॥
 पुरुषोत्तमदासाख्यो यद्गृहे भगवानगात्” ॥ ५५३ ॥
 तदा विश्वेश्वरेणोक्तं “विप्र” ! स क्षत्रियोत्तमः ॥
 महाभागवतः श्रीमान्” इत्याकर्ण्यन्वयुक्त सः ॥ ५५४ ॥
 अहो “एवं विधाः सन्ति महाभागवता मुदा ॥
 अभियन्ति गृहान्येषामीशा अपि भवादराः” ॥ ५५५ ॥
 तन्निशम्योक्तमीशेन ब्रह्मन् ! भागवतास्तथा ॥
 महान्तः सर्वसुहृदः करुणा विश्वपावनाः ॥ ५५६ ॥
 तदभिप्रायमाकर्ण्य विप्रेणोक्तं विभोः पुरः ॥
 “एवं चेत्तर्हि भगवद्भक्तं कुर्विह मामपि” ॥ ५५७ ॥
 तदा विश्वेश्वरेणोक्तं “यद्येवं तर्ह्यवामहि ॥
 पुरुषोत्तमदासस्य निकटे कृष्णनाम तत्” ॥ ५५८ ॥

तदा प्रोक्तं पुन विप्र-वर्येण “भगवन् ? भवान् ॥

कृष्णानामोपदिशतु मद्यमेवेह सर्वथा” ॥ ५५६ ॥

तदाऽऽश्रुत्योक्तमीशेन “द्विजाकर्णय तत्त्वतः ॥

प्रायोपदिष्टं ते कृष्णानाम नेह फल्लिष्यति ॥ ५६० ॥

एतन्मार्गाचार्यवर्यत्वाऽ भावादिति मे मतिः” ॥

इत्याकर्ण्य ज्ञातहारौऽथ विप्रो

गत्वा द्वारे श्रेष्ठिनोऽ तिष्ठदेकः ॥

केनाप्यारात्स्वागमं सेवकेन—

सोन्तःस्थस्याऽऽवेदयद्वैष्णवस्य ॥ ५६१ ॥

श्रुत्वा प्रोक्तं श्रेष्ठिना भृत्यवर्ग !

सम्यक् स्थाने वेष्ट्यतां ब्राह्मणः सः ॥

प्रायः प्राप्तो मां विवादेप्सुरेव—

कर्त्ता शून्यं मस्तकं शुष्क तर्कैः ॥ ५६२ ॥

तदनु स्वयमेवासः सेवातो खण्ड सत्त्वणः ॥

बहिः सदस्युपासीनमेकं विप्रं ददर्श सः ॥ ५६३ ॥

ब्राह्मणः सहस्रोत्थाय ववन्दे दंडवन्मुदा ॥

दृष्ट्वा तमाह स श्रेष्ठी “हा हा तेऽनुचितं कृतम् ॥ ५६४ ॥

वयं हि क्षत्रिया जाता, यूयं पूज्या द्विजोत्तमाः” ॥

तदा विप्रेणोक्तं “महो देयं श्रीकृष्णानाम मे” ॥ ५६५ ॥

श्रेष्ठिनोक्तं कथं यूय मुपदेश्या मयाऽऽर्थकाः ॥

पुनर्विप्रेणोक्तमिति “देयं श्रीकृष्णानाम मे” ॥ ५६६ ॥

मूर्यः कृतेऽप्याग्रहे तन्नोद्दिष्टं श्रेष्ठिना तदा ॥
 तदा ततः परावृत्य गतो विश्वेश्वरं प्रति ॥ ५६७ ॥
 उक्तवान् “राति नो नाम स श्रेष्ठीति करोमि किम्” ॥
 तदा कुर्यात्कमीशेन “याहि भूयो मयेषितः ॥ ५६८ ॥
 मे नाम गृह्णन्सदनं प्रेषितोऽस्मीति शंभुना” ॥
 तन्निशम्य पुनर्विप्रः श्रेष्ठिनो गतवान् गृहे ॥ ५६९ ॥
 पुरुषोत्तमदासाख्य ! श्रेष्ठिन्नद्यागतोऽस्म्यहम् ॥
 आज्ञया विश्वनाथस्य भूयो वाराणसी-पतेः ॥ ५७० ॥
 विश्वेश्वरेणेत्यमुक्तमपि ‘श्रेष्ठिन् ! द्विज-मनः ॥
 कर्णे सव्ये श्रावयतु कृष्ण नामास्य पारकम्’ ॥ ५७१ ॥
 तदभिप्रायमालोच्य सर्वं श्रेष्ठी द्विजन्मनः ॥
 श्रावयामास वै श्रोत्रे कृष्णनामास्य पारकम् ॥ ५७२ ॥
 “शरणां मम श्रीकृष्ण” इत्युच्चेऽञ्जलि-बन्धतः ॥
 कृष्ण कृष्णेति कृष्णेति प्रणतस्तस्य वै पुरः ॥ ५७३ ॥
 तदोक्तं तेन विप्रेण किमिदं क्रियतंऽधुना ॥
 प्रणतिश्च कथं युक्ता ममेति विनिरूप्यताम् ॥ ५७४ ॥
 तदोक्तं श्रेष्ठिना विप्रः वैष्णवोऽसीति वै मया ॥
 बंदनीयपदाचार्याः सन्तीशा आवयोरिह ॥ ५७५ ॥
 तेषामनुज्ञयैवेह कृष्णनाम दिशामि तत् ॥
 इत्यावेऽऽदित हार्देन श्रेष्ठिना चत्रियेण सः ॥ ५७६ ॥
 ज्ञापितो बह्मभाचार्य—पादानां निकटे गतः ॥
 निवेदितात्मवृत्तान्तो भूयो-नामासवाँस्ततः ॥ ५७७ ॥

कियद्दिनावधि स्थित्वा श्रीमदाचार्य—सन्निधौ ॥

अवीक्ष्य बहुशो ग्रन्थान्पूनर्देशं निजं ययौ ॥ ५७८ ॥

इति श्रीमद् वैष्णव वार्ता-मालायां दशमो मणिरः

—००—

वार्ता ११

निर्भारस्वरुढे पापघ्नो मंदारो नाम पर्वतः ॥

ततः पतेन्नेन्मनुजो व्यथते न कदापि च ॥ ५७९ ॥

ब्रुवन् तत्प्रकृतं पापं सकामश्चेत्ततः पतेत् ॥

देहं त्यक्त्वा स वै मर्त्योऽभीप्सितं काममाप्नुयात् ॥ ५८० ॥

नित्यं संनिहितो यत्र मन्दिरे मधुसूदनः ॥

तद्दर्शनार्थमाचार्याः प्राप्तास्तत्र पुरा स्वयम् ॥ ५८१ ॥

तत्र द्रष्टुं गतौ तौ द्वौ श्रीमदाचार्य—सेवकौ ॥

पुरुषोत्तमदासः स कोऽपि वर्णी तथा द्विजः ॥ ५८२ ॥

मधुसूदनदेवंतौ दृष्ट्वागन्तुं सत्सुमुक्तौ ॥

अथः परित्यक्तजनौ तुङ्गमासेदतुर्गिरिम् ॥ ५८३ ॥

मधुसूदन-वासं तमरणये पश्यतोस्तयोः ॥

तमिस्रायामपद्वी मतीव भ्रममाणयोः ॥ ५८४ ॥

तदा सुप्तौ गिरौ नक्तं पर्यायेण च निर्जने ॥

बिलोक्त्वैकः समायातः सिद्धोऽपृच्छत्प्रबोधयन् ॥ ५८५ ॥

कौ युवामिह संप्राप्तौ कुतो वेति तदा तयोः ॥

स एको ब्रह्मचार्यचे” विद्धि नौ वैष्णवौ सुरः ॥ ५८६ ॥

श्रीवल्लभाचार्यविमोः सेवकौ, दर्शनार्थिनौ' ॥
 तदाऽऽकर्ण्योवाच सिद्धो 'रे! मर्यः कोपि नात्र हि ॥ ५८७ ॥
 वसते किमुनामास्यां व्याघ्रादेरपि यद्वयम्' ॥
 तदोक्तं वार्ष्णिना 'सिद्ध ! संप्रतं तु स्थितं गिरौ ॥ ५८८ ॥
 निर्भयं तद्वचः श्रुत्वा सिद्धनोक्तं द्विजम्बने ॥
 'रे ममास्ते मणिः पार्श्वे तं ददाम गृह्णाण मे' ॥ ५८९ ॥
 तदा पृष्टं वार्ष्णिना भा! मणिः किं कार्य-साधकः ॥
 तदा सिद्धेनोक्तं मिति यदर्धेत्तद्वदाति सः ॥ ५९० ॥
 तदाऽऽकर्ण्य द्विजेनोक्तं तर्हि तं कामये न हि ॥
 ब्राह्मणोऽहं विरक्तश्च ब्रह्मचारी सदाऽनघ ! ॥ ५९१ ॥
 यो मे पार्श्वे स्वपित्यास्ते क्षत्रियोऽस्मै प्रदेहि तम् ॥
 तदा सिद्धेनोक्तमिति प्रतिबोधय तर्हि तम् ॥ ५९२ ॥
 बाढमित्यभ्युपेत्यैव वार्ष्णिना सः प्रबोधितः ॥
 उक्तञ्च भो ! गृहाणेमं माण ब्राह्मजम्द्वरं (?) ॥ ५९३ ॥
 तदाऽऽकर्ण्य श्रेष्ठिनोक्तं मणिः किं कार्य-साधकः ॥
 तदा सिद्धेन तस्याग्रे प्रभावः कथितो मणोः ॥ ५९४ ॥
 तदाऽऽश्रित्य श्रेष्ठिनोक्तं तर्हि गृह्णामि नो मणिम् ॥
 श्रेष्ठिनोक्तं ब्रह्मचारिन्! गृह्णामि न कथं मणिम् ॥ ५९५ ॥
 तदोक्तं वार्ष्णिना श्रेष्ठिन ! विरक्तोऽस्मि न ग्रही ॥
 पिष्टं प्रस्थमितं नित्यं जगदीशो ददाति मे ॥ ५९६ ॥
 बहुलं भवताऽपेक्ष्यं ग्रहस्थस्य कुटुम्बिनः ॥
 ततो ग्राह्यो मणिश्चेति क्रिया समाभिहारतः ॥ ५९७ ॥

तदोक्तं श्राष्ठना ब्रह्मन् ! जगदीशो ददाति यत् ॥
 तुभ्यं प्रस्थमितं दाता, दशप्रस्थमितं स मे ॥ ५९८ ॥
 तस्य का न्यूनता 'दाने भाव्या विश्वंभर प्रभोः ! ॥
 त्यक्त्वा तदाश्रयं किं वा कुर्यामस्य मणेरिति" ॥ ५९९ ॥
 उक्तौ जगद्गतुर्नोभौ यदा सिद्धोऽगमत्तदा ॥
 ततोऽवरुह्य तौ प्रातः संवृतौ स्वानुजीविभिः ॥ ६०० ॥
 मध्येमार्गं विहसता वर्णिना श्रेष्ठिसंज्ञिना ॥
 पुनरुक्तमहो "श्रेष्ठिन्" ! कथं नाप्तो मणि स्त्वया ॥ ६०१ ॥
 गृहस्थोहि भवान् धुर्यः कुटुम्बी व्यवहारवान् ॥
 सेवाभारः शीर्ष्णि तवेत्युचितो मणि-संग्रहः" ॥ ६०२ ॥
 तदोक्तं श्रेष्ठिना हं ह्ये ! ब्रह्मन् ! विकलभाषणः ! ॥
 किंस्वाचार्याश्रयं त्यक्त्वा गृह्णीयां तन्मणेरिहम् ॥ ६०३ ॥
 नेत्थं वाच्यं वैष्णवेन वैष्णवस्य पुरोमम ॥
 इति संवदमानौ तावयितुः स्वस्वमाश्रयम् ॥ ६०४ ॥
 इति श्रीवैष्णववार्तामालायामेकादशा मणः ॥ १ ॥

वार्ता १२

यदा कदाचित् स्माऽऽयान्ति वल्लभाचार्यं दीक्षिताः ॥

पुरुषोत्तमदासस्य तदा मन्दिरमास्थिताः ॥ ६०५ ॥

कुर्वन्तिस्म स्वगृहवत्तस्य सेवां प्रभोर्मुदा ॥

पञ्चामृतेन विधिवत् स्नापयित्वा प्रसाद्य च ॥ ६०६ ॥

भोगं समर्पयन्तिस्म बुभुजुस्तदनन्तरम् ॥

तदामोदरदासेन दृष्ट्वा पृष्टं तदाद्भुतम् ॥ ६०७ ॥

“भो महाराजाधिराज ! भवद्भिः किमिदं कृतम् ॥

पञ्चामृतैः स्नापयित्वा र्पितं यन्मे परः प्रभोः ॥ ६०८ ॥

पश्चात् तद् भुक्तमित्यत्र संशयो मे निवार्यताम् ” ॥

तदाऽऽकर्ण्योक्तमाचार्यैर्भो दामोदरदामकः ॥ ६०९ ॥

यद्यप्यनेन पुरुषोत्तमदासेन दीयते ॥

श्रीकृष्णनामाज्ञया मे तथापीह मया श्रुतेः ॥ ६१० ॥

मर्यादा रक्षितव्येति लोकमंग्रह कारणात्” ॥

इत्याकर्ण्य स गङ्गारमाचार्याणां वचा महत् ॥ ६११ ॥

तदामोदरदासोपि निःसंदेहोऽभवत् क्षणात् ॥

पुरुषोत्तमदासस्य तस्य वै श्रेष्ठिनः सती ॥ ६१२ ॥

दुहिता रुक्मिणी नाम्नी तस्य वार्ता निरूप्यते ॥

एकदा श्रीमदाचार्याः श्रीमद्भोस्वामिनस्तथा ॥ ६१३ ॥

वाराणस्यां संवसन्तो गङ्गायां स्नातुमागमन् ॥

ग्रह-पर्वणि संकीर्णे तीर्थे सन्मणिकर्णिके ॥ ६१४ ॥
 तदा स्नातुमिता पूर्व स्नापयित्वा गृहे प्रभुम् ॥
 रुक्मिणी चिंतिताचार्य—गोस्वामि स्नानदर्शना ॥ ६१५ ॥
 दृष्ट्वा प्रत्यभिजानन्तः श्रीगोस्वामि महाशयाः ॥
 आहूयाग्रे पृष्ठवन्तो गङ्गायां रुक्मिणीं स्वयम् ॥ ६१६ ॥
 क्रियद्वर्षोत्तरं स्नातुमायातासीह पर्वणि ॥
 तदाचे रुक्मिणी राजसूया व्रयां किमीहितं ॥ ६१७ ॥
 गंगायां स्नातु माशासे चतुर्विंशत्तमोत्तरम् ॥
 श्रुत्वेति श्रीमदाचार्यसूनु गोस्वामिनस्तदा ॥ ६१८ ॥
 विस्मिन्न हृदयाः प्रोचु “रहो पश्यत ! पश्यत !! ॥
 सेनायां परिचर्यायां यस्याः सक्तात्मनोनिशम् ॥ ६१९ ॥
 अवकाशः क्वापिनाभूद्गङ्गायां स्नातुमप्यणुः ॥
 धन्या भगवदीयेयं रुक्मिणी श्रीप्रभुप्रिया ॥ ७१६ ॥ ६२० ॥
 श्रीमदाचार्य- कृपयेत्युक्त्वा तुष्टाः प्रतुष्टुवुः ॥
 स्नात्वाते विधिबत् पूर्व पश्चादपि महाशयाः ॥ ६२१ ॥
 समायाता गृहं स्वायं रुक्मिणी चापि सत्वरम् ॥
 जनामाद्योर्ज वैशाखे कुर्वन्ति स्नानमन्वहं ॥ ६२२ ॥
 दानं नियमनः पूजां विष्णोर्वै वैष्णवा इति ॥
 आलक्ष्योक्तवती तातं रुक्मिणी पुरुषोत्तमम् ॥ ६२३ ॥
 कुर्याभोः कार्तिक स्नानं प्रातर्यद्यनु मन्यसे ॥
 श्रुत्वेति सोऽपि पुरुषोत्तमोवाच उवाच ताम् ॥ ६२४ ॥

वाढं कुरु स्नानमूज तद् गृहाण यदिच्छसि" ॥
 तदाऽऽकर्ण्य तया प्रोक्त" मेवं चेद्दीयतामिह ॥ ६२५ ॥
 यदृच्छया समाज्य पितृ सा राज्यशर्करं ॥
 तदा श्रुत्यैव पुरुषोत्तमदामेन हर्षतः ॥ ६२६ ॥
 घृतं सशर्करं तस्याः स्थापितं बहुलं पुरः ॥
 गांधूम चणकौ (वापि?) पिष्ट्वांर गृहेस्थितम् ॥ ६२७ ॥
 गृहीत्वा मुदिता प्राप्ते कार्तिके मासि सान्वहम् ॥
 उत्थायापररात्रान्ते शुचिः स्नात्वाऽथ मंदिरे ॥ ६२८ ॥
 प्रवोषितस्य स्वाविमो राजभोगावधि स्वयम् ॥
 भोगार्थं नव्यपक्वान्नं सामग्रीं विविधा मुदा ॥ ६२९ ॥
 चतुरा रचयद्भक्त्यर्पयति स्म स्व हस्ततः ॥
 कृत्वा स्नातोत्थापनेऽपि सामग्रीमार्पयन्नबाम् ॥ ६३ ॥
 नित्यं शयन पर्यन्तमित्यं नियममास्थिता ॥
 कार्तिके सा तथा माघ वैशाखे मासि पावने ॥ ६३१ ॥
 एकदा श्रेष्ठिनो पृष्टा ! माभो रुक्मिणि ! पुत्रिके ॥
 नदृश्यसे गता स्नातुं गंगा तीर्थे मया कदाचित् ॥ ६३२ ॥
 कीदृक् ते कार्तिकस्नानं सत्यं कथय मा मृषा ॥
 तदाऽऽकर्ण्यैवाच सत्यं रुक्मिणी पितरं प्रति ॥ ६३३ ॥
 बहिः स्नानेन तीर्थेपि कः कामो मे विशिष्यते ॥
 इत्यमेव स्नाभि सदा पावने कार्तिकादिके ॥ ६३४ ॥
 अत्रान्तर्भोगसेवायां यत्त्रिः स्नाता प्रभोऽरिति ॥
 श्रुत्वैतद्बहु संतुष्टः श्रेष्ठी तस्या वचो महत् ॥ ६३५ ॥

मज्जन्तो (?) गोस्वामिपादा दृष्ट्वाकर्ह्यपि रुक्मिणीम्
 आहुः स्माहो प्रीतिबद्धो वत्सल्लयाः कदाऽनृणः ॥ ६३६
 रुक्मिण्या भवितै तस्या यशोदा वत्सलो हरिं ॥
 एवं कियदिनान्ते सा शरीरेणाऽन्मावदत् ॥ ६३७
 “आः कथंचिदयं देहः पतेद्भद्रं तदा भवेत्” ॥
 इत्येवं चिंतयन्त्यास्तु रुक्मिण्याः सहरीच्छया ॥ ६३८ ॥
 दहः पपात निर्मुक्त इत्यशेषजनैः श्रुतम् ॥
 उक्तं सद्भिः क्वचिच्छमिद्रोस्वामि निकटे गतैः ॥ ६३९ ॥
 महाराजा ! सेविकया भवतां श्रीप्रभुं जुषा ॥
 रुक्मिण्या सा तया गङ्गेत्याकुर्योक्तं तदार्यकैः ॥ ६४० ॥
 नैवं वाच्यं वाच्यमित्थं गंगया सेति रुक्मिणी ॥
 नित्याङ्गसङ्गिनी विष्णोः सकृदेकाङ्गसङ्गया ॥ ६४१ ॥
 इतिपश्य प्रभुप्रीतिसेवाकर्मादिकान् गुणान् ॥
 कीर्तयन्तिस्म गोस्वामिपादाः सा रुक्मिणीत्य भूत् ॥ ६४२ ॥
 इति श्रीभट्टैष्णववार्तामालायां द्वादशा माणिः

वार्ता १३

(रामदास सारस्वत ब्राह्मणः)

अथ काश्चिद्रामदासो विप्रः सारस्वतो महान् ॥
भजातिस्म प्रभुं प्रीत्या श्रीमदाचार्यसेवकः ॥ ६४३ ॥
अस्पर्शतः स्म कुरुते सर्वकार्यं तथात्मनः ॥
वीटकानुपयुक्तस्म नीरं चास्पर्शयोगतः ॥ ६४४ ॥
एवं वै वर्तमानस्य संपन्नस्य सदा स्वतः ॥
चिरं स्थितस्य स्वगृहे द्रव्यं व्ययमितं बहु ॥ ६४५ ॥
यत्किञ्चन स्थितं गेहे तदा क्षुध्य व्यर्चितयत् ॥
आयः स्यादवशिष्टं यथैतेन तथा मया ॥ ६४६ ॥
कार्यमित्यन्यथा सेवा निर्वाहः संभवेत्कथम् ॥
तदोपेतस्तुवाय- लोकेषु द्रव्यमात्मनः ॥ ६४७ ॥
व्यवहारानुसारेण प्रादान्मूलं विवृद्धये ॥
तथा कृते तत् द्रव्यस्य वृद्धिद्रव्यं समागमत् ॥ ६४८ ॥
स्वगृहे बहु लोभेन तान्तवैर्व्यवहारतः ।
पूर्वदेशे पट्टमस्त्र वायकास्तान्तवा इति ॥ ६४९ ॥
ख्यातास्तेष्वेकदा प्रोक्तं रामदासेन भो जनाः ॥
यदा मेऽमीष्विदं नेतुं तद् गृहीद्वेषनं स्वकम् ॥ ६५० ॥
इति भाषा बन्धनेन निश्चिन्तस्य च सर्वदा ॥
रामदासस्य सेव्यं स्वं प्रभुं संसेवतो मुदा ॥ ६५१ ॥
नवनीतरत्नं साक्षादाचार्यं विनिवोदितम् ॥

कालोऽत्यगात् बहुतरः स्वप्नेजातु प्रभुः स्वयम् ॥ ६५२ ॥

सेवकं श्रीरामदासं प्रत्यूचेऽकिमहं त्वया ॥

रक्षितस्तन्तुवायेषु वृध्यर्बमितभोग भुक् ॥ ६५३ ॥

तदाकर्ण्यैव चकितो रामदासो वभूवह ॥

प्रातरुत्थाय स ततस्तन्तुवायवनान्प्रेति ॥ ६५४ ॥

उवाच “भो ! मे तत् द्रव्यं समर्पयत सर्वशः” ॥

तदातैरुक्तं “मेतात्किं कारणं सर्वमर्थ्यते” ॥ ६५५ ॥

तदोक्तं रामदासेन ऽ कार्यमापतितं मया ॥

बालस्य हठिनस्तस्य मनोरञ्जनमिष्यते ॥ ६५६ ॥

तदाऽऽकर्ण्यश्रुतैस्तन्तु-वायकैः सर्वमाहृतम् ॥

तद् द्रव्यं स सभादाय स्वगृहे संन्येवशयत् ॥ ६५७ ॥

भूयस्तथैव सविभोर्नित्यं सेवा समाचरत् ॥

एवं कृते व्ययमितं तत् द्रव्यं सर्वमेवहि ॥ ६५८ ॥

तदाऽऽलक्ष्य स्वयं पश्चाद्रामदासः स सेवकः ॥

कस्यचिद्वर्णिजो हृष्टादानिन्ये तद् ऋणीकृतम् ॥ ६५९ ॥

धान्यादिकं नित्यमिति संभृतं शीर्ष्णं तद्वणम् ॥

आलक्ष्य तत्याज ततस्तदाऽऽहरणं मन्यतः ॥ ६६० ॥

कृतवान् वाणिजः पूर्वतनस्याप्रेष्य सञ्चरन् ॥

कश्चित्पूर्वतनेनाग्रे रामदासं प्रतीरितम् ॥ ६६१ ॥

“ क्वं भो ? रामदासेह हृष्टाद्वस्तु न गृह्यते ॥

नचेदेवं तर्हिक्लृप्तं मदीयं दीयतामृणम् ॥ ६६२ ॥

भूयः प्रेरण माहाद्य पीडयामास तं वणिक् ॥
 तदैकदा प्रभुः साक्षाद्रामदास-बभुवर्षः ॥ ६६३ ॥
 तस्यैव वणिजः प्रापद्विपणौ लिखतः स्वतः ॥
 उक्तवा "नानयस्वेति लेखपत्रं पुरोमम " ॥ ६६४ ॥
 तेनानीहं लेखपत्रं दृष्ट्वा सव्यांच (?) लेखवित् ॥
 सर्वं तद् द्रव्यमावेद्य भूयोऽबुद्राः शतं निजाः ॥ ६६५ ॥
 अधिकाऽर्पयामास वणिजव्यवहारतः ॥
 त्रे स्वहस्ताक्षराणि दत्त्वाऽऽलिखयागमद् गृहम् ॥ ६६६ ॥
 नैतद् वृतं रामदासो यथाविद्यात्तथा ऽ करोत् ॥
 कदाचिद्वैष्णवाः केचित् उत्सवास्तोक्तोद्यतम् ॥ ६६७ ॥
 निमंत्रितं रामदासमानिन्युस्तेन वर्त्मना ॥
 तस्यैव वणिजो ऽ म्यर्णं बंचयित्वा दशं शनैः ॥ ६६८ ॥
 निगक्राम्यद्रामदासो देयणार्थिनशंक्रया ॥
 तथायान्तं तणालोक्य दूरादेत्य स वै वणिक् ॥ ६६९ ॥
 उवाच " ओ रामदास ? गृह्यते न ममापणत् ॥
 यत्किंचिदपिवा वस्तुतदमाग्यं ममेति हि ॥ ६७० ॥
 तार्ह्यत्मनोधिकं द्रव्यं मपि न्यस्तं यदात्मना ।
 तत्तुनेयं व्ययार्थं ते श्रुत्वागाद् " न्वियामिति ॥ ६७१ ॥
 मध्येमार्गं प्रचलता रामदासने चितितम् ॥
 मयात्वस्मिन्ननिःक्षिप्तं द्रव्यं किमपि वै क्वचित् ॥ ६७२ ॥
 वदत्यवमयं किंचिदत्र कारणमस्त्यहो ॥

सतो वैष्णव धोकानां गृहे गत्वोत्सवं परम् ॥ ६७३ ॥
 विलोक्य प्राणिपातेन, मध्येमार्गं वणिक् गृहात् ॥
 रामदासेनोपहृत आनेयं लेखपत्रकम् ॥ ६७४ ॥
 तत्रैव वाणिजा लेखपत्रं संदर्शितं पुरा ॥
 उक्तं च “ भो स्वाद्रेनेदं हस्तेन लिखितं दलम् ॥ ६७५ ॥
 कथं विस्मर्यते बह्वी पात्रिका च प्रदृश्यताम् ॥
 दृष्ट्वा तद्रामदासेन श्रीशदस्ताक्षरं दलम् ॥ ६७६ ॥
 तूष्णीं भूतो गृहं यातः स्त्रिया अग्रे न्यवेदयत् ॥
 “अधुना तु गृहे स्थास्ये कुर्वे देशान्तरंगतः ॥ ६७७ ॥
 कस्यचित् सेवया जीव्यां छात्रवृत्तिं विपद्गतः ” ॥
 इति निश्चित्य मनसा निष्क्रीतोऽश्वोऽथ तत्कृते ॥ ६७८ ॥
 सर्वशस्त्राणि वा मार्गे बबन्धोष्णीष वेष्टनम् ॥
 प्रसादि नीरताम्बूलान्यादद् स्पर्शितां त्यजन् ॥ ६७९ ॥
 कियद्दिनानन्तरं सौप्यं ह्यत्र ग्राममागतः ॥
 श्रीमदाचार्यवर्याग्नि दर्शनार्थाय सजितः ॥ ६८० ॥
 दण्डवत्प्रणतं दृष्ट्वा श्रीमदाचार्य दीक्षिताः ॥
 तमूचु “धन्यधन्येति” रामदासं पुरः सताम् ॥ ६८१ ॥
 तदाऽऽलक्ष्येरितं सङ्गः सेवकैरन्तिके स्थितैः ॥
 कथमार्याः कथमथ धन्यमेव विधं ह्यमुम् ॥ ६८२ ॥
 विद्यायास्पर्शिता धर्मं छात्रवृत्तिमुपाश्रितम् ॥
 तन्निशम्योक्तमाचार्यैः -- इयं धन्योऽस्त्यतेऽधुना ॥ ६८३ ॥

यज्ञं प्रभुं श्रमयति धीरो नैतादृशो परः ॥
 इति स्वाचार्य-वाक्यं ते निर्व्यलिकं परं महत् ॥ ६८४ ॥
 निशम्य वैष्णवाः सर्वे बभूवुर्हृत संशयाः ॥
 एकदा श्रीमदाचार्याः स्नातुं गङ्गां यतो गताः ॥ ६८५ ॥
 तत्र मार्गे गर्तमेकं वीक्ष्य प्रोचुर्यदृच्छया ॥
 अहो न पूरितो गर्तो मध्ये मार्गं प्रयातुकः ॥ ६८६ ॥
 इत्याचार्यं मुष्णोदीर्णवचः श्रवणं मात्रतः ॥
 वैष्णवास्तत्क्षणात्सर्वे तं पूरयितुं मुद्यताः ॥ ६८७ ॥
 भूतास्ततोमृतं क्षेपार्थं गृहीतं तृण-पत्रिका ॥
 रामदासस्तु तं गर्तं पूरयामास सजितः ॥ ६८८ ॥
 तावदाचार्यं चरणाः स्नात्वा तत्र समागताः ॥
 पश्यन्तः पूरितं गर्तं रामदासेन तत्क्षणात् ॥ ६८९ ॥
 तुष्यत्युद्योगिनि हसित्युत्तवा तुष्टिमाब्रुवन् ॥
 किञ्च श्रीरामदासस्य पुरः सङ्गतिं वर्जितः ॥ ६९० ॥
 पत्नी प्रोवाच “भो ! स्वामिन्नन्यां परिणयेति वै ॥
 बालक्यो भविता तस्या” मित्याकर्ण्य सचाब्रवीत् ॥ ६९१ ॥
 “न ममेच्छा सुतस्येति” पुनरुक्तं तदास्त्रिया ॥
 “तर्हि मेतस्य वान्छेति श्रुत्वा भर्त्रेरितं पुनः ॥ ६९२ ॥
 वादं तमेच्छा यद्यस्ति तर्हि स्वस्य प्रभोर्मुदा ॥
 नबनीतरतस्यास्य सेवां सूनोर्धिया कुरु ॥ ६९३ ॥
 वक्ष्येऽनेकैः पक्वान्नैराकल्पैः क्रीडनैरपि ॥

हरिं लाजय सुप्रीत्या पुत्रसो भवितेतिवै” ॥ ६६४ ॥

इत्याश्रुत्य तथा तुष्टो नवनीतस्तस्या ॥

कालान्तरेण जनितः पुत्रो वैष्णव एव तत् ॥ ६६५ ॥

एतादृक् रामदासोभूच्छ्रीमदाचार्य सेवकः ॥

महापुरुष संबंधी महापुरुष उत्तमः ॥ ६६६ ॥

इति श्रीमद् वैष्णव मालायां चतुर्दशोऽध्यायः ॥

—(०)—

वार्ता १५

[गदाधरदास सारस्वत ब्राह्मण कदा मानिकपुर]

अथ सारस्वतो विप्रो गदाधर इति श्रुतः ॥

कडारमाणिकपुरे कन्धाजखपातिगवसत् ॥ ६६७ ॥

श्रीमदाचार्यशरणः प्रभुं मदबशेहनम् ।

वृहद्गौरस्वरूपं सं भजतिस्म त्वनिवर्धनः ॥ ६६८ ॥

यजमानगृहात् किञ्चिद्यथेयात्तथाप्येयत् ॥

एकदा यजमानस्य वृत्तिभ्यमपि क्षयात् (१) ॥ ६६९ ॥

नागतं किमपि स्वाज्ञं यत् प्रसाध्य समर्पयेत् ॥

तदागदाधरो ब्राह्मण — मार्पयद्भसा ॥ ७०० ॥

शृंगार भोगमपिच वस्त्रपूतेन तेन हि ॥

राजभोगं जले नैव तथात्यापन भोगकम् ॥ ७०१ ॥

शायनं च तथा कृत्वा दुःखितो मनसिस्वयम् ॥

सुप्तो संतप्त हृदयो निशीथार्द्धे गतेऽधिकम् ॥ ७०२ ॥

तदैको यजमानोस्य द्वार्युच्चरितिवान्वचः ॥

“कपाटोदघाटनम् ब्रह्मन् ! कुरुत्व” मिति वै पुनः ॥ ७०३ ॥

श्रुतवान्स समुत्थाय कपाटोदघाटमाकरोत् ॥

यजमानोऽददान्मुद्राश्वतक्षो युगलां वरम् ॥ ७०४ ॥

द्वादशाहे पदं देयं तस्मै धातुजपत्रिका ।

सदक्षिणां पितृश्राद्धे प्रतो प्रति गृहाणमे ॥ ७०५ ॥

इत्यादाय सवस्त्रादि ग्रहमध्ये न्यवेशयत् ।
 सुद्रागृहीत्वा विपण्णे गतः क्षीरजमिष्टकम् ॥ ७०६ ॥
 सद्यः केनापि कृतिना क्रियमाणमनर्पितम् ।
 आकलन्य निरक्रीणात् गृहीत्वाऽऽशुग्रहेनयत् ॥ ७०७ ॥
 पुनःस्नात्वोत्थापिताय प्रभवे भोग मार्षयत् ।
 तदैवाऽऽकारितेभ्यश्च वैष्णवेभ्योऽददाति तत् ॥ ७०८ ॥
 प्रसादिभोगं सुस्वादुं बुभुक्षुस्तेप्यलौकिकम् ॥
 स्वयं किमपितन्नाऽऽदत् पुनः सुप्तो निशि स्वयम् ॥ ७०९ ॥
 प्रातः प्रबुद्ध उत्थाय विपणोरानय द्रुहु ।
 आम्रात्रं घृतमिष्टादि तत्पाकं संविधाय च ॥ ७१० ॥
 प्रभवे भोगमावेद्य वैष्णवांस्तानभोजयत् ।
 तदासन्तो वैष्णवास्ते प्रोचुस्तं वै गदाधरम् ॥ ७११ ॥
 रात्रौ प्रसादि बन्मिष्टं त्वमादत्तं प्रभोर्हितः ।
 भुक्तं सुस्वादु च यथा न तथैतत्कृतं कथम् ॥ ७१२ ॥
 इति प्रष्टुः सतानूचे प्रकारं तत्प्रसादजम् ॥
 पुनःक्वचिद्भोबभितुं प्रसादान्नं निजप्रभोः ॥ ७१३ ॥
 आमंत्रिता वैष्णवास्ते तद्गदाधर शर्मन्मा ॥
 महानसेऽखिलं दृष्ट्वा शाकपत्रमनाहतम् ॥ ७१४ ॥
 उक्तं कंचित्प्रति“ह्यास्ते कोऽप्यत्रैतादृगप्यहो ? ॥
 य आनयेच्छाकपत्र” मित्याकर्ण्यह कोषमुम् ॥ ७१५ ॥
 विषयी वैष्णवोऽभ्ये त्य “हं” हो शाकमिहानये ॥

इत्युदीर्याऽऽपणात्सद्यो वास्तुकं शाकमानयत् ॥ ७१६ ॥

संस्कृत्य शाकं वास्तुकं दत्तवान्स महानसे ॥

सिद्धशाकं भोगमध्ये भुक्तवान् प्रभुर्षितम् ॥ ७१७ ॥

तत्प्रमादात्तशाकाज्जं भुक्तवन्तोऽथ वैष्णवाः ॥

स्तुवन्तः स्वादु संभृतं शाकमखद्य सोमवीत् ॥ ७१८ ॥

धन्यरे ! धन्य विषयिन् (?) शाकभोजयितुः प्रभौ ॥

विदुरस्येवहृदि ते द्वौ भक्तिं दृढास्त्वि ॥ ७१९ ॥

यदाशिषा वैष्णवाग्रयः सोऽभूदिति स वै महा ॥

इति श्रीमद् वैष्णव वार्ता-मालायां पंचदशोऽध्यायः

वार्ता १६

(वेणीदास और माधवदास क्षत्रिय)

वेणीदासः क्षत्रियाभ्यस्तथा माधवदासकः ॥

एतावास्तां आतरौ हि तयोर्वार्ता ऽ धुनोच्यते ॥ ७२० ॥

शाकानेता यः पुरोक्तः स वै माधवदासकः ॥

वेश्यायां विषयासक्तो वेशितायांस्वकेगृहे ॥ ७२१ ॥

निन्दमानो वैष्णवैः स्वैरेवं वृत्तोप्यजीगणत् ॥

नकांश्चिदप्याचार्याणामपि कर्णपथं गतः ॥ ७२२ ॥

प्रष्टोऽथ श्रीमदाचार्यैः क्वचिद् दृष्टि पथं गतः ॥

“ कथंस्ववैष्णवगृहे त्वया वेश्या निवेशिता ” ॥ ७२३ ॥

इत्याश्रुत्येरितं तेन “ सत्यं ब्रयां महाशयाः ? ॥

अतिसक्तं मनस्तस्यामिति मे सा निवेशिता ” ॥ ७२४ ॥

इत्यापृष्टः स तैर्वाचा त्रिरपीत्यं न्यवेदयत् ॥

श्रुत्वेति श्रीमदाचार्यैः स्तूष्णीं भूतं नचेरितम् ॥ ७२५ ॥

तदोक्तं वैष्णवैः “ रघावधिसंकोच आहितः ॥

गतोस्तमधुनाग्रेऽपि हा पुरो वदतोऽस्व वः ॥ ७२६ ॥

श्रीमद्भिरास्मिन् किमपि नोक्तं वेश्यारतेपि च ॥

तदोक्तं श्रीमदाचार्यैरहो अस्य तथा मनः ॥ ७२७ ॥

प्रभोः परावर्तयितुं को बिलम्बो मविष्यति ॥

इति प्रभुप्रसादाशीः परावर्तितचेतसः ॥ ७२८ ॥

तस्यमाधवदासस्य ह्रौ भक्तिर्दृढाऽभवेत् ॥
 वेश्यानिःसारिता तेन गृहाच्छक्त्या महात्मनः ॥ ७२६ ॥
 दृष्ट्वा माधवदासेन क्वचिन्मौक्तिकमालिका ॥
 समीचीऽऽनापणे ऽ नर्घ्या योग्येयं स्वप्रभोरिति ॥ ७२७ ॥
 रात्र्योक्तंस्वगृहे भ्रातुर्विणीदासस्य वै पुरः ॥
 क्रीत्वापिगृह्यतामेषा ऽ पीच्या मौक्तिकमालिका ॥ ७२८ ॥
 नवनतिरत्ने श्रीमत्कंठार्हेति पुनः पुनः ।
 भ्रात्रोक्तं रेति विकलः स्वगृहे यद्विभूषणम् ॥ ७२९ ॥
 वस्त्रं धान्यं धनं सर्वं प्रभोरेव किमेतया ॥
 अस्माकं गृहिण्यामात्मजन्मो द्वादधनार्थिनाम् ॥ ७३० ॥
 कथमित्थं घटतेति ज्ञात्वा वंचितमीहितः ॥
 ऊचे माधवदासस्त्वद्भाविताऽस्मि पृथक् गृही ॥ ७३१ ॥
 इत्युक्त्वा ऽ भूत् पृथक् गेही विभज्य धनमात्मनः ॥
 तद्रव्यनिष्क्रयं वस्तु गृहीत्वा दक्षिणं गतः ॥ ७३२ ॥
 तत्रवस्तु स विक्रीय व्यापारेण धनं बहु ॥
 बद्धयामास , चानर्घ्या काम्यां मौक्तिक मालिकाम् ॥ ७३३ ॥
 अप्युतमां प्राग् दृष्ट्वा गृहीत्वा स न्यवर्तत ॥
 वर्त्मन्याप्तां नदीं तर्तुं संभृतं नावमास्थितम् ॥ ७३४ ॥
 एकस्तत्कर्णधृग् भूत्वा नवनतिरतः स्वयम् ॥
 करेलकुटिकां विभ्रदुवाच बहुमधियन ॥ ७३५ ॥
 किमरे मज्जमेयं त्वां सनावं सपरिच्छदम् ॥

इतिमाधवदासस्तत् श्रुत्वोचे धैर्यमास्थितः ॥ ७३६ ॥

विवेकीति हरिः सर्वं निजेच्छातः करिष्यति ॥

तदाकर्ण्य प्रभुः प्रोचे किमरे नेहमालिका ॥ ७४० ॥

मम मुक्तामणिमयीत्याकर्ण्यो चे स तं पुनः ॥

प्रभो ते संति भूयस्वः परं धर्मो न मादृशाम् ॥ ७४१ ॥

अनुद्यमः स्वामिसेवा साधने भूषणादिना ॥

सेवकस्य तु धर्मोऽनुद्यमो भाक्ति साधने ॥ ७४२ ॥

इत्याकर्ण्य स्वात्ममतं प्रभुणानौर्न मञ्जिता ॥

इतस्ततः प्लाव्यमाना स्रवन्त्यां कलिता जनैः ॥ ७४३ ॥

अलचाषद्विर्बाप्यं तयोः संवदमानयोः ॥

वैपमानैर्नाविरुद्धै राश्चर्यं चकितैस्तदा ॥ ७४४ ॥

उक्तं वताहो ! धर्मोऽस्य धर्मोनियमसंयमः ॥

यदयं तुष्टहृदयो हर्षताति विचिन्त्य तैः ॥ ७४५ ॥

आश्रितः समहान्सर्वैः कुशली पारमभ्यगात् ॥

ततः संभृतसंभारः सहितो ह्यचिरेण सः ॥ ७४६ ॥

स्वदेशमागतः प्रादान्मालां स्वाचार्यहस्तयोः ॥

दंडवत्प्रणतः पृष्टः श्रीमदाचार्यपाण्डितैः ॥ ७४७ ॥

कथं रेप्लाव्यमाना नौ राक्षितेति निरूप्यताम् ॥

तदाऽऽकर्ण्य स तद् वृतं वर्णयामास तत्त्वतः ॥ ७४८ ॥

तदाश्रुत्योचुराचार्या वैष्णवानां पुरः सताम् ॥

सोऽयं माधवदासोऽत्र प्रत्याभिज्ञायतां बुधाः ॥ ७४९ ॥

॥ इति श्रीवैष्णववार्तामालायां षोडशो मार्गः ॥

वार्ता १७

[अम्भा खत्राणी, कडा मानिकपुर]

कडार माणिकपुरे वासिन्येका महत्तया ॥
अम्भा' नाम्नी चत्रियाणी श्रीमदाचार्यभेविका ॥ ७५० ॥
तस्या हरिं जुषः सूतुरादिमः कालतोमृतः ॥
इति दुखेनातुरापि कुर्वन्ति हरिसेवनम् ॥ ७५१ ॥
निनायकालं कजेशेन प्रातः स्नाता सदाशिष्टम् ॥
कृष्णं प्रबुद्धं प्रसाद्य राजभोगं समर्प्य च ॥ ७५२ ॥
कृत्वानवस्त्रं नित्यं बहिः स्थाने स्म रोदिति ॥
तत् श्रुत्वा बालकः कृष्णोऽभ्यन्तरेखेदमाप्तवान् ॥ ७५३ ॥
इत्थं नित्यं संरुदन्त्या द्वितीयोऽपि सुतो मृतः ॥
तद्ब्रूदोदीराजभोगौत्तरं पूर्ववदातुरा ॥ ७५४ ॥
प्रभुश्चासहमानस्तामुपेत्यावारयच्छिशुः ॥
अम्बमाक्रन्द खिन्नोऽहं भवामीत्यब्रुवन्मुहुः ॥ ७५५ ॥
तथापिरोदमानां 'ता' तथा वीक्ष्य सैव प्रभुः ॥
श्रीमदाचार्यसुतुश्रीगोस्वाम्यग्रे न्यवेदयत् ॥ ७५६ ॥
अहो अम्भा विलसतीत्यहमत्यन्तदुःखितः ॥
भवामि वा चिरं प्राज्ञा वर्जनीया प्रयत्नतः ॥ ७५७ ॥
तदाकर्णाय गोस्वामिपादैराप्तैः समाहिता ॥
“अम्बमाक्रन्द बालोयं श्रीकृष्णः स्वपतीति वै” ॥ ७५८ ॥

तदभिप्रेत्य साऽऽक्रंदादमंदात्सन्यवर्तत ॥ ७५६ ॥

अपुत्रावापुत्रमेव कृष्णमेकमन्यत ॥

नित्यं सेवार्थमुदुब्ध्वा प्रातः स्नाता स्वहस्तयोः ॥

सुगंधसारमालेप्य मन्दिरे जुजुषे प्रभुं ॥ ७६० ॥

मुदोस्याथ स्वहस्ताभ्यां प्रसाधितमिति क्वचित् ॥

अम्बा पात्रेऽर्पयित्वाऽऽप्रेषयस्तस्य गताबहिः ॥ ७६१ ॥

तस्यास्तत्समये प्राप्ता गोस्वामिप्रभवो गृहे ॥

आचार्यगतयस्तेऽन्तरपवार्य पटावृत्तिं ॥ ७६२ ॥

ददृशुस्तं बालकृष्णं पिवन्तं तत्पयोमुदा ॥

तावत्ततः परावृताः कृत्वा जवनिकां पुनः ॥ ७६३ ॥

इत्था लक्ष्याम्बया पृष्टा कस्मादस्मान्महत्तमाः ॥

परावृता इति श्रुत्वाश्रोक्तं गोस्वामिभिस्तदा ॥ ७६४ ॥

दृष्टः पयः पिवदन्नम्बे ! मयासेव्यस्तव प्रभुः ॥

तदाम्बयोक्तं भो बालः कृष्ण एष विलक्षणाः ॥ ७६५ ॥

इति न ज्ञायते किं वा दृश्यतामिति ते पुनः ॥

दृष्ट्वाबालं तथा दृष्ट्वा परावृत्ता गृहं प्रति ॥ ७६६ ॥

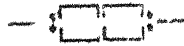
अम्बां प्रत्युक्तवन्तश्च “हेम्बः वस्तदिदं पयः ॥

गृहे संप्रेषणीयम्” इत्या श्रुत्येरितं तथा ॥ ७६७ ॥

“अत्रोपि भो भवानेव पाता वातत्र पीयताम्” ॥

इत्यावेदितहार्हा ते प्राप्ता निजगृहे मुदा ॥ ७६८ ॥

अथापितत्पयः सर्वं प्रेषयामास तद् गृहे ॥
पूर्वोभयस्वरूपज्ञा महापुरुषयोगतः ॥ ७६६ ॥
जनन्या इव यस्यावै नत्सलायाः प्रभुर्भुवन ॥
स्वेष्टमर्थयतीत्यासीत्मास्वःऽऽनृप्रदभाजनम् ॥ ७७० ॥
इति श्रीमद् वैष्णववार्ता आलायां सप्तदश नार्तामणिः



वार्ता १८

(हरिवंश सारस्वत ब्राह्मण काशी)

हरिवंशो द्विजः सारस्वतः स्वाचार्य-सेवकः ॥
 काशीवासी पाठकोऽभूत्तस्य वार्ता निरूप्यते ॥ ७७१ ॥
 सकदाचित् पत्तनाख्ये देशे व्यापृतये गतः ॥
 तत्रत्यकोटपालेन प्रीतिमाश्रयसच्चिरम् ॥ ७७२ ॥
 कोट पालोऽस्य स गुणैः सत्यवादादिभिर्वशः ॥
 स्वान्तर्व्यचिन्तयच्चैतद्यदयं निःस्पृहः सुहृत् ॥ ७७३ ॥
 किञ्चिदप्यर्थयन्मत्तस्तद्दामि विचारयन् ॥
 इत्येवं पत्तने सोऽपि कोटपालेन सम्मतः ॥ ७७४ ॥
 चक्रे व्यापारममलं किमप्यर्थञ्च नार्थयत् ॥
 मास फाल्गुनके पूर्वं दोल्लोत्सवदिनं द्रयात् ॥ ७७५ ॥
 हरिवंशस्य पुरतो व्यापृतस्यापि नित्यदा ॥
 स्वप्ने प्रोक्तं स्वसेव्येन संबोध्य प्रभुणां निशि ॥ ७७६ ॥
 कथं रे ! नैष्यसि गृहे न मान्दोलयिष्यामि ॥
 इत्युक्तमात्रे प्रोद्बुद्धो हृदि चिन्तितवान्सुधीः ॥ ७७७ ॥
 तदैवोत्थाय सदमं कोटपालस्य सोऽगमत् ॥
 दृष्ट्वा तमामतं कोटपालो दूरात् समुत्सुकः ॥ ७७८ ॥
 अवदत्किमहो मित्र प्राप्तः प्रार्थयितुमवान् ॥
 तदोमित्यब्रवीत्कोऽपि नेयो ऽहं मित्र ! सत्वरम् ॥ ७७९ ॥

काश्यां दिन द्वाभ्यन्तरिति श्रुत्वा उभ्युपेयिवान् ॥
 बाढमित्यथ आरोप्य व्यसृजत्तं सहानुगैः ॥ ७८० ॥
 तदाज्ञया प्रार्तिग्रामं सवर्त्मनि समारुहन् ॥
 श्रान्तं श्रान्तं बिसृज्याश्वं निशि गेहं समागमत् ॥ ७८१ ॥
 प्रातः स्नातोऽयं दोलार्यं सामग्रीं संनिधाप्य सः ॥
 प्रमुमान्दोलयामास दोलारूढं मुदान्वितः ॥ ७८२ ॥
 कियदिनावधि गृहे स उषित्वागृही पुनः ॥
 पत्तनाख्यं पुरमगात् व्यापार - परि चितया ॥ ७८३ ॥
 वतमागतं समालक्ष्य कोटपालेन तेन वै ॥
 पृष्टं भोऽमित्र ! किं शीघ्रं समभूते चिकीर्षितम् ॥ ७८४ ॥
 यदर्थं गतवानाशु मत्सकाशाद्दिनद्वयम् ॥
 तदोक्तं हरिवंशेन "किमप्येतादृगेव मां ॥ ७८५ ॥
 अवाच्यं समभूत्कार्यं यदर्थं गतमाशु मे ॥
 इत्युक्तो परतः तं वै कोटपालस्तथा मुदा ॥ ७८६ ॥
 प्रीणयामास सततं सोपितं स्वगुरौः सदा ॥
 परं स्वमार्गीयं वृत्तान्तं ना वेदयदमुष्क सः ॥ ७८७ ॥
 श्रीमदाचार्यशरण-रीतिज्ञोऽनधिकारतः ॥ ७८७ ॥
 ॥ इति श्रीमद्वैष्णववार्तानालायामष्टादशोऽध्यायः ॥

तत्र श्रीमथुरानाथ प्रभोः सेवां समाचरत् ॥
 स्वचतुर्विंशतकं द्वंद्वजं भोगमापयत् ॥ ७६७ ॥
 तद्भोगीयप्रसादान्नं वैष्णवान्समभोजयत् ॥
 अभावे वैष्णवानां स गवामग्रे न्यवेदयत् ॥ ७६८ ॥
 वानराणामग्रतश्च महावननिवासिनाम् ।
 परंतद्देव भोगान्नमद्यात् किञ्चिदपि स्वयं ॥ ७६९ ॥
 नादाद् गोविन्ददासाख्यः श्रोताधर्मपराणयोः ॥
 किंतु कृत्वा पृथग् लीटीः समर्प्याश्नानित्यशः ॥ ८०० ॥
 एवं संसेवतस्तस्य धनं सर्वं व्ययं गतम् ॥
 ततो गतः श्रीनाथस्य गोवर्धनगिरौ प्रभोः ॥ ८०१ ॥
 परिचर्यां चकारोच्चैर्मध्यान्हे पात्रमार्जनीम् ॥
 रात्रेश्च पश्चिमे यामे साधिके स समुत्थितः ॥ ८०२ ॥
 याति स्म नित्यं मथुरां प्रष्टुञ्चक्रमण्डलुः ॥
 विश्रांतितीर्थतः स्नात्वा देवार्थं भृतभाजनम् ॥ ८०३ ॥
 प्रागरज भोगतो भ्येति पुनः सेवार्थमात्मनः ।
 विधाय दर्शनं तस्य भूयः पात्राण्यमार्जयत् ॥ ८०४ ॥
 महानसम्भवं चापि मृदालिप्य पुनः पुनः ॥
 परिचर्यामात्मनीनां प्रभोरेव विधाय सः ॥ ८०५ ॥
 गिरेषोऽवतरति तिलकं संनिवर्त्य सन् ॥
 तुलसीकाष्ठजां माळां मुत्तार्य निजकण्ठतः ॥ ८०६ ॥
 गिरेः पार्श्वप्रागमध्ये भिन्नार्थं याति नित्यदा ॥

आममन्त्रं स भिक्षित्वा चतुःपञ्चकं शेटकम् ॥ ८०७ ॥
 आहारभात्रं मिलितमायाति स्म पुनर्गृहम् ॥
 पिष्टं विधाय तेनोपारोटिकाः क्षीटिका कृता ॥ ८०८ ॥
 प्राज्याः पक्वा दर्शयित्वा लये श्रीशङ्खजाग्रतः ॥
 चरणामृतमाधाय कश्चिदन्तः प्रसादिताः ॥ ८०९ ॥
 भुङ्क्ते स्म गोविन्ददास इति निर्वाहमाचरत् ॥
 एवं निर्वाहतः सेवां कुर्वतो चिन्तयत् प्रभुः ॥ ८१० ॥
 तस्य गोवर्धनाधीशो भाषपत्रं समञ्जसं ॥
 पुरोवदत्स्वाचार्याणामरिहग्रामवर्तिनाम् ॥ ८११ ॥
 अहो मां खेदयत्येको भवदीयोऽत्रसेवकः ॥
 तदाकर्ण्यारिहः श्रीवल्लभाचार्यदीक्षिताः ॥ ८१२ ॥
 चलिता नातिचिरतो विश्रान्ता अभिमे पुरे ॥
 सत्कृता वैष्णवैः प्रत्युद्गमनासनवासनैः ॥ ८१३ ॥
 तदैव तत्र स्वाचार्याः प्रष्टवन्तः समश्रितान् ॥
 कथं रे! वैष्णवाः केन रोषितोऽस्मत्प्रभुर्गिरौ ॥ ८१४ ॥
 तन्निशम्याश्रितैरुक्तं न नो विदितमयवपि ॥
 तदाकलय्य स्वाचार्या ततो मधुपुरीमिताः ॥ ८१५ ॥
 तत्रस्था प्रष्टवन्तोपिनाप्लुब्धान्निश्चयं ततः ॥
 चलिता गोपालपुरं श्रीद्वारं प्राविशस्तदा ॥ ८१६ ॥
 स्नात्वा श्रीवल्लभाचार्यारूढा गोवर्धनोपरि ॥
 स्पृष्ट्वा कपोलौ श्रीशस्य स्वपाणिभ्यां तमब्रुवन् ॥ ८१७ ॥

गोवर्धनाधीश तातः ! विमनस्कोसि हा कुतः ? ॥
 तदा गोवर्द्धनभृता प्रोक्तं श्रीशेन खिद्यता ॥ ८१८ ॥
 “तात श्रीवल्लभाचार्याः शृणुनेदमिदं न्वहम् ॥
 भवदीयः कश्चिदेको मां खेदयति खेवकः ॥ ८१९ ॥
 अथाप्रच्छंस्तदा श्रुत्वाचार्या आहूय सेवकान् ॥
 प्रत्येकं वदत स्वं स्वं सेवाकर्मैह सेवकाः ॥ ८२० ॥
 इत्यापृष्टा स्तदा प्रेक्षुः सेवकाः स्वस्वकर्म तत् ॥
 प्रसादान्नग्रहान्तं च तथा गोविन्ददासकः ॥ ८२१ ॥
 तदावश्यैः क्तमाचार्यैर्विज्ञातं यदनेन हि ॥
 प्रभुर्गोविन्ददासेन रोषितो नात्र संशयः ॥ ८२२ ॥
 प्रोक्तं मोस्ते प्रमोर्माद्यं प्रसादान्नं महानसात् ॥
 तदोक्तं तेन भोः प्राज्ञा देवस्वं नाश्रयामिति ॥ ८२३ ॥
 तदभिज्ञायोक्तमार्यैर्भोज्यं न स्तन्महानसात् ॥
 तत्राप्युक्तं भो ! गुरुवो गुरुस्वं कथमश्रयाम् ॥ ८२४ ॥
 इत्याकश्यातिनिर्वन्धवचनं तस्य ते तदा ॥
 अत्रुवं स्तदिमां सेवामपि त्यज्य महामते ! ॥ ८२५ ॥
 इति श्रुत्वाऽत्यजत्सेवां क्षत्रियः सोप्यहं कृती ॥
 तदैव गोवन्ददासोऽभ्यगमन्मथुरां पुरीम् ॥ ८२६ ॥
 केशवालय-सेवायां अध्यक्षत्वं समग्रहीत् ॥
 भितद्रव्यानुरोधेन पुण्यक्षपठानतः ॥ ८२७ ॥
 सेवां केशवदेवस्य कुर्वन्नास्तं स्म चित्रघा ॥

एकदा केशव विभोः शय्याकृत्याद्भुताऽभुना ॥ ८२८ ॥

सूक्ष्मसूत्रगुणैश्चित्रैर्वापिता वायकेन हा ॥

यस्यां श्रीकेशवविभुः स्वपिति स्म चतुर्भुजः ॥ ८२९ ॥

तादृक् सूत्रगुणैरेव पुराध्यक्षेण वापिता ॥

परं शय्या तथा नाभूच्छोभना यादृशी विभोः ॥ ८३० ॥

इति प्रोक्तं वायकेन शिल्पिना स पुराधिपः ॥

निशम्य यवनोऽवोचत्किमहो शिल्पिवायकः ॥ ८३१ ॥

मे शय्येयं न देवस्य केशवस्येव तर्ह्यहम् ॥

शय्यां केशवदेवस्य पश्येयं साम्य काम्यया ॥ ८३२ ॥

इत्यभिप्रेत्य यवनः सोश्वमारुह्यसत्वरम् ॥

मध्यान्हेन्तः सुप्तजनेन्तर्गतः केशवालये ॥ ८३३ ॥

विलोक्य शोभनां शय्यां स तत्रोपविवेश ह ॥

एतावता गतोऽकस्मात् तत्र गोविन्ददासकः ॥ ८३४ ॥

निशात गुप्तिकां शस्त्रीमानिन्ये स्वां कुतश्च न ॥

गत्वा तं भर्त्सयामास गालिसंदानपूर्वकम् ॥ ८३५ ॥

“उपविष्टः कथमरे ! पर्यङ्केऽस्मत् प्रभोरिति” ॥

ब्रुवन्निष्काश्य तं गुप्त्या जघान यवनाधमम् ॥ ८३६ ॥

दृष्ट्वा हतं पतिस्तेन यवनानुचराश्रपि ॥

जघ्नुर्गोविन्ददासं तं स्वशस्त्रैराततायिनः ॥ ८३७ ॥

भैष्णवो गोविन्ददासो मृतः श्रीकेशवालये ॥

इत्यप्रच्छत् कोऽपि वृत्तं श्रीमदाचार्यसंज्ञिधौ ॥ ८३८ ॥

मानसतजापेराज ! नमः ॥ ८३६ ॥

गोविन्ददासस्य तस्य गतिरित्य कथञ्चिति ॥ ८३६ ॥

तदाकर्ण्यार्च्यवयैरुक्तं भोः शृणुताखिलाः ॥

इत्थं मृतस्यापि तस्य न हानिः परलोकतः ॥ ८४० ॥

अकण्वप्यठित यत्माऽऽज्ञानकृतास्माकमित्यतः ॥

इत्थं पृष्ठा तस्य मुक्तिः किममद्रममुष्य तत् ॥ ८४१ ॥

स एव गोविन्दासः पूर्वजन्मनि सौरभि ॥

नन्दस्यालयनिर्माणे मृदम्बु समुवाह यः ॥ ८४२ ॥

यस्य प्रष्टे समारुढा मन्द सुनुरपिक्वचित् ॥

इत्येतद्वत्तमाचार्यैर्वचनामृतमादरात् ॥ ८४३ ॥

ओत्रास्त्राभिरापीय सर्वे निःसंशयाः स्थिताः ॥ ८४४ ॥

॥ इति श्रीमद्वैष्णववार्ता मालायां एकोनविंशो माणः ॥